

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · VIERNES 9 DE SEPTIEMBRE DE 2022 · AÑO XXIV · 8.640 · PRECIO 1,90 EUROS · EDICIÓN MADRID



2 OPINIÓN
Viernes. 9 de septiembre de 2022 • LA RAZÓN

Las correcciones

# **Trusseconomics**



Rocio Colomer

iz Truss ha dicho que no va a cambiar el papel de oro de las paredes del Número 11 que reformaron los Johnsons a su llegada a Downing Street. Desde los gobiernos de Tony Blair, los primeros ministros se instalan en el apartamento de cuatro habitaciones del Número 11 en vez del tradicional Número 10 que solo tiene tres estancias. El papel blingbling de 840 libras el rollo se convirtió en el símbolo de uno de los primeros escándalos (Wallpapergate) que se sucedieron sin parar durante los dos años de Johnson en el poder. La reforma firmada por Soane Britain, la empresa dirigida por la interiorista Lulu Lytle, costó más de 200.000 libras. No los pagaron los contribuyentes británicos ni tampoco los Johnson. Lo hizo Lord David Brownlow con una donación al Partido Conservador que no se declaró y que Hacienda obligó al primer ministro a devolver. Carrie Symonds (ahora Johnson) al parecer no podía soportar la decoración funcional heredada de Theresa May, «una pesadilla de muebles de John Lewis», decía a sus amigos. Bo-Jo quiso contentar a su Antonieta y pagó el precio.

La nueva primera ministra cuenta con un presupuesto de 30.000 libras anuales para redecorar su residencia, pero no los va a utilizar. «No voy a tener tiempo para pensar en el papel del Número 11 porque solo tengo dos años



Truss es partidaria de hacer más grande el pastel en vez de discutir cómo se reparte

hasta las próximas elecciones generales». Truss ha asumido el poder en una de las circunstancias más adversas para un primer ministro en tiempos de paz con los precios de la energía en máximos históricos y una inflación imparable. Roberto Shrimsley escribía en «Financial Times» que la nueva «premier» tendrá que ser genial para ser buena. La congelación de los precios de la energía no es una política ideal para un primer ministro conservador, pero es posible que no haya otras alternativas teniendo en cuenta la magnitud del problema al que se enfrentan los hogares británicos a partir de octubre. Truss ha rechazado financiar el paquete de 150.000 millones de libras para los próximos dos años (170.000 millones de euros) con un impuesto a los «beneficios caídos del cielo de las eléctricas». En su debut en la Cámara de los Comunes logró el aplauso de su bancada cuando reprocho al jefe de la oposición, Sir Keir Starmer, que «no hay nada nuevo en que el Partido Laborista quiera subir los impuestos» para solucionar los problemas. Tanto ella como su «chancellor», Kwasi Kwarteng, comparten una visión pro crecimiento a través de una mayor desregulación que elimine los cuellos de botella burocráticos y atraiga una inversión empresarial. Tienen una visión thatchetariana que consiste en cocinar una tarta más grande en vez de estar discutiendo sobre cómo se reparten las porciones.

Este programa masivo no está exento de riesgos, pero con una recesión a las puertas quién no está de acuerdo con un enfoque económico que priorice el crecimiento a parte de los Corbyn y los Iglesias. Truss tiene que calibrar bien el aumento de la deuda pública para que los mercados financieros no se vuelvan en contra de Reino Unido. La libra alcanzó el miércoles su nivel más bajo respecto al dólar desde 1985, eso significa que los mercados financieros creen que Europa (incluida Reino Unido) será quien se lleve la peor parte de la crisis energética. Bajar impuestos está muy bien, siempre que se mantenga el déficit controlado.

# Las caras de la noticia



Carlos Alcaraz Tenista

### Memorable batalla para la historia del tenis.

«Es el mejor partido que he jugado en mi carrera». Fueron las palabras de Carlos Alcaraz para definir su victoria de cuartos de final del Abierto de Estados Unidos ante el italiano Jannik Sinner. Una grandiosa batalla convertida en un monumento al tenis.



Roberta Metsola Presidenta del Parlamento Europeo

## Compromiso con la ciudadanía con discapacidad europea.

Roberta Metsola ha renovado un acuerdo de colaboración con el presidente del Grupo Social ONCE, Miguel Carballeda, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los 80 millones de europeos con alguna discapacidad.



Pilar Llop Ministra de Justicia

## Insólito portazo al Parlamento Europeo.

La eurodiputada Maite
Pagazaurtundua ha
denunciado el rechazo
de la ministra Pilar Llop
a comparecer ante el
grupo de control del
Estado de Derecho del
Parlamento Europeo que
examinaba la situación
de España. Su desplante
es otra prueba de baja
calidad democrática.

El canto del cuco

# El compromiso sanchista



Abel Hernández

l compromiso de Pedro Sánchez con la izquierda radical y con las fuerzas separatistas de Cataluña y el País Vasco es firme. Parece inquebrantable. Pierde el tiempo Feijóo ofreciendo su colaboración para salir del atolladero en que nos encontramos. El compromiso sanchista no consiste sólo, como creíamos algunos, en una oportunista acomodación a la aritmética parlamentaria para alcanzar y mantenerse en el poder. Va más allá. Se siente personalmente identificado con lo que define como

«fuerzas progresistas», entre las que incluye a ERC, a Podemos y a Bildu, aunque amenacen la integridad nacional, la Monarquía parlamentaria y el actual sistema constitucional. Considera que son de su bando, de los suyos, y eso es lo importante, aunque mantenga con ellas algunas diferencias. Comparte, sobretodo, con sus socios el firme propósito de evitar por todos los medios que vuelva a gobernar la derecha en España.

Hay en la política sanchista, alimentada seguramente por su alianza de gobierno con Podemos, una pulsión guerracivilista, con un amago de frente popular y un descarado revisionismo de la memoria histórica. A esto obedece el segundo entierro de Franco, oficiado por Bolaños, el actual ministro de la Presidencia, que en realidad ha sido la resurrección del dictador con evidente ánimo perturbador. A las fuerzas de la derecha, sobre todo a Vox, se las presenta sin muchas matizaciones como herederas legítimas del franquismo y, por tanto, como el enemigo a abatir. Esto explica la dificultad para alcanzar acuerdos con el Partido Popular, por más que se esfuerce Feijóo, enviando papeles a La Moncloa

con propuestas interesantes en estos momentos difíciles. Recibe a cambio la callada por respuesta cuando no furibundos ataques con descalificaciones personales, coreadas por los ministros. La conclusión del líder de la oposición es que el presidente Sánchez rechaza cualquier pacto con la derecha, incluida la obligada renovación del Poder Judicial.

Esta forma de hacer política, que atiza sistemáticamente el enfrentamiento y la desconfianza, contrasta vivamente con lo que ocurre en los países democráticos de la Unión Europa, tiene poco que ver con el comportamiento de los viejos partidos social demócratas y rompecon la trayectoria ejemplar del PSOE después de la muerte de Franco. El compromiso sanchista con Podemos, ERCylosherederos de ETA, que le impide alcanzar acuerdos con el Partido Popular, miembro de la mayor fuerza democrática europea, es la gran anomalía española, nuestra singularidad. Esto explica en gran manera lo que está pasando aquí: el adversario se convierte en enemigo. Cuando la política se hace con las tripas en vez de con la cabeza conduce al desastre.

https://bit.ly/byneonss

Ó escanea el código QR:

**Editorial** 

# En la muerte de una reina irrepetible

lfallecimientodeIsabel II entristecerá a millones de personas, y no soloenelReinoUnido, porque fue una mujer que pese a la distancia que impone el rígido protocolo de la monarquía inglesa, supo hacerse querer y se convirtió en una figura familiar, incluso, pintoresca en el mejor sentido del término, pero, institucional y políticamente, no supondrá un cambio dramático en la estabilidad deuna de las democracias más antiguasysólidas de Occidente, anclada con firmeza sobre una Institución, la monarquía parlamentaria, que ha conformado a lo largo de la historia el espíritu de una nación que llegó, como la española, a dominar buena parte del mundo. Su hijo Carlos hereda el trono británico y será el nuevo jefe de Estado. Y, sin embargo, ha muerto una reina irrepetible por muchos aspectos, que trascienden lo personal, porque nos hablan de nuestra propia peripecia en un tiempo, casi un siglo, que ha traído una impensable aceleración de la vida y de las relaciones sociales y políticas, hasta tal punto que haceirreconocible para las actuales generaciones el mundo en el que nació y vivió sus años de juventud una mujer, que, desde su privilegiada posición, supo reconocer la magnitud de aquello que se avizoraba, trató de usarlo en beneficio de la corona y de su país, que es tanto como decir lo mismo, y consiguió, merced a una carácter afable y cercano, pero de una fidelidad estricta a los rigores del cargo, restañar los daños infligidos a la Institución. No en vano, la coronación de Isabel, en 1953, fue la primera ceremonia de ese tipo que se retrasmitió en directo por televisión, llevando al ciudadano del común la brillantez y la pompa de una monarquía que, en medio de las dificultades de una dura postguerra, con los clarines de lasguerras de emancipación sonando en las últimas colonias, aún podía presumir de glorias imperiales. Es ocioso especular sobre si Isabel II fueconsciente de lo que i ba a significar para la estabilidad de la corona, unainstitución sujeta, como todas, a lasflaquezashumanas, el escrutinio permanente de las nuevas tecnologías de la comunicación, pero, incluso, en aquel «annus horribilis» de 1992, cuando sushijos, Carlosy Ana, eran pasto de toda la Prensa mundial, que aireaban los «escándalos» de unas dolorosas circunstancias personales, y el prestigio de la Casa de Windsor parecía tambalearse, la reina Isabel supo arroparse en el respeto y la devoción de la mayoría del pueblo británico, tanto hacia la persona de la monarca, como a lo que representaba la corona como esencia misma de la nación y garantía de su pervivencia. Fue el pueblo quien se prestó a proteger a su reina. Así, en la hora del balance -apresurado y escrito desde la propia percepción de lo que puede llegar suponer para la Institución monárquica y sus representantes la concertación de unos adversarios dispuestos al ataque sin reglas ni límites-, habrá de reconocerse en Isabel II el valor sereno ante las dificultades, sin que nunca la coyuntura nublara su conducta. Y, también, su labor, necesariamente callada, por las limitaciones inherentes al modelo parlamentario, pero permanente, parar ayudar a preservar la unidad de su reino. Y lo hizo, pese a la torpeza, primero en Gales, luego, en Escocia, de algunos de sus primeros ministros. Como, igualmente, trató de mantener los vínculos espirituales y de hermandad con las nuevas naciones que iban surgiendo del moribundo imperio, con no poco éxito, todo hay que decirlo. En definitiva, con Isabel II al frente de la jefatura del estado, el Reino Unido ha sabido superar las sucesivas crisis de ese mundo acelerado e imprevisible que nos ha tocado vivir y que ella consiguió transitar sin perder un ápice de su personalidad. Sin ella, los británicos tendrán que afrontar un futuro que, en lo inmediato, no parece muy halagüeño, mientras buscan su sitio a caballo entre las dos orillas del Atlántico. Probablemente, nunca volverá a recorrer los salones del palacio de Buckingham una reina como ella, tan cercana en el corazón y la estima de su pueblo, capaz de prestarse a la amable y, desde luego, chauvinista bufonada dela ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Londres, -ese impagable paseo de la mano de Daniel Craig-, pero sí contarán los británicos con el baluarte de las libertades y los derechos políticos y sociales, la democracia, en suma, que representa la corona británica, comolo hacetambién la monarquía española. Descanse en paz.



# El submarino Adiós al

carmenismo

La salida de Marta Higueras de Recupera Madrid ha generado un diagnóstico común en todos los grupos municipales madrileños: punto y final al «carmenismo» más puro. «Si Higueras ha partido peras con Cueto, que eran los que mangoneaban el gabinete de Carmena, hasta aquí han llegado», coinciden en valorar concejales de distintos partidos. Ahora, Higueras airea propuestas que no llevó a cabo durante su paso por el Ayuntamiento (destruir el Arco de la Victoria, por ejemplo), los de Más Madrid sonríen por lo bajini y todos dan por finiquitado los restos del naufragio de Carmena.

# Fact-checking

# Pablo Echenique Portavoz de Unidas **Podemos**

La información

Echenique defiende superar el bloqueo del CGPJ con el cambio del sistema de mayorías, que es perfectamente constitucional.

Pablo Echenique ha reivindicado que su propuesta de habilitar la opción de permitir la elección de vocales del CGPJ por mayoría absoluta, en caso de no reunirse tres quintos de la cámara (210 diputados), es «perfectamente compatible con la Constitución». A su juicio, se reforzaría las garantías de acuerdo parlamentario al incluir el requisito de reunir a la mitad de los grupos de la Cámara.

# La investigación

Puede que para el diputado Echenique lo que diga o deje de decir la Constitución sea trivial. No lo es para quienes creen en un Estado de Derecho. Y en este caso, la Carta Magna es nítida. El artículo 122 establece que los vocales del Consejo General del Poder Judicial serán «elegidos en ambos casos (Congreso y Senado) por mayoría de tres quintos de sus miembros». El mandato resulta explícito y concluyente, por lo que no hay espacio para el debate salvo reforma del texto.

El veredicto



FALSO. Para Echenique y los suyos, la Constitución es papel mojado en todo aquello que incordie sus planes y sus discursos. La mayoría absoluta en la renovación del CGPJ sería inconstitucional. Europa ya frenóla cacicada.

# Parresia

# La más longeva, la más querida



Sandra Golpe

esde hace un par de años este mundo se nos cae encima, más crispado que nunca. Ansiosos como estamos de contarte buenas noticias, resulta que los tipos deinterés experimentan ahora una subida nunca vista y el precio del dinero se pone por las nubes; resulta que nuestro Gobiernodebate sobre la posibilidad de una cesta «lowcost» dealimentos básicos, para hacer frente a estos tiempos inciertos -tiempos de guerra, de vacas flacas en Occidentey pocas personas, muy poquitas, en este escenario pseudoapocalíptico, pueden conseguir que, de repente, todo el planeta deje la actualidad de lado y fije su mirada en ella. Verdaderamente, culmina una era con la muerte de Isabel II. Icónica, mucho más que cualquier estrella de Hollywood, que cualquier artista mítico, que cualquier político de cualquier país.

Muere una figura imprescindible para entender el siglo XX y lo que llevamos de sigloXXI.Testigoyprotagonistainfluyente de la Historia, Atrás, 70 años de reinado intenso, que hemos seguido desde que tenemos conciencia. Hemos asistido a sus

actos públicos y hemos indagado, expectantes, en los líos familiares de sus hijos, hemos informado de sus annus horribilis, hemos visto todas las series inspiradas en ella.¿Cómono comprender la conmoción mundial de estas primeras horas?

Isabel II se haido dando ejemplo, como ella quería, siendo monarca hasta el último suspiro. Hace solo dos días recibió en el Castillo de Balmoral a la nueva premier británica. Trascendieron solo unas fotos que reflejaban esa fragilidad suya de los últimos años, empequeñecida por la edad aunque en pie, sonriente, estrechando la mano de Liz Truss. Recuerdo que lo comentamos en la redacción. Esos hematomas en las manos y ese cambio de residencia a Balmoral alentaban las especulaciones. De todos modos, nadie ni siquiera sus hijos- parecían presagiar su marcha repentina. Y más, teniendo en cuenta la longevidad de la familia real británica (su madre murió a los 101).

A partir de ahora, asistiremos con admiración a la secuencia perfecta de un protocolo que lleva preparado décadas. Y en unos días, se celebrará su funeral de Estado, el más relevante que se recuerde, con su hijo Carlos ya convertido en rey, a los 73 años. ¿Asistirá don Juan Carlos? ¿Quiénes representarán a España ese día? ¿Conqué nombre reinará el nuevo monarca? Nos quedanmuchos detalles por conocer, empezando por su primer discurso. Se espera que Carlos ponga orden en su familia y recorte gastos. La gran pregunta es si logrará ganarse el cariño de sus compatriotas. No le ayuda su historia personal, ni sus excentricidades. Hay un abismo entre Isabel y sus descendientes. Lo acaba de explicar, en una frase, la primera ministra Trust: «Era una roca, y el Reino Unido es un gran país gracias a ella».

El trípode

# Morir matando



Jorge Fernández Díaz

ras las repetidas elecciones de noviembre de 2019, Pedro Sánchez y Pablo Iglesias quisieron cerrar rápidamente las especulaciones surgidas del retroceso electoral que ambos habían recibido, al ser dicha repetición causa directa de haber obtenido entre los dos tan solo 165 escaños en abril, y reducidos entonces a 155. Por si fuera poco, Sánchez se comprometió a no pactar con Iglesias porque «el 95 % de los españoles no podrían dormir tranquilos». Ante ese fracaso, olvidaron promesas y descalificaciones, y en 48 horas firmaron en el Congreso de los Diputados el «pacto del abrazo» entre ambos. Dos meses después, el 7 de enero era investido Sánchez como presidente, en segunda votación y por la escuálida mayoría de 167 votos frente a 165, y eso gracias a la abstención de los 18 escaños de ERC y Bildu, en cuyas manos se encuentra desde entonces el gobierno de España. Tras la promesa de su gobierno ante el Rey, Sánchez compareció ante los medios, proclamando enfático que el suyo,-primer gobierno de coalición con el actual régimen constitucional-,

«hablaría convarias voces pero con una sola palabra». El tiempo ha sentenciado ese compromiso con la inexistencia de un gobierno de la Nación como hemos conocido desde 1978, sino de un grupo yuxtapuesto de 22 personas unidas por sentarse en torno a la mesa del Consejo de Ministros. Ese grupo de 22 ministros y ministras -elefantiásico en momentos que exigen reducción de gasto y austeridad general - habla ahora con demasiadas voces, y no con una sola palabra, sino con muchas y además contradictorias entre sí. El último ejemplo lo proporciona Yolanda Díaz, con una iniciativa para marcar territorio político suyo dentro del gobierno y para «Sumar» algo fuera de él, que tiene un saldo escuálido pese a que viene promocionando esa plataforma un mes tras otro. Topar los precios de los alimentos que integran la cesta de la compra sometida a una inflación de dos dígitos es tan populista como poco serio, al plantearlo la Vicepresidenta y Ministra de Trabajo, al margen del Ministro de Agricultura y Alimentación de su mismo gobierno, que es el competente directo en la materia y totalmente contrario a la medida. Es el desgobierno sanchista en plena actuación, ante una crítica situación que exige de los gobernantes, solvencia, competencia y responsabilidad. Tras el vuelco de todas las encuestas, Sánchez ha colocado al país en modo electoral hasta las próximas elecciones municipales, antesala de las generales. Lo que está claro es que, políticamente hablando, va a morir matando, incluido su partido. Y con muy grave daño a la ética pública, a la verdad, y a España.

# LARAZON

@ Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director:

Sergio Alonso

Francisco Marhuenda

Adjunta al director: Director adjunto: Carmen Morodo

Subdirectores: Pedro Narváez, Alfredo Semprún

José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Cataluña: Marcos Pardeiro Valencia y Murcia: Alicia Martí y Mari Cruz Guillot

Delegaciones: Andalucía:

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. L. de Santos, A. Clements, E. Estival, R. Colomer, M. Ruiz, J.R. Platón

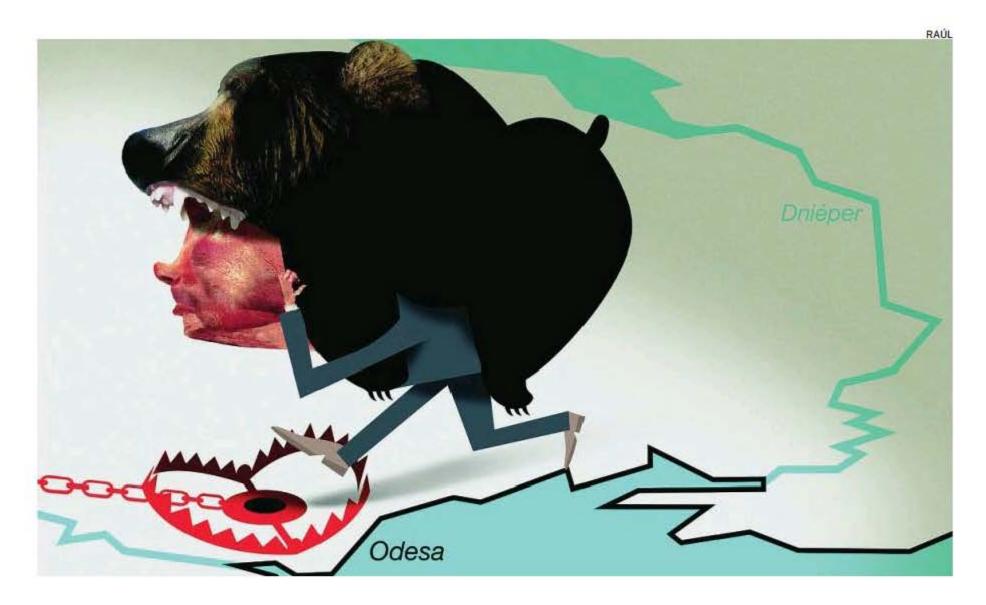
Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, E. Arroyo, R. Ruiz, J. M. Martín, E. Montalbán, E. Sieteiglesias, P. Gómez, I. Dorta

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

TRIBUNA 5



# Parte de Guerra 02/2022. Ucrania



Ángel Tafalla

ace unos cuatro meses (17.05.2022) describía aquí en una Tribuna, con un primer Parte, cómo se estaba desarrollando el enfrentamiento con Rusia y su desalmada conducta en Ucrania. Guerra clásica esta entre los ejércitos ucraniano y ruso, pero también económica, cibernética e informativa contra las naciones libres y democráticas de todo el mundo. Destacar de aquel primer Parte que la predicción de disminución de los ingresos del Sr. Putin por la bajada de precios de los combustibles fósiles no se ha cumplido -evidentemente-todavía. Pero sí, en cambio, han sucedido importantes acontecimientos que permiten actualizar -con un segundo partela evolución de este grave conflicto en el que tanto nos jugamos los europeos.

Centrándonos en el aspecto militar clásico, los diversos choques en los tres teatros principales de la guerra - Kiev, Donbas y zona costera meridional - han sido hasta el momento tan enconados y han traído consigo tanto sufrimiento para los dos bandos, que consecuentemente, las exigencias para alcanzar un hipotético armisticio han escalado de manera exponencial. Esto viene siendo una constante histórica en los grandes conflictos que suelen comenzar con un incidente menor, pero tras graves perdidas exigen demandar objetivos máximos para finalizarlos. Por parte de Ucrania, el Presidente Zelenski ha hecho publico que su objetivo final es la recupera-

ción de todos los territorios invadidos, incluido Crimeay el Donbas perdidos en el anterior 2014. El Sr. Putin ha sido menos explícito con el objetivo que persigue, pero tras su derrota inicial en Kiev-que pretendía instalar un gobierno títere-cabe deducir que no se conformará con nada menos que dejar independiente un estado ucraniano residual centrado en las regiones más occidentales. Esos dos objetivos-naturalmente opuestos y excluyentes- indican que el dominio de la ciudad y puerto de Odesa va a convertirse en el centro de gravedad de esta guerra. Solo la posesión indiscutida de Odesa -simultánea al previsible agotamiento militar de los dos bandospodría permitir que surja el clima que haga viable unas hipotéticas negociaciones de

Sin Odesa, Ucrania perdería prácticamente elacceso comercialy militar al Mar Negro. Sus exportaciones tendrían que seguir una costosaruta terrestre centro europea y su economía quedaría pues debilitada en grado extremo. La Ucrania que quedara - centrada en Leópolis- no supondría ningún obstáculo para los futuros planes de expansión hacia el Occidente europeo del sátrapa del Kremlin. En la delirante ideología de Putin, esa Ucrania residual poblada por los neonazis, que no logro eliminar con su ofensiva inicial, podrían esperar resignadamente a que le llegue su hora. La hora del gran imperio asiático europeo dirigido desde Moscú con el que sueña el Sr. Putin y sus viriles colaboradores.

La pérdida inicial de la ciudad de Jersón y su comarca supuso el establecimiento de una cabeza de playa rusa mas allá de la natural barrera del caudaloso Dniéper dirigida -cual punta de lanza- hacia Odesa. De aquí se derivan las tres líneas de acción que persiguen los ucranianos para tratar de recuperar Jersón, aliviando así la amenaza que se cierne sobre Odesa: resistencia a ultranza en Mikolayiv; bombardeo de los puentes de aprovisionamiento rusos sobre el río Dniéper; y ofensiva desde el norte de la orilla occidental del río en poder de los ucranianos. El Presidente Zelensky solo tiene de plazo hasta que el invierno comience en toda su crudeza para resolver la situación de Jersón y neutralizar la amenaza sobre Odesa. Si no lo logra, con los rusos atrincherados, habrá que esperar, al menos, otro año antes de que se den los mínimos condicionantes de paz.

En esta áspera lucha, todavía se están respetando algunos límites. Los ucranianos se han abstenido de atacar el gran puente -recién construido- sobre el estrecho de Kerch que une Rusia con Crimea. A su vez los rusos no han bombardeado el centro histórico de Kiev y sus edificios oficiales más representativos. Y desde luego, el posible uso de armas nucleares tácticas rusas representaría un claro desafió, no ya a Ucrania, sino más bien directo a los EEUU. Aun podemos pues albergar alguna esperanza de que la paz sea posible.

En el campo más estratégico, la tenacidad en mantener la ayuda occidental a Ucrania es vital ¿Qué llegará antes, la fatiga por las consecuencias económicas en Europa del conflicto o el agotamiento del armamento ruso y de la moral de un ejército y población a la que se prometió un paseo militar? Confiemos que nuestra opinión pública comprenda lo mucho que nos jugamos en las atormentadas tierras ucranianas, pues si triunfara el Sr. Putin, no pararía allí. Su siniestra ambición va mucho mas allá. Y encima tiene prisa pues quiere ser el protagonista.

Ángel Tafalla es académico correspondiente de la Real de Ciencias Morales y Políticas y Almirante (r)

Mar en calma ¿Cole o jungla?



Irene Villa

caba de empezar el colegio y es necesario recordar la importancia de educar en empatía, solidaridad y valentía para denunciar cualquier tipo de acoso que pueda sufrir un compañero o uno mismo. El problema del bullying es también el problema del silencio que genera el miedo. Un silencio que es cómplice del maltrato y el acoso.

Los suicidios se han multiplicado tras la pandemia. Alejandro, un niño de 10 años, se tiró por la ventana para no tener que ir más al colegio. El relato de su madre pone los pelos de punta: «le decían que era una mierda, que no merecía la pena, que era tonto, que era un enano (era muy bajito), y otras cosas que no me quiso decir. Me lo volvió a pedir por la noche: -mamá por favor no quiero ir al cole, no quiero, no quiero y yo le dije: pero ¿pasa algo?». Lo siguiente fue subir la persiana y cometer el suicidio que su propia madre no pudo evitar.

La concienciación social frente a esta lacra por suerte crece, pero también lo hace, y alarmantemente, la cifra de acosados. Y con el ciberbullying no hay tregua, los insultos continúan después de clase. ¿Los motivos? defectos físicos, ser diferentes, no ir a la moda o no ser hábil en las relaciones interpersonales.

Hay que actuar para que nadie pueda humillar a otros sin conciencia y que la víctima sepa cómo afrontar una situación de acoso. A veces querer destacar dentro del grupo, o simplemente ser aceptado, les lleva a comportarse de manera mezquina y desdichada. A veces la propia víctima se convierte en verdugo para no volver a un terrible y dañino lugar de inferioridad siendo blanco de burlas y miradas.

En todo caso la responsabilidad es de todos. Educar en la compasión, el respeto y la solidaridad es fundamental para empatizar con los demás. Inculcar la ayuda al prójimo favorece la convivencia pacífica.

# Luto real en Reino Unido 🚔



La soberana fallece

a los 96 años en Balmoral tras siete décadas al frente de la corona británica

# Su hijo primogénito

y eterno heredero reinará como Carlos III con Camilla como reina consorte

El mundo despide a la última monarca global, un vínculo con el pasado imperial y la posguerra

# Muere Isabel II, el símbolo de la unidad de Reino Unido

Celia Maza. LONDRES

areina Isabel II, la monarca más longeva de la historia de Reino Unido, falleció ayer a los 96 años en su residencia de verano, el castillo de Balmoral (Escocia) rodeada de su familia. Se va la última monarca global del mundo, una figura conocida y respetada a ambos lados del Atlántico, una mujer clave en la historia de Reino Unido, un vínculo vivo con su pasado imperial y de posguerra, un símbolo incontestable de unidad.

Su hijo, de 73 años, se convierte automáticamente en el nuevo rey. Toma la Corona bajo el nombre de Carlos III y lo hace en uno de los momentos más convulsos de la historia reciente con una guerra en Ucrania, una economía debilitada por la crisis energética, un órdago soberanista en Escocia y las consecuencias de un Brexit que aún se negocia con Bruselas.

«Era una soberana querida y una madre muy amada. Sé que su muerte será muy sentida en el país, los territorios y la Commonwealth, y por infinidad de gente en todo el mundo», señaló el nuevo monarca en un comunicado. Su mujer, Camilla, por expreso deseo de la propia Isabel II, se convertirá en reina consorte.

Las alarmas saltaban a primera hora de la tarde de ayer, cuando los doctores que atendían a Isabel II se mostraron «extremadamente preocupados» por su estado de salud y recomendaron que quedara bajo supervisión médica. Nunca antes un comunicado oficial había dicho tanto con tan pocas palabras.

Desde hacía tiempo, la soberana experimentaba «problemas de movilidad» y sus apariciones públicas eran cada vez más limitadas. La última imagen de ella fue el martes cuando se publicaron las

fotografías con la nueva primera ministra británica, Liz Truss, quien tuvo que acudir hasta Balmoral para oficializar su nombramiento, en lugar de realizarse la tradicional audiencia en el Palacio de Buckingham. En la imagen se vio a Isabel II sujeta en su bastón y con las manos de color moradas. Llamó la atención su extremada delgadez. El miércoles, se vio obligada a suspender la reunión con su Consejo Privado y ayer finalmente se desencadenó el desenlace.

A lo largo del día, los hijos y nietos de Isabel II fueron acudiendo hasta el castillo de Balmoral. Era el lugar donde, según infinidad de fuentes, la reina siempre fue más feliz. Pasaba allí los veranos de niña con sus padres y su hermana, la princesa Margarita. Cuando, a la muerte de Jorge VI, heredó la propiedad en 1952, Isabel II decidió perpetuar la tradición con sus hijos, nietos y bisnietos.

Desde finales de julio hasta principios de octubre aproximadamente, siempre estaba allí junto a su marido, el duque de Edimburgo, quien falleció en abril de 2021 a punto de cumplir los 100 años. Nunca se recuperó.

«Balmoral es donde ella puede estar verdaderamente relajada, tranquilay a solas», dijo la escritora Penny Junor al «Sunday Telegraph» en 2015. «La reina es, en el fondo, una mujer de campo. Le encanta el aire libre y la libertad, y eso es lo que Balmoral le da».

Isabel II siempre representó la imagen de la continuidad. Siempre se negó a abdicar, fiel a la promesa que realizó con 21 años: «Toda mi vida, sea larga o corta, estaré dedicada a vuestro servicio». En cualquier caso, desde hace tiempo se venía ejecutando desde Buckingham una transición tranquila que quedó patente en las celebraciones de junio para conmemorar sus 70 años de reinado, cuando Carlos y el príncipe Guillermo la representaron en los actos públicos.

Isabel II asumió la corona con tan sólo 25 años. Nunca había opiFiel a la promesa que hizo durante su coronación, se negó a abdicar y dedicó su vida a los británicos

Sus médicos dieron la alarma al mostrarse *«extremadamente* preocupados» por su salud al mediodía

**Opinión** 

Una roca en un mundo en constante cambio

Neil Winn

a reina Isabel II es una presencia constante en la vida nacional del Reino Unido. Quince primeros ministros han ser- vido bajo la reina en los últimos 70 años, desde Sir Winston Churchill hasta Liz Truss. Es la monarca que más tiempo lleva en el cargo. La reina representa la continuidad en un mundo que cambia constantemente. Es conocida por sus sabios consejos y asesoramiento a los primeros ministros y tiene una amplia experiencia en diplomacia y asuntos mundiales. La reina es también jefa de la Iglesia de Inglaterra, jefa de Estado y jefa

de la Commonwealth. Como tal, se encuentra en el centro de la vida nacional de Reino Unido, pero es independiente de la política y se sitúa por encima de ella. La reina tiene un profundo vínculo con el pueblo británico en general y es ampliamente respetada y querida por mucha gente, con algunos disidentes en los márgenes. Los sondeos de opinión destacan que una proporción significativa de británicos dice que la reina es un símbolo de lo que es bueno en Gran Bretaña, así como una buena representante de Gran Bretaña en la escena mundial. Para muchos británicos, la reina es el símbolo más importante de Reino Unido y su fallecimiento probablemente provocará un gran examen de conciencia en un país en el que las convulsiones sociales y económicas han sido constantes en la última década.

Neil Winn es profesor de la Escuela Política y de Estudios Internacionales de la Universidad de Leeds

nado sobre temas polémicos y el pueblo no le podía echar en cara ningún trapo sucio de su pasado. Pero con Carlos, 73 años, es todo distinto. Tiene una vida vivida y una historia a sus espaldas donde ha habido todo tipo de escándalos durante su turbulento matrimonio con Lady Di, la neutralidad que se le presupone a la institución que representa muchas veces ha brillado por su ausencia.

En cualquier caso, está dispuesto a cambiar cuando se convierta en rey. Quiere además reducir la Familia Real al núcleo más estricto dejando fuera a su hijo Harry, que ha perdido toda popularidad tras el sonado «Megxit», y su propio hermano, el príncipe Andrés, apartado desde hace tiempo de la agenda oficial por un sonado escándalo sexual. No son pocas las polémicas que rodean a los Windsor, aunque siempre han conseguido sobreponerse a todos.

La reina muere en sus cuotas de máxima popularidad. Siempre se habló de qué ocurriría cuando ella ya no estuviera. Aunque el debate sobre la posibilidad de una república en Reino Unido es prácticamente residual, por no decir nulo. El complejo sistema electoral favorece al bipartidismo y las mayorías absolutas y hace realmente compleja la entrada a Westminster de nuevas formaciones. El único partido que aboga por la abolición de la monarquía es el norirlandés Sinn Fein. Sus diputados (ahora son siete de 650 escaños) históricamente nunca han ocupado sus asientos en la Cámara de los Comunes porque quieren la reunificación de la isla de Irlanda como República.

Contodo, según muchos expertos, quien verdaderamente da sentido ahora a la continuidad de la monarquía es el príncipe Guillermo, quien junto a Catalina ha formado una familia modélica y ha llevado a la institución a las cuotas más altas de popularidad.



La última imagen pública de Isabel II el martes mostraba una reina más delgada y débil que se sostenía con la ayuda de un bastón en el castillo de Balmoral

# Luto real en Reino Unido 🚔



# Carlos III llora la muerte de su querida reina y amada madre

Todos los hijos de Isabel II, así como William y Harry, velan su cuerpo en Balmoral y aparcan las diferencias

### Elena Barrios, MADRID

El rey Carlos III y su esposa, lareina consorte, aterrizaron en Balmoral ayer por la mañana en un helicóptero, según confirmó Clarence House, Camilla Parker-Bowles tenía programada la inauguración de un nuevo centro de visitantes en tierras escocesas. Sin embargo, un portavoz real informó de que tanto ella como el todavía príncipe de Gales habían viajado a

Balmoral y «lo más probable» es que el compromiso tuviera que ser cancelado. La princesa Ana ya se encontraba en Escocia cumpliendo varios compromisos oficiales y un portavoz confirmó que estaba ya en el castillo con su familia.

A primera hora de la tarde, llegaban al aeropuerto más cercano a Balmoral el duque de Cambridge, segundo en la línea de sucesión al trono y que el día antes había acudido junto a su esposa, Kate Middleton, a acompañar a sus hijos, los príncipes George, Charlotte y Louis, en su primer día de colegio. Por su parte, el príncipe Andrés y el príncipe Eduardo, acompañado de su esposa, Sofía de Wessex, acudían ayer por la tarde a visitar a su madre en sus últimas horas.

Aunque el parte médico emitido por el Palacio de Buckingham informaba de que «la reina estaba tranquila», la familia era consciente de la edad de la soberana, 96 años, y de su empeoramiento progresivo, así como de su pérdida de movilidad, agravado desde que padeció covid-19 así como tras el fallecimiento de su esposo, el príncipe Felipe de Edimburgo. Isabel II estaba muy delicada y así se ha venido manifestando durante las últimas semanas en las que ha permanecido en su finca escocesa, donde se encontraba descansando y cuya residencia se llegó a adaptar a sus problemas de movilidad.

Los duques de Sussex, que la semana pasada iniciaron una minigira que les ha llevado a Reino Unido y Alemania tenían previsto terminar su «tour» en los Premios WellChild, pero la muerte de Isabel II les ha obligado a cambiar sus planes. El príncipe Harry se dirigía ayer en avión a Aberdeen, mientras que Meghan Markle se habría quedado en Londres al cuidado de sus dos hijos, Archie

Invernes

Castillo de Balmoral yLilibetDiana.Apesardel distanciamiento familiar del príncipe

> y de su esposa, que motivaron su salida de la familia real británica, el estado de salud de Isabel II y su posterior fallecimiento eran motivo suficientemente importan-

te, y grave, como para no estar junto a la familia. Los Sussex habían rechazado hace unos días la invitación del príncipe Carlos para que se alojaran precisamente en Balmoral. Una decisión muy criticada y de la que se podrían haber arrepentido.

El rey, que accedió al trono tras la muerte de su madre, rindió homenaje a la soberana. «La muerte de mi amada Madre, Su Majestad la Reina, es un momento de la mayor tristeza para mí y para todos los miembros de mi familia», dijo Carlos III. «Lamentamos profundamente el fallecimiento de un querido soberano y una madre muy querida. Sé que su pérdida se sentirá profundamente en todo el país, los Reinos y la Commonwealth, y en innumerables personas en todo el mundo». Está previsto que hoy se traslade a Londres.



El príncipe Guillermo conduce un coche en el que viajan el duque de York y los condes de Wessex



El príncipe Harry llega al palacio de Balmoral



Un vehículo entra por una de las puertas del palacio escocés donde falleció Isabel II

PRIMERA PLANA 9



Los periodistas llegan a la entrada del castillo de Balmoral, donde se encontraba la reina Isabel II

### C. Maza/E. Barrios. LONDRES

Cuando a la nueva primera ministra británica, Liz Truss, le comunicaron por teléfono que «el puente de Londres ha caído» significaba que la reina Isabel II había fallecido. A partir de ese momento ha comenzado un complejo protocolo que se ha denominado «Operación London Bridge». El «Día D», como se ha denominado al día de la muerte comenzará con una cascada de llamadas y correos electrónicos a funcionarios y ministros de relevancia. «Estimados compañeros, es con tristeza que les escribo para informarles de la muerte de Su Majestad la Reina», escribirá el secretario del gabinete a los ministros. Las banderas de Whitehall se bajaron entonces a media

Los ciudadanos británicos conocieron la noticia a través de una «notificación oficial» emitida por la Casa Real. Liz Truss fue la primera del Gobierno en hacer una declaración y el resto de miembros del Ejecutivo no podrán pronunciarse al respecto hasta entonces. El Parlamento británico, así como las cámaras autónomas de Esco-

# De la «operación Unicornio» al «puente de Londres»

Tras la muerte de la monarca se ha activado un complejo protocolo que cubre todos los honores de los próximos días

cia, Gales e Irlanda del norte cesaron su actividad. Se anunció un minuto de silencio nacional y el Ministerio de Defensa disparó salvas desde distintas ubicaciones.

La «operación London Bridge» también incluye un protocolo exclusivo para redes sociales, con la prohibición de retuits de cuentas oficiales y contenido no urgente. La página oficial de la familia real y los perfiles sociales del Gobierno se teñirán de negro. Está estipulado que la primera ministra tendrá

una audiencia con el nuevo rey, Carlos III, y acudirá a un servicio conmemorativo que la Catedral de San Pablo oficiará en honor a la reina. Una ceremonia que será de carácter «íntima». Como el fallecimiento se ha producido en Balmoral (Escocia), donde se encontraba la reina, se activará también la «Operación Unicorn» que trasladará el cuerpo en tren a Londres, si es posible. Y de no serlo, se activará la «Operación Overstudy» que trasladará el féretro real en

avión. A las seis de la tarde, el nuevo monarca Carlos III se dirigirá a la nación, pero será proclamado oficialmente soberano a las 10 de la mañana hoy, día después de su fallecimiento. Además, en los días previos al funeral, Carlos III de Inglaterra realizará una gira por todo Reino Unido, comenzando en Escocia y finalizando en Gales.

En el segundo día de luto oficial, el féretro de la reina regresará al Palacio de Buckingham y el quinto marchará en procesión hasta Westminster. Allí permanecerá hasta el octavo día en un féretro elevado y abierto al público durante 23 horas al día. En la décima jornada tras el fallecimiento se celebrará el funeral de Estado, que será día festivo. El acto se llevará a cabo en la Abadía de Westminster. La monarca será enterrada en la Capilla Conmemorativa del rey Jorge VI del Castillo de Windsor, junto a su esposo, el duque de Edimburgo. Clarence House confirmó que el hasta ahora Príncipe de Gales adoptará el nombre de Carlos III como rey. Se barajaba además Jorge VII, ya que en su bautismo recibió los nombres de Carlos Felipe Arturo Jorge y podía tomar cualquiera de ellos.

# Homenajes en la Commonwealth

Ninguna otra institución, excepto la monarquía, llevaba el sello de la personalidad de la reina Isabel II tan claramente como la Commonwealth, Estaba enamorada de esta extensa colección de países y siempre lo había estado. Su expansión durante su mandato fue su mayor logro en el escenario mundial. Su petición, en Londres en 2018, de que se permitiera que su hijo Carlos la sucediera como su cabeza no tenía precedentes, y no es una coincidencia que la mayoría de sus 56 Estados miembros estén representados, algunos muchas veces, en su funeral. Los homenajes se sucedieron en los catorce países en los que seguía siendo jefa de Estado.

# Luto real en Reino Unido 🚔



Rocio Colomer, LONDRES

Londres amaneció soleado, pero el cielo se fue encapotando hasta explotar en una lluvia torrencial por la tarde coincidiendo de una manera casi poética con el fallecimiento de la reina Isabel II en el Castillo de Balmoral, en Escocia. El viaje de sus cuatro hijos Carlos, Ana, Andrés y Eduardo, así como del duque de Cambridge, Guillermo, y los duques de Sussex, Enrique y Meghan a Balmoral tras el primer comunicado del Palacio Buckingham puso a los británicos en el peor de los escenarios. Fuentes reales habían asegurado que «no se iba a producir comunicados continuos» a pesar de la creciente expectación nacional e internacional que había despertado su delicado estado de salud. La próxima comunicación sería la de su fallecimiento.

Así ocurrió a las 18:30 horas (19:30 horas en España), la emisión de la BBC se interrumpió para dar un comunicado oficial. La reina Isabel II había fallecido «pacíficamente» en Balmoral por la tarde. Fue un momento de inmensa tristeza, solemnidad y respeto

# «Dios salve a la Reina»

Los británicos se quedan huérfanos de quien ha sido su gran referente durante las últimas siete décadas

para la familia real y para los británicos que se quedaban huérfanos de quien ha sido su gran referente durante las últimas siete décadas. La monarca más longeva de la historia británica murió roeada de sus hijos como le habría gustado en su doble faceta de madre y reina. No era una gran sorpresa dada la edad de Isabel II, 96 años, pero, sin embargo, había una gran conmoción por su muerte. Los británicos necesitarán días para asimilarlo.

El médico que ha estado a cargo de la salud de Isabel II durante los últimos ocho años, Sir Huw Thomas, de 64 años, había advertido que su estado se había vuelto cada vez más frágil, pero que a pesar de esta condición la reina había insistido en continuar con sus deberes reales hasta el último momento. Hace dos días recibió a su decimosexta primera ministra británica, Liz Truss en el castillo de Balmoral

en vez de la tradicional recepción del Palacio de Buckingham. Un encuentro sin precedentes que marcaría lo que vendría después. La ética del trabajo de la reina estaba impulsada por un sagrado sentido del deber, escribía

ayer «The Times». La monarca entendió que su papel era más que un honor, un privilegio o una vocación. Isabel II se entregó a los británicos y ese servicio público hizo que fuera admirada por todos. «Para muchas personas en Reino Unido, la reina ha sido un símbolo tranquilizador de certeza y

continuidad a lo largo de su vida», relataba el corresponsal real de la BBC, Sean Coughlan. Miles de ciudadanos anónimos empezaron a congregarse a las puertas del Pa-

La «premier»

británica.

Liz Truss

lacio de Buckingham mientras sonaba el himno nacional, y muchos lloraron cuando la bandera de la Unión Jack se bajó a media asta. Tras la lluvia de la tarde, se vio un arcoíris sobre el castillo de

> bitual desde que estalló la pandemia en 2019. Los homenajes empezaronasucederse

> > en resto del mundo

Windsor, su residencia ha-

tras conocerse su muerte. La nueva primera ministra británica, Liz Truss, vestida de riguroso negro, se dirigió a la nación frente al Número 10. «Estamos todos devastados por las noticias que acabamos

de escuchar de Balmoral», declaró. «La muerte de su Majestad la Reina es un gran impacto para la nación y el mundo». Destacó que era «el final de la segunda era isabelina» y concluyó su discurso con la popular frase de «Dios salve a la Reina».

En un comunicado, el presidente de Estados Unidos, Joe Biden, lamentó el fallecimiento de «más que una monarca». «En un mundo de cambios constantes, fue una presencia constante y un motivo de tranquilidad y orgullo para generaciones». El presidente de Francia, Emmanuel Macron, expresó sus condolencias por la muerte de Isabel II, que «encarnó la continuidad y la unidad de la nación británica durante más de 70 años». «La recuerdo como una amiga de Francia, una reina de buen corazón que ha dejado una huella duradera en su país y en su siglo», escribió en Twitter.

El Rey Felipe VI también envió sus condolencias por la muerte de la reina, destacando que la monarca fue «un ejemplo para todos nosotros» y que «su sentido del deber, su compromiso y toda una vida dedicada al servicio» de los británicos quedarán «como un sólido y valioso legado para las generaciones futuras». Hasta en una Ucrania en guerra el presidente Zelenski mostró sus respetos: «Una pérdida irreparable».



Estamos devastados. La muerte de su Majestad la Reina es un gran impacto para la nación»

# Liz Truss

Primera ministra británica

«En un mundo constante de cambios fue un motivo de tranquilidad para generaciones»

# Joe Biden

Presidente estadounidense

«Fue un ejemplo para todos por su sentido del deber y su compromiso y su vida de servicio»



Una multitud de ciudada nos anónimos se concentraron ayer a las puertas del Palacio de Buckingham para rendirle homenaje

Felipe VI Rey de España

# **UNA VIDA AL RITMO**

# 20 de noviembre de 1947

La princesa Isabel contrae Mountbatten en Westminster



Escocia

Gales Inglaterra Jefa de Estado del Reino Unido y de 14 dominios de la

Irlanda del Norte



Mancomunidad

Jefa de las Fuerzas Armadas, del Poder Judicial, del Servicio Civil y de la Iglesia de Inglaterra

# **DE LA HISTORIA**

### 1963



Kennedy es asesinando en Dallas, Texas

Nace el príncipe Eduardo.

El activista negro Nelson Mandela es sentenciado a cadena perpetua en Sudáfrica

### 1965

Estados Unidos envía tropas a combatir en Vietnam

### 1969

Despliegue del Ejército británico para mantener la paz en Irlanda del Norte

El avión supersónico Concorde realiza su vuelo inaugural

Neil Armstrong camina sobre la Luna, el mensaje de la reina Isabel a los astronautas de la Apolo 11 se plasma en microfilm y queda en la Luna en un contenedor de metal

### 29 de Julio de 1981

La boda del príncipe Carlos y lady Diana es vista por 700 millones de televidentes en el mundo



### 1982

Thatcher declara la guerra a Argentina. Nace el nieto de la reina, el príncipe Guillermo



### 1985

Mikhail Gorbachov se convierte en líder de la Unión Soviética

### 1986

Desastre nuclear en Chernóbil

# 1989

Cae el Muro de Berlín

# 1991

Guerra del Golfo. los aliados expulsan a Irak de Kuwait. Colapso de la Unión Soviética



## 1996

Carlos y Diana se divorcian

### 2002

La princesa Margarita y la Reina Madre mueren



Crisis financiera global

### 2020

La reina y el príncipe Felipe se trasladan al Castillo de Windsor debido a la pandemia

### 9 de abril de 2021



El príncipe Felipe muere a la edad de 99 años tras 73 años de matrimonio

# 6 de febrero de 2022

Jubileo de Platino 70º aniversario del ascenso de la reina Isabel II al trono

8 de septiembre de 2022 La reina Isabel muere a los 96 años en el castillo de Balmoral

# 21 de abril de 1926

La princesa Isabel Alejandra María nace en el 17 de Bruton Street, Mayfair, Londres. Es la primera hija del Duque y la Duquesa de York. Su hermana menor, la princesa Margarita nace cuatro años después

# 1929

La crisis en Wall Street provoca la Gran Depresión de los años 30

## 1933



Ascenso al poder del líder nazi Adolf Hitler Comienza el exterminio de judíos bajo el Tercer Reich

# 1934

Mao Tse Tung dirige la Larga Marcha, donde emerge como líder del Partido Comunista



1936 Crisis por abdicación en Reino Unido. El padre de Isabel se convierte en el rey Jorge VI. La princesa Isabel es ahora la primera en la línea de sucesión al trono

# 1939

Hitler invade Polonia desencadenando la II Guerra Mundial. Reino Unido y Francia declaran la guerra a Alemania

# 1940



Churchill primer ministro. Reino Unido vive la Batalla de Inglaterra y el Blitz en sus principales ciudades

La Segunda Guerra Mundial termina con la rendición japonesa tras los bombardeos atómicos en Hiroshima y Nagasaki

Discurso de Churchill sobre la Cortina de Hierro. Marca el inicio de la Guerra Fría

# 1947

Fin del dominio británico en India

matrimonio con el teniente Felipe



Se proclama el nuevo estado de Israel en Palestina. Londres es sede de los JJ 00. Primera ola de inmigrantes jamaicanos a R.U. Nace el príncipe Carlos

Nace la princesa Ana

## 6 de febrero de 1952

Fallece el rey Jorge VI. La princesa Isabel, en un viaje de safari en Kenia, se convierte en reina

Primer servicio comercial de aviones de reacción (jets) del mundo, entre Londres y Johannesburgo



# 2 de junio de 1953

Coronación de la



Crisis de Suez, la ONU obliga a Reino Unido y Francia a retirar sus tropas de Egipto

Francia, Alemania Occidental, italia, Belgica, Holanda y Luxemburgo firman el Tratado de Roma para crear el Mercado Común Europeo

## 1960

Nace el príncipe Andrés

### 1962

Crisis de los Misiles en Cuba. John F. Kennedy impone un bloqueo hasta que los soviéticos desmantelen sus armas nucleares en Cuba



# Ha realizado visitas de estado a



Ha recorrido más de

millones de km



Audiencias semanales con

desde Churchill hasta Truss

primeros ministros

# 1972

Reino Unido se une a la Comunidad Económica Europea. Once miembros del equipo israelí son asesinados por terroristas árabes en los JJ 00 de Múnich

# 1973

Termina la guerra de Vietnam

# Jubileo de Plata de la reina por sus

25 años en el trono 1979

Margaret Thatcher primera mujer británica que llega a primera

Un ataque con bomba del IRA mata al primo de la reina, Lord Mountbatten

# 1980



John Lennon es asesinado de un tiro fuera de su casa en la ciudad de Nueva York

Fuente: Graphic News

▶ Relevos El presidente tiene previsto enviar a ministros a encabezar las listas de las municipales y las candidaturas se presentan en diez días

# Sánchez ultima la crisis de Gobierno de cara a 2023

A. Martínez / T. Bolaño. MADRID

ensión y nervios. El presidente del Gobierno ha comenzado, según ha podido saber este diario, a hacer movimientos de calado después de los tanteos previospara preparar una nueva remodelación de su Ejecutivo. La hoja de ruta del líder socialista, que preveía desplegar este mismo mes de septiembre, se vio ciertamente alterada el pasado julio cuando la salida de la entonces vicesecretaria general del PSOE, Adriana Lastra, obligó a adelantar los cambios ideados para la estructura del partido. Ambas reconfiguraciones -en Ferraz y Moncloa- estaban ligadas, porque había perfiles puente que tenían su encaje en la estructura gubernamental y viceversa.

Desde entonces, el presidente se ha mostrado deliberadamente ambiguo sobre sus planes. La declaración más certera, al respecto, la pronunció el pasado mes de junio cuando dijo sobre los posibles relevos: «Si los fuese a hacer, no lo diría y si le digo que no lo voy a hacer, no me creerían». Posteriormente, el 16 de agosto durante una visita a La Palma, fue mucho más taxativo en su negativa a impulsar una remodelación. «Este Gobierno es estable y va a durar hasta el final», atacando duramente a los medios, a quienes acusó de «intoxicar» con sus informaciones al respecto. Sin embargo, solo unas semanas después, el 1 de septiembre en una entrevista en la Ser, dejó abierta la puerta a enviar ministros a las elecciones municipales del próximo año.

Se trata de un escenario que contemplan en Moncloa y que ya ejecutaron con éxito en Cataluña, cuando presentaron como candidato al entonces titular de Sanidad, Salvador Illa, que ganó las elecciones a ERC, aunque no pudo tejer una mayoría suficiente para gobernar. Ahora, las fuentes consultadas dan por hecho que será precisamente su sucesora en el Ministerio, Carolina Darias, quien dará el salto a la contienda municipal para liderar la lista en Las Palmas de Gran Canaria. Otros ministros también han entrado en quinielas para abanderar las grandes plazas el 28-M (Valencia, Barcelona y Madrid), donde el PSOE necesita dar un vuelco para trasladar imagen de solvencia electoral de cara a las generales. «No damos por perdida ninguna ciudad. Salimos a por todas», dicen en el partido. Especial importancia se da a la capital de España, donde en Ferraz creen que, si «Almeida pierde el Ayuntamiento, podemos dar por enterrado el "efecto Feijóo"».

Para esta difícil empresa siempre se barajan nombres de ministros y en esta ocasión no es diferente. En el partido dudan entre la actual delegada del Gobierno, Mercedes González, que se ha ido diluyendo como candidata, o un fichaje estrella, que tradicionalmente tampoco han acabado de cuajar. El último fracaso fue el del ex seleccionador de baloncesto Pepu Hernández. En la terna entran ahora desde el titular de Interior, Fernando Grande-Marlaska, hasta la de Justicia, Pilar Llop, pasando por la incombustible ministra de Defensa, Margarita Robles, peroninguno hademostrado ninguna emoción por asumir un encargo que consistirá, en esen-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en Moncloa

ESPAÑA 13 LA RAZÓN • Viernes. 9 de septiembre de 2022

cia, en disputarse la hegemonía de la izquierda con Más Madrid y lograr una mayoría suficiente para descabalgar al PP del Palacio de Cibeles.

En todo caso, la salida de ministros se torna una excelente oportunidad para que Sánchez aparque un eventual retoque quirúrgico, sin dimensiones reales de remodelación, para abordar una reorganización estructural que resuelva las disfunciones que se han detectado de cara a 2023. Esto pasaría desde una reasignación de competencias de algunos ministros hasta un adelgazamiento de la mastodóntica estructura gubernamental. El vínculo entre los cambios en el Gobierno y las candidaturas del PSOE a las elecciones municipales hace que el

calendario de primarias que el partido aprobó en el último Comité Federal del 23 de julio marque los tiempos de Sánchez, porque las candidaturas se deben presentar en apenas diez días, entre el 19 y el 20 de septiembre. Lo que le obliga a desvelar sus cartas.

No obstante, mañana, 10 de septiembre, vence el plazo para que la federación que lo requiera solicite a la Ejecutiva Federal el aplazamiento del citado calendario. Se deberán aducir «motivos políticos u orgánicos, en algún ámbito u institución concreta» para que no proceda su aplicación y se apruebe un retraso que daría un par de meses de margen, hasta noviembre. Si ninguna federación pide aplazar el proceso, la recogida y presentación de avales sería del 21

La ministra de Sanidad, Carolina Darias, apunta a la Alcaldía de Las Palmas

Sánchez se reunirá con sus barones el 17 de septiembre, que están exentos de medirse en primarias

al 27 de septiembre y la proclamación de candidaturas el 28 de septiembre. Los candidatos desarrollarían la campaña entre el 29 de septiembre y el 8 de octubre y las primarias se celebrarían el 9 de octubre y el 16, si fuera necesaria una segunda vuelta.

Si, por el contrario, el calendario se retrasase a petición de alguna federación, el proceso se dilataría hasta el 21-22 de noviembre para desvelar las candidaturas. La presentación de avales sería del 23 al 29 de noviembre, la proclamación de las candidaturas un día después, el 30 de noviembre, y la campaña transcurriría entre el 1 y 10 de diciembre. De este modo, las primarias serían el 11 de diciembre y una semana después, si hubiera una segunda vuelta.

En la elección

participan los

militantes a 1 de junio

Las candidaturas las

aprobará el Comité

Federal del 28 de enero

En la previa a la presentación de las candidaturas, Pedro Sánchez, se reunirá el próximo 17 de septiembre en Zaragoza con los presidentes autonómicos y secretarios generales del partido en el Consejo Político Federal para analizar el curso político ante el nuevo ciclo electoral. Como norma general, la celebración de primarias rige para candidaturas a presidir comunidades autónomas, cabildos insulares, consejos insulares, juntas generales y ayuntamientos de más de 20.000 habitantes. No tendrán que someterse a este proceso aquellos candidatos que formen parte o lideren gobiernos y que opten a la reelección, por lo que los actuales presidentes y alcaldes socialistas no se enfrentarán en este proceso interno.

ALBERTO R. ROLDÁN

# **Análisis**

# Las primarias socialistas se celebran el 9 de octubre

# A. Martínez

# ¿Cuándo se inicia el proceso de primarias en el PSOE?

Podría decirse que el proceso de primarias en el PSOE se inició el pasado 23 de julio, cuando el Comité Federal aprobó el calendario que regirá el proceso. Tras acometer una renovación en la estructura interna del partido, el secretario general, Pedro Sánchez, decidió activar el proceso para enchufar a su partido de cara a una cita electoral, la de las municipales y autonómicas, donde se juega el músculo territorial que le permitirá concurrir con garantías a las generales solo siete meses después.

# ¿Quiénes se tienen que someter a las primarias?

Como norma general, la celebración de las primarias en el PSOE rige para elegir las candidaturas a presidir comunidades autónomas, cabildos insulares, consejos insulares, juntas generales y ayuntamientos de más de 20.000 habitantes. Sin embargo, quedan exentos de este proceso interno y

no tendrán que medirse al mismo aquellos candidatos que formen parte o lideren gobiernos y que opten a la reelección, por lo que los actuales presidentes y alcaldes socialistas no se enfrentarán a ningún rival en las primarias.

# ¿Cuándo se tienen que presentar las candidaturas? ¿Porqué es importante esta fecha?

El proceso se inicia en diez días, con la presentación de las candidaturas los días 19 y 20 de septiembre. Esta fecha cobra relevancia, porque si como tiene previsto, Sánchez opta por enviar a ministros a liderar algunas listas a las municipales, debe desvelar sus cartas de manera inminente. La recogida y presentación de avales sería del 21 al 27 de septiembre y la proclamación de candidaturas el 28 de septiembre. Los candidatos desarrollarían la campaña entre el 29 de septiembre y el 8 de octubre y las primarias se celebrarían el 9 de octubre y el 16, si fuera necesaria una segunda vuelta.

# ¿Pueden darse retrasos sobre este calendario?

Sí, el Comité Federal del pasado 23 de julio introdujo esta previsión. Mañana, 10 de septiembre, vence el plazo para que la federación que lo requiera solicite a la Ejecutiva Federal el aplazamiento del citado calendario. Para ello, se deberán aducir «motivos políticos u orgánicos, en algún ámbito u institución concreta» para forzar que se retrase su aplicación un par de meses. De este modo, la presentación de candidaturas se produciría el 21-22 de noviembre. La presentación de avales sería del 23 al 29 de noviembre, la proclamación de las candidaturas un día después, el 30 de noviembre, y la campaña transcurriría entre el 1 y 10 de diciembre. De este modo, las primarias serían el 11 de

> diciembre y una semana después, si hubiera una segunda vuelta.

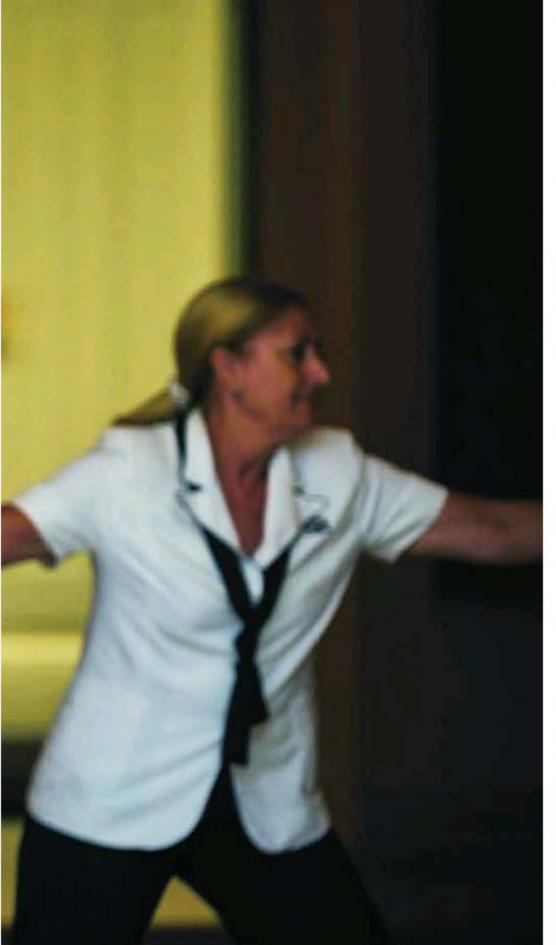
### ¿Quiénes pueden votar en las primarias?

Las primarias se celebrarán entre militantes y afiliados del PSOE y de las Juventudes Socialistas. El censo que se utilizará para ello se cerró a fecha de 1 de junio de 2022. No obstante, se prevé que de oficio o a petición de las comisiones ejecu-

tivas regionales, de nacionalidad o autonómicas, la Comisión Ejecutiva Federal pueda acordar la celebración de primarias abiertas a la ciudadanía en comunidades autónomas o en municipios de más de 50.000 habitantes. En este caso, la Comisión Ejecutiva Federal deberá establecer el calendario específico, incluyendo el plazo de inscripción de la ciudadanía.

# ¿Cuándo acaba el proceso?

Los últimos pasos del proceso tendrán lugar con la celebración de la Comisión Federal de Listas el 25 de enero de 2023 - para autonómicas y municipios de más de 50.000 habitantes- y con la aprobación definitiva de las mismas en el Comité Federal del 28 de enero.



14 ESPAÑA



# El CGPJ abre la renovación del TC, pero sin plazos

▶Obvia el ultimátum del Gobierno. El Pleno acuerda el procedimiento sin condicionarlo a la fecha tope del 13-S

Ricardo Coarasa. MADRID

La primera reunión del Pleno del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) convocada para llevar a cabo la renovación del Tribunal Constitucional (TC) solo sirvió -como se esperaba- para marcar las pautas por las que se guiará el procedimiento. Un proceso que no estará supeditado -como defendía el grueso del bloque de vocales conservadores- por el plazo para alumbrar el acuerdo, que expira el próximo martes. De hecho, no se llegó a poner ningún nombre de candidatos sobre la mesa, según fuentes presentes en la sesión plenaria, aunque el bloque pro-

gresista, a través de una de sus vocales, trasladó a sus compañeros que ya cuentan con una lista de posibles nombres.

La designación de dos magistrados del Tribunal Constitucional (TC) por parte del Consejo -que junto con los otros dos que debe designar el Gobierno devolverán a la institución la mayoría progresista- se hará por tanto obviando el plazo de tres meses que impuso el Gobierno -mediante una enmienda in extremis del PSOE a una reforma legal- para que los vocales alcanzaran el quorum necesario, que expira el 13-S.

En el Pleno extraordinario celebrado ayer, el órgano de gobierno de los jueces perfiló el modo en el que serán elegidos. Pero de hacerlo antes del próximo martes, cuando termina el plazo fijado, ni una palabra.

Y eso que, según las fuentes consultadas, por parte de algunos vocales progresistas se insistió en la necesidad de llevar a cabo esas designaciones antes de que venza el plazo legal, posicionándose a favor de que esa obligación se plasmase de alguna manera en el acuerdo, que finalmente no menciona nada al respecto. Se impuso, por tanto, la tesis de la mayoría conservadora de respetar los «tiempos» del Consejo del Poder Judicial.

Eso sí, desde el sector mayorita-

rio se comprometieron a llevar a cabo «los mayores esfuerzos para llegar a un consenso aceptable». Algo que, según las fuentes consultadas, resulta improbable que se alcance antes del próximo pleno ordinario de finales de mes. Octubre se antoja, a priori, como el mes en el que por fin podría haber en el CGPJ fumata blanca para la designación.

Y es que según lo acordado, el Pleno para elegir a los dos magistrados del Tribunal Constitucional solo se convocará si así lo acuerda Lesmes o si lo solicitan al menos cinco vocales (como estipula la propia Ley Orgánica del Poder Judicial). Por tanto, y dado que el presidente debe convocar los plenos al menos con tres días de antelación, la única vía para que se pueda forzar un Pleno el mismo día 13 sería que el sector progresista así lo solicitara hoy mismo, aunque no obstante resultará estéril sin que exista un previo acuerdo entre los vocales de uno y otro signo.



# Llop ve un «escándalo» que Lesmes dimitiera

La ministra de Justicia, Pilar Llop, aseguró ayer que sería un «escándalo» nacional y europeo la dimisión del presidente del Consejo General del Poder Judicial, Carlos Lesmes. Además, retó al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo a que dé «hoy mismo» los nombres de los jueces candidatos para acometer la renovación del CGPJ y llegar a un acuerdo. Llop responsabilizó del bloqueo al PP, que según ella «es quien tiene la llave para lograr la mayoría». Según resaltó, «hay una lista de jueces y magistrados elegidos previamente esperando a ser nombrados y son independientes», informa Ep. «Anteponer condiciones a la renovación indica que no hay ninguna voluntad de renovarlo», denunció la ministra.

Lesmes presidió ayer el Pleno extraordinario del CGPJ

Esa solicitud de convocatoria deberá incluir los nombres de los dos candidatos, que serán elegidos por mayoría de 3/5 (doce votos, salvo que alguno de los 18 vocales o Lesmes se abstenga, lo que rebajaría el quórum). Pero para que la sesión se constituya formalmente tienen que estar presentes al menos el presidente del CGPJ y diez vocales, como establece el artículo 600.4 de la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Una vez convocado el Pleno, reseña el acuerdo, «los vocales podrán presentar propuestas de candidatos/as adicionales hasta el mismo momento del inicio de la sesión», unas propuestas que deberán ir acompañadas del currículum de los propuestos.

En cada votación, los vocales podrán votar un máximo de dos candidatos. Pero solo se tendrá por realizada la designación en caso de que dos candidatos hayan obtenido el número de votos exigido por el quórum de votación previsto para el nombra-

miento, ya sea de manera simultánea o sucesiva. Pero si solo uno resulta elegido, apuntan fuentes de la institución, la propuesta del Consejo no se trasladaría al Rey hasta que la segunda designación sea un hecho.

No obstante, si ninguno de ellos obtiene el número suficiente de votos, se les podrá proponer de nuevo en sesiones sucesivas del Pleno.

Por el momento, el bloque progresista ya ha designado a tres vocales para integrar la comisión que liderara las negociaciones para consensuar esos dos nombres, que estará integrada por el exdiputado del PSOE Álvaro Cuesta y los magistrados Rafael

El sector progresista ya ha designado a los tres vocales que liderarán las negociaciones Mozo y Roser Bach. Por parte conservadora no se ha dado aún ese paso.

La reunión extraordinaria del Pleno del Consejo se produjo solo horas después de que Lesmes haya amenazado con dimitir, en su discurso de apertura del año judicial ante el Rey Felipe VI, si en las próximas semanas no hay acuerdo para renovar el CGPJ o se restituyen al organismo las competencias que cercenó la reforma legal de PSOE y Podemos que le impide hacer nombramientos mientras siga en funciones (como sucede desde diciembre de 2018).

Fue el propio Lesmes quien convocó este pleno extraordinario el pasado julio después de que la reforma de la LOPJ introdujera el plazo máximo de tres meses (desde el fin del mandato de los dos magistrados del TC elegidos por el Consejo) para renovar esos dos cargos por parte del CGPJ. Entonces, el presidente de la institución ya instó a los vocales a consensuar esas candidaturas.

# **Opinión**

# El Rey en el Supremo

### Antonio M. Beaumont

asta ver el rostro serio y cariacontecido del Rey Felipe en el acto solemne de apertura del Año Judicial para comprobar el alcance de la anomalía que supone el plan de Pedro Sánchez -aún en fase de tentativa- de asaltar el poder de los jueces. Tampoco deja de ser sintomático que La Moncloa haya quedado retratada, en apenas 48 horas, con los irresponsables ataques del presidente del Gobierno a los medios de comunicación y con el insólito ultimátum de dimisión del máximo responsable del CGPJ, Carlos Lesmes. Ambas circunstancias, impropias de una consolidada democracia de la Unión Europea como es la española. Para colmo, la izquierda y su brazo mediático se empeñan en estas últimas horas en poner la pelota de la renovación del órgano de mando judicial en el tejado de Alberto Núñez Feijóo. Una maniobra de despiste -nada novedosa, por cierto- que oculta la clave de bóveda del embrollo que paraliza la Judicatura: la negativa de Sánchez a legislar un nuevo mecanismo que garantice la independencia y excelencia de aquellos a quienes corresponde poner fin de una vez a la sensación ciudadana de compadreo político en el tercer poder del Estado. Tal es el eje de la oferta de consenso del PP para sacar al Tribunal Supremo y al Constitucional de la refriega partidista.

Se lo dijo este miércoles el propio Feijóo a la ministra del ramo -¡qué papelón el de la magistrada Pilar Llop!-. No se trata tanto de «nombres» como de «currículum». No parece que Cándido Conde-Pumpido, por ejemplo, sea la cara más adecuada para la presidencia del Constitucional. Su larga hoja de servicios a la causa del PSOE y el papel clave que ese tribunal de garantías está desarrollando ante los desmanes del «gobierno progresista» durante la pandemia deberían sonrojar el rostro de quienes le proponen. Aunque, son los mismos que no dudaron nombrar a la ex ministra socialista Dolores Delgado fiscal general del Estado rompiendo la imparcialidad que debe reinar en una institución tan primordial.

Sin duda, la imagen de un Con-

sejo General del Poder Judicial que está en funciones desde hace cuatro años no es un espectáculo democrático edificante. Tampoco que, como arma de presión, Sánchez haya confeccionado una ley para impedirle nombrar nuevos jueces mientras no esté renovado. Una idea estúpida. Es lógico el recelo de amplios sectores de la Judicatura a abrir las puertas de un organismo tan sensible a declarados enemigos de España, como ERC o Bildu, o a un Podemos con esa inquietante tendencia, tan suya, al linchamiento de los jueces. De ahí que sea tan importante que los propios miembros de la carrera judicial elijan a una parte de sus representantes y que los dos grandes partidos llamados a gobernar España sean capaces de consensuar el resto de vocales bajo la única condición del «mérito» y la «capacidad». El Partido Socialista es reincidente en este asunto. Solamente hay que recordar el «Montesquieu ha muerto» de Alfonso Guerra, entonces reina madre del felipismo. Tampoco el Partido Popular ha logrado hasta ahora hacer didáctica y explicar bien a los españoles su negativa a renovar el CGPJ a cualquier precio, bajo banderas partidistas y condenándolo a más

# El líder socialista es una apisonadora, en términos democráticos

años de erosión y descrédito. Bruselas nos mira desde hace tiempo. No le gusta lo que ve, alarmada por la imagen de mangoneo gubernamental de la Justicia. Por lo mismo ha sancionado gravemente a Polonia. Y en ese sendero, por desgracia, andan Sánchez... y Pumpido.

Y bien sabemos que el líder socialista es una apisonadora, en términos democráticos. No quiere instituciones que queden fuera de su control. Su sostenido abordaje de estos años a la independencia judicial es buena prueba de ello. Ahora bien, no parece que las presiones gubernamentales ni la presión mediática estén amedrentando a Feijóo. Al revés. Génova está decidida: o hay una renovación que garantice la independencia judicial o no habrá renovación. Creo que es lo acertado.

16 ESPAÑA

# El Gobierno esperará al CGPJ para nombrar a sus magistrados del TC

Confía en que el Poder Judicial «cumpla la ley» y eleve los nombres que le corresponden

Ainhoa Martínez, MADRID

El Gobierno sigue chocándose contra el muro del Poder Judicial. El Ejecutivo impulsó en julio una reforma «exprés» para desbloquear la renovación del Tribunal Constitucional (TC) y elevar así la presión sobre el CGPJ para que procediera cuanto antes a activar los mecanismos para su desbloqueo. Sin embargo, esta maniobra legislativa -que devolvía parcialmente (solo para el TC) al órgano de gobierno de los jueces las facultades para hacer nombramientos que había cercenado solo un año antes-no ha hecho más que revolver a los magistrados, que no quieren bailar al ritmo que les marca La Moncloa. El horizonte temporal específico que se incluyó, en una enmienda de última hora, para culminar el proceso se estableció en el 13 de septiembre. Un plazo que vence la próxima semanayque no se cumplirá. El Consejo General del Poder Judicial se tomará su tiempo para designar a los dos magistrados del TC que le corresponden en esta renovación, que-junto a los dos a iniciativa del Gobierno- permitirán que la mayoría del tribunal de garantías pase a ser progresista.

En el Gobierno mantienen su convicción de que el Poder Judicial «cumplirá con la ley» y que promoverá los dos nombres que le corresponden en un lapso de tiempo razonable, sin dilatar deliberadamente el proceso. De no ser así, entienden que el CGPJ adoptaría «un posicionamiento político» de oposición al Gobierno y provocaría un choque entre poderes. Algo que no contemplan. «Estamos seguros de que cumplirán, el Consejo del Poder Judicial no hace política», señalan desde el Ejecutivo.

Por este motivo, fuentes gubernamentales consultadas por este diario, señalan que se mantienen a la expectativa de los próximos movimientos y que esperarán a que el CGPJ haga su propuesta para elevar también ellos la suya. En Moncloa siempre han sosteni-

para elevar también ellos la suya.
En Moncloa siempre han sosteni-

Imagen de la Apertura del Año Judicial del pasado miércoles

do que la renovación del Tribunal Constitucional se podría haber impulsado sin el concurso del Poder Judicial, esto es, haber nombrado a los dos magistrados que corresponden al Gobierno en solitario. Una iniciativa que, sin embargo, se ha evitado para garantizar la solvencia jurídica del proceso, según señalan también desde Moncloa. Existe el riesgo cierto de que, una vez elevados los nombres a propuesta gubernamental, al no hacerlo en concurso con el Poder Judicial, el CGPJ pudiera tumbarlos en Pleno. Esto supondría un paso más en la escalada del choque entre poderes.

Sin embargo, durante la gira por los Balcanes occidentales que Sánchez protagonizó a principios del pasado mes de agosto, en una rueda de prensa en Tirana (Albania), advirtió de que el Ejecutivo avanzaría en sus planes, en caso de no contar con el Poder Judicial. «Yo estoy convencido de que el CGPJ cumplirá con la ley y que, por tanto, dará los nombres y una propuesta para renovar por su parte los magistrados del Tribunal Constitucional. Desde luego, el Gobierno lo hará, como hemos dicho, en el mes de septiembre», declaró.

Otras fuentes gubernamentales consultadas por este diario prefieren no desvelar su hoja de ruta y mantenerse en una posición de espera. «No vamos a adelantar movimientos», aseguran, en contraposición con los pasos que, en su opinión, anticipa el PP y que luego «hace lo contrario». «Haremos lo que consideremos», señalan en Moncloa.

# El PP insiste en su voluntad para negociar y renovar

Los populares mantienen su intención de reformar el sistema de elección

J.G. MADRID

Por más que el Gobierno permanezca en el insulto y ataque constante contra Alberto Núñez Feijóo, el PP mantiene una voluntad «inequívoca» para negociar la renovación del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). Eso sí, siempre que vaya acompañada de una reforma del sistema de elección de los jueces, para que sean los propios jueces quienes elijan a sus homólogos y no el Congreso y el Senado (es decir, los políticos), como ocurre hasta ahora. La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, aseguró ayer que los populares no están dispuestos a limitar el acuerdo a un «cambio de cromos» y mantener el actual modo de elección.

En este sentido, también quiso subrayar que la propuesta que le hacen al PSOE pasa por renovar el

CGPJ con el sistema actual (es decir, a través de las Cortes, lo que se traduciría en una mayoría progresista) y, después, cambiarlo. Pero los socialistas no están dispuestos a ceder ya que viene a ser «pan para hoyy hambre para mañana»: el diagnóstico que hacen para oponerse a cambiar el sistema de elección es que entre los jueces hay una mayoría conservadora y estaría siempre al mando, sin dar margen a los progresistas. No obstante, además de que sea una condición del PP, también es una exigencia de Europa acabar con las injerencias políticas en la Justicia. Y lleva ya varios años dándole un toque de atención a España.

El clima entre ambas formaciones continúa siendo muy tenso y ayer volvió a demostrarse: la ministra de Ciencia, Diana Morant, acusó a Feijóo de comportarse como un niño «malcriado», una descalificación más de entre el reguero que se han ido dando durante todo el mes de agosto. «Este no es el camino», aseguró Gamarra. «Tenemos una voluntad inequívoca de llegar a acuerdos, pero no a un intercambio de cromos, sino a una negociación seria y responsable que garantice la independencia y la profesionalidad de quienes van a ocupar ese órgano», afirmó la secretaria general de los populares.

Lo cierto es que la renovación de los jueces y la ventaja de Feijóo en las encuestas ha dinamitado los puentes este verano entre PP y

Advierten a Moncloa de que «el insulto no es el camino para pactar. Ahí no nos van a encontrar» PSOE. Y eso que todo parecía que estaba casi hecho a mediados de junio y así lo transmitían algunos actores clave, como el propio presidente del CGPJ, Carlos Lesmes. Sin embargo, todo se torció tras la victoria por mayoría absoluta de los populares en Andalucía: el PSOE empezó tomando una decisión unilateral para renovar el Tribunal Constitucional y, un mes después, en agosto, volvió a la carga filtrando un documento con un acuerdo del PP de la etapa de Pablo Casado.

Con los puentes dinamitados y el PSOE buscando desestabilizar al PP al máximo para desgastar a Feijóo, se ha puesto muy cuesta arriba. Todavía más teniendo en cuenta el calendario electoral que se avecina, aunque también es cierto que este bloqueo puede acabar pasando factura a ambas formaciones si cala en la ciudadanía.



**ESPAÑA** 

**EUROPA** 

**ESTADOS UNIDOS** 

LATINO-**AMÉRICA** 





# La AVT: «Marlaska nos ha marginado en el foro de víctimas de la ONU»

La asociación lamenta el «vacío» que se le está haciendo en Nueva York: «Es una vergüenza»

### Andrés Bartolomé. MADRID

El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, inauguró ayer el primer Congreso Mundial de Víctimas del Terrorismo, que se celebra este 8 y 9 de septiembre en la sede de la ONU en Nueva York y que busca mejorar la atención hacia este colectivo. Pero este primer encuentro global de víctimas del terrorismo, con España como patrocinador, ha decepcionado profundamente a la Asociación de Víctimas del Terrorismo (AVT).

Desde la entidad que preside Maite Araluce denuncian cómo, en un primer momento, «Interior nos ignora y no nos invitan». Al final lo hace la propia ONU y el ministerio les «deja» cargar los gastos del viaje a la subvención anual que reciben –«o sea, quitándolo de otras cosas»–, y «nosotros hemos sacado los billetes y pagado el hotel» para el desplazamiento y estancia en Nueva York, donde Araluce se encuentra acompañada del consejero de la asociación Miguel Folguera.

En la previa de la inauguración del congreso, Grande-Marlaska asistió junto con Vladimir Voronkov, secretario general adjunto de Naciones Unidas para la Oficina de Lucha contra el Terrorismo, a la proyección en el Lincoln Center de la película «Maixabel», que gira en torno a la justicia restaurativa por los encuentros entre víctima y terrorista. Antes de la proyección intervinieron la propia Maixabel Lasa, viuda del dirigente socialista Juan María Jáuregui, y en quien está basada la película, y

Amy O'Neill, víctima del atentado contra la maratón de Boston perpetrado en 2013.

A este acto tampoco se invitó a la AVT, pero no fue el primer desplante. «El Gobierno de España, y en concreto el ministro del Interior, siguen dando la espalda a las víctimas del terrorismo que hemos venido a Nueva York. Cuando llegamos ayer, lo primero que hicimos fue visitar el Centro Memorial del 11-S para honrar a las víctimas. Nuestra sorpresa fue cuando nos enteramos de que ya había estado allí la delegación española [donde hizo una ofrenda floral, con el ministro a la cabeza, sin contar con nosotros. Es una vergüenza», señala a LA RAZÓN Maite Araluce, Desde la AVT lamentan asimismo «el vacío este que se está haciendo a la asociación con más víctimas de España y más antigua del mundo».

Mientras, Interior ha ofrecido a la ONU acoger el segundo Congreso Mundial de Víctimas del Terrorismo y apuesta por crear una red global de asociaciones de víctimas. Además, hacomprometido 400.000 euros para la creación de un fondo internacional de solidaridad. España copreside el Grupo de Amigos de Víctimas del Terrorismo.

Fernando Grande-Marlaska defendió ayer desde la sede de la ONU el modelo de España para derrotar al terrorismo e impulsar una legislación «pionera» de atención a las víctimas, gracias al «amplísimo consenso político y social». «Los españoles hemos decidido no olvidar», sostuvo en un discursodonde elogió el «ejemplo ético y colosal dignidad» de las víctimas, informa Ep.

El congreso se suma a otras iniciativas adoptadas en los últimos meses y que llevaron a Naciones Unidas a celebrar el pasado mes de mayo en Málaga la Conferencia Internacional de Alto Nivel sobre Derechos Humanos. También destaca el proceso de apertura de una sede regional de la Oficina de Lucha contra el Terrorismo en Madrid, cuya entrada en funcionamiento se producirá este 2022.

Además de la intervención en la sesión inaugural del ministro, el panel de la delegación española se completa con la intervención del presidente de la Fundación Víctimas del Terrorismo, Tomás Caballero, y de Vera de Benito, víctima del atentado del 11-M de Madrid.

# **Opinión**

# Votar al mejor

Tomás Gómez

a ortodoxia se ha impuesto y los tipos de interés han subido 75 puntos básicos, era lo previsible conocidos los últimos datos de inflación. Para ver el calado de la medida habrá que esperar un poco, pero todo parece indicar que estaremos al borde de la recesión.

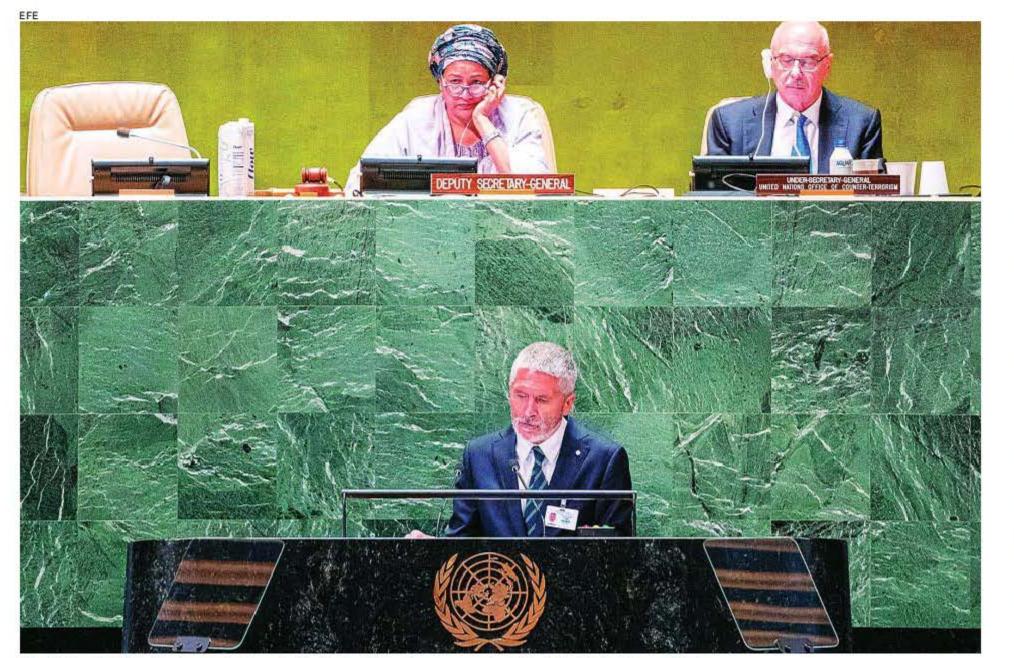
Con este panorama, el feliz verano forma parte de la historia y los españoles se enfrentan a la realidad que les va a golpear en los próximos meses. Los líderes políticos se batieron el martes como si no hubiera mañana, pero lo único que quedó claro es que es casi imposible un acuerdo de Estado entre los dos principales partidos.

En estas circunstancias, Yolanda Díaz ha visto el hueco en el día a día de la gente y ha empezado el curso apretando las tuercas a su socio de gobierno, esta vez con el coste de la cesta de la compra, pero habrá más.

No es el único flanco en el que va a tener que bregarse Sánchez, como evidencia el mensaje al oído que le ha mandado el PNV, instándole a cumplir los compromisos adquiridos en materia de transferencias, bajo amenaza de ruptura. En resumen, nos sumimos en una nueva crisis que se encadena a la de la pandemia que, a su vez, frustró la recuperación plena de la crisis de 2008, con Sánchez a puntapiés con Díazpor los votos de la izquierda y a garrotazos con Feijóo por los del centro. Pero el líder socialista debería abandonar la confrontación y centrarse en liderar la salida a la preocupante situación. Por el país, pero también por su propia supervivencia.

La derecha se está aglutinando entorno a Feijóo, que llegó en el momento adecuado y con el tono adecuado. Sin embargo, en la izquierda hay un enorme riesgo de fragmentación del voto, no solo por Díaz y las mareas en los distintos territorios, sino por la fuga de votos hacia los partidos de la España vaciada.

No estamos ante unas primarias en el PSOE en las que cotizan fuerte los discursos más izquierdistas, sino ante unas generales y municipales en las que se vota al mejor gobernante.



El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, interviene ayer en la sede de la ONU en Nueva York

# Podemos exige cuatro leyes a Sánchez antes del 31-D

Los morados reclaman vivienda, la derogación de la ley «mordaza», la ley trans y la ley del aborto

# Javier Gallego. MADRID

«Es uno de los periodos más decisivos de la legislatura». Con estas palabras, el portavoz de Podemos, Pablo Echenique, quiso ayer poner de relieve que los próximos cuatro meses van a ser muy importantes en el Congreso, una línea también marcada por PNV y Esquerra, que han exigido que el Gobierno cumpla con sus compromisos antes del 31 de diciembre porque dan por hecho que el próximo año será más complicado por las diversas citas con las urnas. Sí es cierto también que la agenda de Podemos, con un tono más social, sí tiene visos de que pueda avanzar en medio del ciclo electoral de 2023, mucho más que la de ERC y PNV, que es más peliaguda para el PSOE porque se abordan cuestiones más impopulares (reformas legales para desactivar los problemas con la justicia del independentismo o el traspaso de competencias para el País Vasco).

En cualquier caso, Echenique puso nombre a las cuatro exigencias legislativas de aquí a final de año: derogar la ley de seguridad ciudadana (rebautizada como ley «mordaza» por sus detractores); la ley de vivienda; la ley trans; y la reforma de la ley del aborto. Las dos primeras llevan ya mucho tiempo atascadas en el Congreso y los morados piden acelerarlas lo máximo posible: de hecho, Echenique pidió que estén aprobadas antes que se entre a negociar seriamente los presupuestos. Esto significa que en el próximo mes deberían de avanzar a pasos agigantados ambas normas.

Ambas leyes son banderas de Podemos a pesar de que ninguna de ellas esté impulsada por los morados. La reforma de la ley de seguridad ciudadana lleva el sello del PNV como proposición de Ley mientras que la de vivienda corresponde al ministerio de Transportes de Raquel Sánchez. Con la devivienda se pretende regular los precios del alquiler, aunque el alcance genera diferencias entre los socios de Gobierno (por ejemplo, si se aplica solo a grandes propietarios o también a pequeños).

Esas cuatro leyes se antojan esenciales para Podemos, pero también aparecen en el horizonte multitud de medidas relacionadas con la situación de emergencia económica que ha surgido tras la pandemia y la guerra de Ucrania, que ha situado la inflación por encima del 10%. En este sentido, Yolanda Díaz ha iniciado pasos para tratar de limitar precios, un planteamiento que puede convertirse en una exigencia irrenunciable en las próximas semanas para los morados por el vuelo que ha tomado y que puede generar un problema en el Gobierno dada la división que se ha visto con el PSOE. También es cierto que habrá que ver hasta qué punto dado que es una bandera que ha empuñado Díaz y la guerra fratricida con Podemos también puede hacerse notar a la hora de que los morados cierren filas con la vicepresidenta.

Mientras Podemos exige esas cuatro leyes, Esquerra también aspira a acelerar la actividad legislativa en el ámbito de la desjudicialización: es decir, hacer reformas para dar una salida a los independentistas con problemas con la Justicia. Aunque los republicanos quieran evitar mencionarlo, uno de sus objetivos es que, con la reforma del delito de sedición, sea más accesible el retorno de Carles Puigdemont, que ha ido perdiendo proyección, pero su figura puede resurgir en cualquier momento. Más teniendo en cuenta que dentro de poco se puede acabar decidiendo su entrega a España. El expresident, en prisión, podría hacer tambalear la estabilidad que busca Pere Aragonès en Cataluña para afianzarse como presidente de la Generalitat.



Pablo Echenique, ayer en el Congreso

# La zona

# División por la compra de móviles para los diputados en el Congreso

La compra de 825 móviles de última generación para diputados, asesores y funcionarios del Congreso de los diputados por valor de 1,82 millones de euros ha generado diferencias entre los grupos. El portavoz de Ciudadanos, Edmundo Bal, anunció ayer que su grupo va a pedir formalmente a la Mesa que anule el concurso que ha convocado para la adquisición de los terminales por un precio que considera «disparatado» y una «ofensa» para los ciudadanos que sufren las consecuencias de la inflación. El portavoz de Más País, Íñigo Errejón, también se alineó con los naranjas y aseguró que no ve necesario esa compra. Podemos considera que es un gasto «innecesario» y va a trabajar por evitarlo, aunque también es cierto que forma parte de la Mesa y no se opuso en su momento. En cambio, PP y Vox sí que están a favor ya que defienden que la compra se ha hecho siguiendo las recomendaciones de los servicios técnicos. El PSOE, por su parte (que es quien ostenta la presidencia del Congreso), considera que este debate generado es «demagógico».

20 ESPAÑA

# ...y más



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares

# Cooperación

# Mujer, con más de 35 años y destinada en África, el perfil del cooperante

El ministro de Exteriores promete que la nueva ley dignificará la profesión

S.C. MADRID

Desde el año 2006 el Gobierno de España, en conjunto con la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, celebra el Día del Cooperante, una efeméride que busca homenajear a todos aquellos hombres y mujeres que deciden ir a trabajar por los menos favorecidos en el mundo. La finalidad de conmemorar este día es lograr mejores condiciones de trabajo para los cooperantes, mayor seguridad laboraly un régimen especial de seguridad social para estas personas que trabajan en zonas de extremo riesgo y pobreza, lejos de su país natal.

Coincidiendo con la celebración de este día, la Coordinadora Valenciana de ONGD hizo público un perfil de los cooperantes españoles que revela que las mujeres suponen la mayoría de las personas que trabajan en este sector, concretamente, mujer joven que trabaja en la educación.

En España, el voluntariado participa principalmente en acciones de sensibilización, movilización, educación para el desarrollo, comunicación, gestión de proyectos, captación de fondos, asesoría técnica y labores administrativas, según ha informado la coordinadora valenciana de ONGD.

En este sentido, las mujeres representan a día de hoy el 54%

de los 2.689 cooperantes contabilizados en todo el mundo por AECID y que trabajan en cooperación para el desarrollo y ayuda humanitaria. El 77% de ellos tienen más de 35 años. El 34% trabaja para Organizaciones No Gubernamentales de Desarrollo (ONGD), mientras que el segundo grupo mayoritario lo constituye el personal religioso (misioneros esencialmente), que representan el 30%. Otro 24% trabaja para organismos internacionales dediverso tipo, como las agencias de la ONU, mientras el 7% lo hace para AECID. El 7% trabaja para distintas organizaciones a la vez o no ha sido posible definir su puesto.

Estos hombres y mujeres proceden de todas las comunidades autónomas, si bien el colectivo más numeroso procede a la Comunidad de Madrid (22% del total), seguido por Andalucía (13%), Cataluña (12%), Castilla y León (9%) y País Vasco (7%).

Aunque los cooperantes españoles trabajan en un total de 97

El Gobierno se compromete a aprobar un nuevo Estatuto que releve al de 2006 países, el África Subsahariana es la región que cuenta con una mayor presencia, ya que el 42% se encuentran en países de esta zona. Le sigue América del Sur, con el 20%; Centroamérica y el Caribe, con el 19%; Asia y Pacífico, Magreb y Oriente Medio y Próximo, con el 6%, y tan solo el 1% lo hace en Europa.

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, aprovechó ayer para ensalzar la labor de los cooperantes españoles y les prometió que con la nueva Ley de Cooperación Internacionalse buscará una «dignificación» de su profesión. «Con vuestra labor, vocación y compromiso representáis lo mejor de España, un país solidario, abierto al mundo y comprometido con la respuesta a los grandes desafíos».

Una de las «grandes mejoras» que traerá la nueva ley, dijo Albares, será la «dignificación de vuestras carreras profesionales» con la aprobación posterior de un nuevo Estatuto del Cooperante que tome el relevo al de 2006 y que hará que «la profesión de la cooperación sea atractiva y promueva y retenga el talento». «Nuestros cooperantes no solo están comprometidos sino extraordinariamente formados y especializados», concluyó el titular de Exteriores.

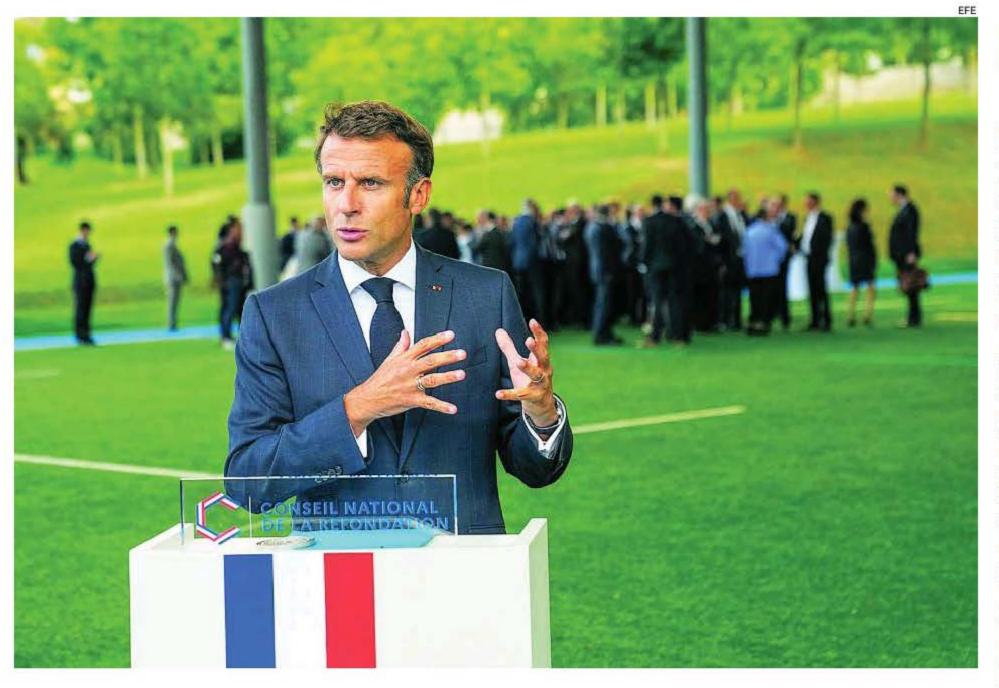
# Opinión La peleíta

José Lugo

lgo tan español como retarse, aunque sea de mentirijilla, ver quién le parte la cara al otro, nos sacó del sopor y del aburrimiento veraniego. ¡Todos al Senado que se pegan! Pensé hasta en hacer apuestas con los amigos ante esta pelea del siglo sin cuadrilátero, porque somos muy de azuzar para que se zurren los otros. Pero cuando se palpó que todo iba a quedar en una peleíta, que la sangre no llegaba al río, que era como las broncas que se echaban Juanito Valderrama y Dolores Abril, que no habría tunda alguna en definitiva; nadie quiso poner un chavo encima de la mesa.

Todo en broma hasta que el presidente se puso pocho y compungido porque le compararon con el decadente protagonista de «El otoño del patriarca». Por ahí no pasó, le habían mancillado el honor y eso no se perdona en España. Valiente insulto le han soltado al pobre Pedro, ni Susana Díaz en sus mejores tiempos le hizo tanto daño como este supergancho al hígado lanzado desde el laboratorio de ideas del PP. Un formidable obús, un misil en la línea de flotación de cualquier gobierno, una estrategia genial para desenmascarar al villano cruel de bigote grasiento que oprime a su pueblo a golpe de arbitrariedad caribeña... El libro de García Márquez se lee casi con el mismo ahogo que «Paradiso», la joya asmática de Lezama Lima, y con el recuerdo de la prosa atlética de Valle-Inclán en «Tirano Banderas». Esa gran novela de mandones, tropelías, envidias y muertes tropicales que abrió un género para tantas novelas del siglo XX donde el pobre de Pedro Sánchez quedaría retratado como uno de esos personajes asombrados por el ruido del motor de un automóvil o la magia de unos bloques de hielo intactos bajo el sofoco del trópico. Un rol en los márgenes de la trama, de los que miran en segunda fila con la mirada baja, pero sin el protagonismo que únicamente le concedería una buena farsa de Don Ramón para brillar con la luz propia y sin sen-

tirse vilipendiado.



▶ Consejo Nacional de la Refundación La oposición acusa al presidente francés de intentar eludir a una Asamblea Nacional donde ya no tiene mayoría

# Macron crea un órgano consultivo para impulsar su segundo mandato

Carlos Herranz. PARÍS

o que Macron ha definido como una útil herramienta de «renovación democrática», para la oposición no es más que un órgano de propaganda al servicio del presidente. Será el tiempo quien vaya poniendo el cursor más cerca de una u otra definición de lo que en realidad es el Consejo Nacional de la Refundación que el propio jefe de Estado francés inauguró ayer en la localidad de Marcoussis, en la periferia de París. Se trata de una instancia política de nuevo cuño con la que el presidente francés pretende relanzar el debate público sobre las grandes decisiones y desafíos que tiene por delante en este segundo quinquenio. Una

especie de órgano revitalizador en momentos en los que el país vive una circunstancia inédita: un Ejecutivo que no cuenta con mayoría parlamentaria y que necesita articular sus políticas con pactos. En este sentido, Macron pretende que la ciudadanía acompañe al futuro político del país y evitar así la parálisis legislativa apoyándose en la participación popular. El CNR es un guiño al Consejo Nacional de la Resistencia (CNR) de 1943, que unió a la resistencia y creó una lista de reformas para aplicar tras la Segunda Guerra Mundial. El lugar del lanzamiento del Consejo Nacional de la Refundación tampoco ha sido elegido al azar, ya que se ha hecho en el Centro Nacional de Rugby (otro CNR), donde entrena la selección de Francia.

Criticado desde su llegada al poder en 2017 por suejercicio vertical del poder, Macron prometió tras su reelección en abril un «nuevo método» y en junio anunció la creación de este Consejo Nacional de Refundación porque «los franceses están hartos de las reformas que vienen de arriba». «Quiero situar a nuestros compatriotas en el corazón de las grandes decisiones de la nación», aseguró el mandatario en rueda de prensa antes de la reunión, sin descartar que los debates puedan traducirse en «referendos». Cosa que ahora, en su puesta en marcha, ha vuelto a subrayar: algunas de las cuestiones clave podrán acabar transformadas en consulta a la ciudadanía.

El trabajo de esta instancia, que contará con unos 40 representantes políticos, asociativos, sindicales y patronales, abordará cinco temas: pleno empleo, escuela, salud, «envejecer bien» y transición

# Claves

El Consejo Nacional de la Refundación abordará cinco temas: pleno empleo, escuela, salud, «envejecer bien» y transición ecológica.

«Quiero situar a nuestros compatriotas en el corazón de las grandes decisiones de la nación», aseguró antes de presentarlo.

Macron ya lanzó en 2019 los grandes debates para resolver la crisis de los «chalecos amarillos» y la Convención Ciudadana por el Clima en 2020. Emmanuel Macron presentó ayer en Marcoussis el CNR

ecológica. En este sentido, Macron anunció que también se abrirá una gran consulta ciudadana y paralela, a partir de la próxima semana, para acompañar las reflexiones de estos grupos de trabajo. Se pretende así sumar a las conversaciones territoriales y de representantes, el debate que se vaya creando en internet para enriquecerlo o mejorarlo.

El Gobierno invitó a todas las formaciones políticas a participar en este órgano de consultas, pero los partidos de la oposición, de la izquierda radical a la extrema derecha, rechazaron participar, así como la mayoría de sindicatos y el presidente del Senado, Gérard Larcher, segunda autoridad de Francia. «Se invitó a 52 representantes de fuerzas políticas, sindicatos y cargos públicos, 40 están aquí. Los 12 ausentes están equivocados», dijo Macron este jueves en la presentación, para quien estos no pueden decir después que es «demasiado vertical». El presidente galo intenta así desactivar algunas de las críticas que más se repitieron durante su primer mandato en el Elíseo.

La oposición considera que el presidente busca eludir la Asamblea Nacional, donde los partidos gubernamentales perdieron en junio la mayoría absoluta y deben negociar cada ley, para retomar el control del debate público. Jordan Bardella, presidente interno de Reagrupación Nacional (ex Frente Nacional) calificó al CNR de «enésimo artefacto de comunicación que no logrará mejorar en nada la situación de nuestros compatriotas, que se agrava día a día bajo la presidencia de Macron». «El futuro de Francia se decide y se debate en la Asamblea Nacional», sentenció Bardella, mano derecha de

No esla primera vez que Macron opta por una herramienta política parecida. Los precedentes directos del CNR se sitúan en el Gran Debate, lanzado en 2019 para resolver la crisis de los «chalecos amarillos» y la Convención Ciudadana por el Clima, concluida en 2020 y cuyos resultados no se aplicaron en su totalidad. La primera ministra, Élisabeth Borne, deberá fijar ahora el calendario y organización del nuevo organismo, tras los debates y discursos del gobernador del Banco de Francia, del presidente del Tribunal de Cuentasy de la presidenta del Alto Consejo sobre Clima.

22 INTERNACIONAL



El ultraconservador Steve Bannon, el asesor de campaña del ex presidente republicano Donald Trump

# Bannon se entrega a la Fiscalía de Nueva York

El ex consejero de Trump fue acusado de fraude en la recaudación de fondos para el muro con México

# Vanessa Jaklitsch. WASHINGTON

La promesa de construir un muro fronterizo entre Estados Unidos y México, extendida por Trump y su círculo más cercano durante la agresiva campaña electoral de 2016, ha terminado pasando factura a su entonces estratega y aliado más cercano. Stephen Bannon, 68 años, se enfrenta ahora a dos delitos graves de lavado de dinero, otros dos cargos de conspiración y otro delito grave de intriga por fraude en la operación de recaudación de fondos sin fines de lucro que se habían destinado a ese fin electoral.

Bannon se entregó a las autoridades ayer al mediodía en la oficina del fiscal del distrito de Manhattan, a la espera de que se presentaran los cargos contra él pocas horas más tarde. De ser condenado por un juez, el acusado podría enfrentarse a una sentencia máxima, por el cargo más grave, de entre cinco y 15 años.

«Stephen Bannon actuó como el arquitecto del esquema millonario para defraudar a miles de donantes en todo el país, incluidos cientos de residentes de Manhattan», afirmó Alvin L. Bragg, el fiscal del distrito.

La acusación formal contra Bannon ha presentado esos delitos contra el aliado del ex presidente, a quien concedió el perdón en enero de 2021, indultándolo justo antes de salir de la Casa Blanca. A la Fiscalía no le encaja el esquema de fraude de financiación colectiva perpetrado por Bannon en su desempeño como asesor principal del candidato a la presidencia por el Partido Republicano y posterior presidente.

A pesar de haber sido indultado por Trump, los fiscales federales acusaron a Bannon hace dos años de perpetrar un gran fraude ayudando a diseñar un conducto financiero con el objetivo de desviar fondos de donantes hacia un proyecto de muro fronterizo pagado por miles de donantes directamente a las cuentas bancarias personales de los fundadores de dicho proyecto.

Las pruebas presentadas durante el juicio por uno de esos fundadores dejaron en evidencia a Bannon como conspirador principal para supuestamente mover ese dinero procedente de las donaciones a través de su propia organización sin ánimo de lucro. Aunque el ex asesor político del ex presidente republicano no llegó a ser juzgado. Los cargos presentados ahora por los fiscales de Nueva York son el ejemplo más reciente de los esfuerzos de las autoridades por controlar el proceso de perdón presidencial en casos como este, cuando el receptor de un indulto federal también habría podido infringir las leyes estatales. A pesar de haber calificado dichos cargos presentados contra él de «falsos» yasegurar que «esto no es más que un armamento político partidista del sistema de justicia penal» a través de un comunicado emitido previamente, Bannon decidía entregarse a las autoridades. En agosto de 2020.

# Truss congela dos años la factura de la luz a 2.900 euros

La «premier» empieza su mandato con un masivo programa de gasto social

Rocío Colomer. LONDRES

«Grande y audaz». Así definía el antiguo líder del Partido Conservador y aliado de la nueva primera ministra Iain Ducan Smith el plan que estaba preparando el equipo de Liz Truss para aplacar la crisis energética. «Va a llegar dinero a todo el mundo», decía seguro. La primera ministra británica presentó ayer en la Cámara de los Comunes su paquete valorado en 150.000 millones de libras (170.000 millones de euros) para congelar las facturas de la luz durante dos años y anunció también el levantamiento de la prohibición del «fracking», además de dar luz verde a las petroleras para que inicien las prospecciones en el mar del Norte.

Truss ha querido que una de sus primeras medidas vaya a proteger a los hogares ante la subida imparable de los precios de la energía. El tope anunciado por la primera ministra garantiza un coste medio anual de 2.500 libras (2.900 euros) para las familias aunque limita el acceso de las ayudas a los comercios.

Frente a los temores de que este masivo gasto social provoque una crisis de deuda que ponga en riesgo la credibilidad de Reino Unido en los mercados financieros, Truss aseguró que su nuevo plan energético dará «certeza» a los ciudadanos e «impulsará el crecimiento».

Las previsiones advertían de una subida de los precios actuales de 1.971 libras (2.280 euros) a 3.549 (4.103) en octubre y hasta 5.000 libras (5.780 euros) en enero. Este paquete de ayudas está previsto para los próximos dos años, pero se revisará anualmente, por lo que puede durar hasta que se convoquen las próximas elecciones generales en las que Truss buscará la confianza de los británicos.

La primera ministra afirmó que el Gobierno «apoyará también a todos los negocios, las organizaciones benéficas y las organizaciones del sector público con sus costes energéticos durante este invierno, ofreciendo una garantía equivalente durante seis meses». «Después de ese periodo de seis meses, proporcionaremos más apoyo a los sectores vulnerables, como la hostelería, y nuestros pubs locales», agregó Truss. Los pubs y los restaurantes habían advertido que se enfrentaban a la quiebra de sus negocios por la falta de cobertura ante la subida de los precios de la energía.

Truss también se comprometió a «incrementar la generación directa de energía». Para ello anunció que pondráfin en Inglaterra a la actual prohibición de recurrir a la fracturación hidráulica o «fracking» para extraer el llamado gas de esquisto, lo que implica que esta práctica podrá comenzar en seis meses.

Este paquete de energía busca

# 170.000

millones de euros asciende el plan energético anunciado por Liz Truss

atajar la inflación –que se sitúa actualmente en el 10,1 % y se espera que continúe subiendo en los próximos meses hasta el 13%– en hasta cinco puntos porcentuales, según señaló la primera ministra. Las previsiones más pesimistas de los economistas alertan que la inflación podría llegar hasta el 18%.

«Este es el momento de ser valientes. Afrontamos una crisis de energía global y no existen opciones que no tengan un coste», concluyó Truss.

La líder conservadora, que el martes asumió las riendas del Gobierno británico tras la dimisión de Boris Johnson, detalló estas medidas a fin de contrarrestar el efecto del notable aumento en los precios de la energía y su impacto en los ciudadanos, dado que estaba previsto que las facturas sufrieran un incremento del 80 % desde este octubre.

# Restaurantes 50

Es la decana de las sidrerías de Madrid, y posiblemente de todas las existentes en España, ya que abrió sus puertas en 1888.

La historia tan dilatada de este establecimiento sólo puede explicarse por la continuidad en dicha tradición que mantiene la cuarta generación de su fundador. Ven a conocernos, estamos en: El Paseo de La Florida nº 34, (junto a los frescos de Goya situados en la vecina Ermita de San Antonio)..



"Disfruta en nuestra terraza de nuestra Sidra de elaboración artesanal y nuestros platos tradicionales todos los días de la semana"

> Paseo de la Florida, 34 91 547 79 18 www.casamingo.es



Casa Mingo

El Restaurante Gala, inaugurado en 1989, ofrece platos elaborados con las mejores materias primas de temporada. Sus menús a base de setas se han convertido en todo un clásico, aunque entre sus especialidades destacan también otros platos como el steak tartare de solomillo cortado a cuchillo y

destacan también otros platos como el steak tartare de solomillo cortado a cuchillo y preparado en salsa, o los erizos de mar gratinados a la muselina de cava. En Gala, todo está pensado para que los comensales disfruten. El local tiene un diseño acogedor con una capacidad para treinta comensales. Para los momentos más especiales, tienen un pequeño comedor reservado privado para ocho personas.

c/ Espronceda, 14 91 442 22 44 www.restaurantegala.com



La Mejor Marisquería calidad-precio de todo Madrid, gran variedad de pescados y carnes. Especialidad Ostras de Arcade, nécoras, gambas, langostinos de San Lucar, Percebe Gallego y Centollo de la Ria, cigali-

ATENCIÓN PERSONALIZADA

tas y cigalas de Tronco...

Menus para grupos.

LOPEZ DE HOYOS 198, SAN NAZARIO 3. www.restaurantecriado.com 914160637 • 914133551

El sabor del Mar llevado a la mesa, ven a degustar nuestra riquísima merluza de pincho, pulpo a feira, empanadas caseras, carnes gallegas, pescados salvajes y los mejores mariscos de nuestras rías. Sabores gallegos traídos directamente a tu mesa. Abrimos de Lunes a sábado

Calle del Nardo 2
915711724
www.restauranteburela.es





Cocina tradicional mediterránea con toques modernos donde cada plato se elabora minuciosamente con los mejores productos de tierra y mar. Una acogedora barra donde se pueden degustar raciones, medias raciones y tapas, un cálido y espacioso comedor, además de una amplia terraza climatizada, siempre con un trato exquisito para que se sientan como en casa. En L'Abbraccio se respira la pasión y el profesionalismo de un gran equipo dedicado a la atención del cliente.

Salones para eventos con proyector, entrada para personas con movilidad reducida y aparcacoches.

Abierto de lunes a domingo Ven a disfrutar de nuestra acogedora terraza este verano

Capitán Haya, 51 91 579 08 49 • 91 571 86 64 www.labbraccio.com



**El dato** 

60,2%

de las compras se hacen ya por el teléfono móvil

La mayor parte de las compras online se hacen por móvil El teléfono móvil alcanzó una cuota del 60,2% en las compras online en los últimos 12 meses, frente al 49,49% que ostentaba el año anterior. 74,96% de las operaciones se hizo con tarjeta



La empresa

# INDITEX

Inditex abre la primera tienda «for&from» Ha dado un nuevo paso en su apoyo al empleo de personas con discapacidad con la apertura de la primera tienda de Zara Home en la Comunidad de Madrid con este formato. La balanza



Uniqlo reta a sus competidores y abre en Madrid su mayor tienda La empresa japonesa reta a la mayores marcas españolas con la apertura el 6 de octubre de su segunda tienda en Madrid, convirtiéndose en la más grande de la firma, con más de 2.000 metros cuadrados.



España pedirá el total de préstamos de fondos europeos Presentará antes de que finalice el año la adenda al Plan de Recuperación con el objetivo de movilizar el total de los préstamos que corresponden a España del mecanismo Next Generation EU.

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

a inflación galopante en la zona euro ha hecho que el Banco Central Europeo (BCE) hayavuelto a hacer historia al decidir aumentar en un 0,75% lostipos de interés - el mayor alza desde la creación de la divisa común-tras la subida del 0.5% del mes de julio. Tras toda una era de intereses negativos para hacer frente a la crisis, la entidad monetaria abre una nueva etapa que hace de la guerra sin cuartel contra la subida de precios su principal motor, después de que en agosto la inflación de la zona euro escalase hasta el 9,1% y los costes energéticos no den tregua ni parece que vayan a hacerlo en un futuro próximo.

La entidad monetaria corre el riesgo de asestar un duro golpe al crecimiento económico y dejar a los países de la monera única sumidos en una dolorosa recesión, pero cree que es la única manera de contener unos precios que están empobreciendo a pasos agigantados a familias y empresas. Y esto es solo el principio. La entidad monetaria adelanta que habrá nuevas alzas en los meses venideros y que las decisiones llegarán «reunión a reunión» según los datos disponibles, tal y como ha repetido una y otra vez la presidenta de institución, Christine Lagarde, que también aclaró ayer que la subida en 75 puntos básicos no tiene por qué ser la norma de próximas alzas, si bien no ha querido dar demasiadas pistas ante una situación marcada por la incertidumbre.

Lagarde se ha defendido de las críticas que acusan a la institución monetaria europea de estar actuando a rebufo de otros bancos centrales mundiales, que comenzaron hace meses a subir tipos, pero la exministra francesa se limitó a señalar la dificultad de predecir

Aprueba la mayor subida de la historia y eleva el índice hasta el 1,25%. Contempla el parón en la eurozona si se corta la llegada de gas ruso

# El BCE sube los tipos el 0,75% y alerta sobre la recesión de 2023



La presidenta del Banco Central Europeo (BCE), Christine Lagarde, ayer, durante la rueda de prensa

situaciones como la pandemia o la guerra en Ucrania. «El Consejo de Gobierno espera aumentar aún más las tasas de interés, porque la inflación sigue siendo demasiado altay es probable que se mantenga por encima del objetivo durante un periodo prolongado», reza el comunicado hecho público tras la reunión del Consejo de Gobierno. De esta forma, el tipo de interés

escala desde el 0,5% hasta el 1,25%. Su nivel más alto en 11 años y que hace presagiar un nuevo repunte del euríbor y de las hipotecas a tipo variable. Además, la facilidad marginal de crédito –el dinero que pagan las entidades financieras por la financiación a un día– se sitúa en el 1,5% y la facilidad de depósito –la ventanilla en el que los bancos dejan su exceso de liquidez en el BCE

a cambio de remuneración durante un día- se incrementa también hasta el 0,75%.

La entidad monetaria ha decidido dar este gran paso hacia delante después de que los últimos vaticinios de sus expertos alerten de que la subida de precios no va a remitir en los próximos meses, lo que ha hecho que el organismo se haya visto obligado a revisar al alza sus previsiones de inflación. Según estas últimas proyecciones, el alza de los precios al consumo será del 8,1% este año para bajar hasta el 5,5% el año que viene y el 2,3% en 2024. Cifras muy alejadas en el presente del 2% que marca el objetivo de la institución. «Queremos llegar a ese 2% de objetivo a medio plazo y tomaremos los necesarios pasos para llegar ahí. Creo que necesita-

# El euro sube tras el anuncio de Lagarde

El euro subió ayer frente al dólar tras el agresivo ascenso de los tipos del BCE. El euro se cambiaba a media jornada a 0,9962 dólares, pero el BCE fijó el cambio de referencia del euro en 1,0009 dólares. Lagarde no dijo hasta dónde quieren llegar. Lagarde, que explicó que el precio del dinero está todavía muy lejos del nivel que necesitan para llevar la inflación hasta su objetivo del 2%, anunció que incrementará el precio del dinero, pero como no dijo hasta dónde los mercados lastraron la subida del euro.

# **Opinión**

# Recuperar la prestación social

## **Humberto Montero**

ace rato que Pedro Sánchez está amortizado. Cuanto antes se den cuenta de ello los barones socialistas, más posibilidades tendrán de salvar los muebles y los escasos feudos que aún les quedan. Lo más previsible es que, descontada la derrota primaveral en la Comunidad Valenciana -donde todas las encuestas auguran un vuelco a la andaluza con el hundimiento de Compromís y Podemos, y el estancamiento socialista-, el PSOE aún pueda soñar con arañar el gobierno en Baleares, Castilla-La Mancha, Aragón, Extremadura y Asturias.

Lo tendrá complicado puesto que el panorama económico no hará sino empeorar hasta la celebración de las municipales y autonómicas (a excepción de Andalucía, Cataluña, Galicia y País Vasco). El lastre de Sánchez, que lleva gobernando en modo automático desde hace un año –cuando los precios comenzaron a dispararse– y que arrastrará hasta su salida de La Moncloa la nefasta gestión de la pandemia y sus concesiones sin fin a los separatistas, comienza a ser insoportable en los cenáculos de poder socialista, como lo es su ausencia de ideas.

Cabe destacar que este Gobierno que pretendía revolucionarlo todo y darle la vuelta a España se irá (probablemente) sin haber causado más que desperfectos por todas partes y mucho desorden, pero sin haber concluido una sola reforma en firme, al menos de los aspectos más complejos.

Podré un ejemplo. Con una tasa de paro juvenil del 48,7% entre los menores de 20 años y la segunda más alta de entre los menores de 25 años de toda la UE, tras Grecia, con un 27,9%, al Gobierno progresista e igualitario ni se le ha pasado por la cabeza la idea de recuperar la prestación social obligatoria. Un servicio social a la comunidad que podría remunerarse en lugar de entregar cheques «culturales» por la cara para tratar de arañar un puñado de votos a costa del contribuyente. Este servicio social no solo se aplicaría a todos los jóvenes (de forma 100% igualitaria) sino que serviría para apoyar a los ancianos, discapacitados y personas necesitadas de ayuda, a limpiar mares, ríos y ecosistemas sensibles, a cuidar los bosques y repoblar zonas asoladas, entre muchas otras opciones. Y serviría de formación para esta fuerza pública en todos los frentes.

remos varias reuniones. La gente se pregunta, ¿qué significa varias? Más de dos, incluida ésta, pero probablemente menos de cinco», respondió Lagarde ante las insistentes preguntas de los periodistas por la falta de concreción de la institución monetaria.

En cuanto al crecimiento económico, la institución presidida por Christine Lagarde alerta de un gran frenazo en el último trimestre de este año y el primero de 2023, pero sus últimas previsiones esquivan la posibilidad de una recesión -dos trimestres consecutivos de declive del PIB-. La entidad monetaria pronostica un aumento del PIB este año del 3,1% que bajará hasta el 0,9% el año que viene y repuntará en 2024 hasta el 1,9%. Teniendo en cuenta que otros organismos sí consideran que la amenaza de recesión es real el año que viene, Lagarde ha explicado que los expertos del BCE contemplan esta posibilidad en un escenario especialmente adverso de corte total del suministro de gas ruso e imposibilidad de la UE de encontrar vías alternativas a través de gas licuado, con lo que implícitamente advierte la posibilidad de dicha recesión.

Actualmente 13 países europeos están sufriendo cortes de suministro totales o parciales de gas ruso, pero la Comisión Europea asegura que la UE es capaz de resistir una interrupción total, ya que actualmente el de gas ruso tan solo supone el 9% del total, frente al 40% de antes de la invasión a Ucrania.

Como forma de seguir auxiliando a los países más endeudados, el BCE seguirá reinvirtiendo los principales de la deuda vencida y que fue adquirida durante los programas de la pandemia hasta finales de 2024. Además, el organismo está dispuesto a utilizar el nuevo mecanismo antifragmentación –anunciado en julio– para contener las primas de riesgo si así lo requiere la situación.

# El euríbor se desboca pero los depósitos no despegan

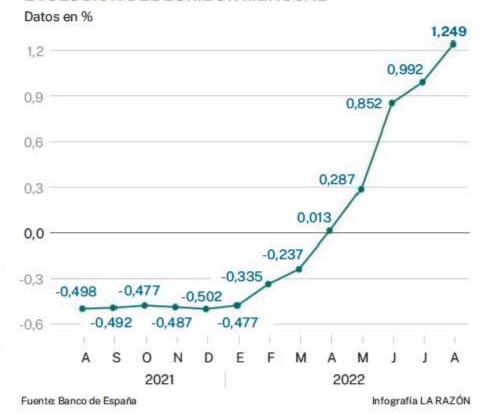
La gran banca se resiste a ofrecer productos de ahorro atractivos pese a las subidas de tipos

### R. L. Vargas. MADRID

Las subidas de tipos de interés como las acometidas en julio y ayer mismo por el Banco Central Europeo (BCE) siempre tienen una cara y una cruz. La peor parte se la llevan siempre los hipotecados dado que el incremento del precio oficial del dinero provoca subidas del euríbory encarece los préstamos hipotecarios variables referenciados a este indicador, que en España son mayoría. Esta vezno está siendo una excepción. De hecho, su escalada de los últimos meses está siendo fulgurante. De cerrar marzo en el -0,237% ha pasado a terminar agosto en el 1,249%. Y su revalorización parece no tener techo todavía. Ayer ya rozó el 2% en tasa diaria y su media mensual ya supera el 1,8%. Y hay analistas como los de HelpMyCash que creen que incluso puede llegar a tocar el 3% a finales de año. «No sería descabellado», apunta Olivia Feldman, cofundadora del comparador hipotecario. Desde luego, la política del BCE apoya este pronóstico dado que advirtió ayer de que habrá más subidas de tipos en los próximos meses para devolver la inflación a niveles razonables.

Para los que vayan a pedir una hipoteca, las cosas también se

# **EVOLUCIÓN DEL EURIBOR MENSUAL**



# El riesgo de menor consumo

La nueva subida de los tipos de interés hará que no solo siga subiendo el euríbor sino que impactará también en empresas y mercados, ralentizando la economía. Y es que, como ya ocurrió en crisis anteriores, la incertidumbre que generan escenarios tan trágicos e inesperados hace menos de un año como la invasión de Ucrania contribuye a aplazar decisiones de compra y endurece las condiciones de financiación de particulares y empresas.

van a complicar. Aunque las variables tendrán precios más atractivos, a la larga, la subida que se prevé del euríbor las encarecerá. Y las fijas, gran objeto de deseo, están desapareciendo. No obstante, y según explica Juan Villén, responsable de idealista/hipotecas, la concesión de créditos todavía no se ha visto resentida por

la subida del euríbor. «Los cálculos de riesgos que realizan las entidades a la hora de analizar un préstamo variable se realizan analizando la capacidad de pago con unos tipos al 3%, por lo que aquellas familias que eran solventes antes de la subida de tipos lo seguirán siendo tras ella», explica Villén.

La «cara b» de la subida de los tipos de interés suele ser una mejora de la rentabilidad de los depósitos bancarios. Pero los beneficios para los ahorradores son, por ahora, modestos. La «guerra de depósitos» que algunos esperaban no ha llegado. De hecho, ninguna de las grandes entidades financieras -BBVA, Banco Santander y CaixaBank- ha dado pasos en este sentido y ha empezado a ofertar depósitos con rentabilidades interesantes. El movimiento se ha producido, hasta ahora, por parte de pequeñas entidades que quieren ganar clientes o que necesitan liquidez. A este respecto, y según los datos recopilados por iAhorro, el mejor depósito que se puede encontrar ahora es uno de Banco Mediolanum a seis meses con un interés del 3%. Banco Progetto tiene otro al 2,46%, pero a tres años.

La sensación que tienen desde iAhorro es que «ahora mismo, nadie sabe muy bien hacia donde tirar». Es algo que ya sucedió durante los meses del confinamiento con los hipotecas, como también recuerdan. Entonces, como ahora con los productos de ahorro, fueron estas entidades más pequeñas las que empezaron a tirar del carro y a mover el mercado, siguiéndoles después las grandes entidades. Desde iAhorro creen que en el momento en que uno de los grandes bancos entre por el aro y haga una oferta, las demás la seguirán. Eso sí, desde HelpMyCash advierten de que nadie espere, al menos por ahora, «que estas subidas compensen la pérdida de poder adquisitivo que está provocando la inflación».

Desde HelpMyCash destacan también tímidos movimientos en algunas cuentas de ahorro que ofrecen rentabilidades entre el 0,7% y el 1%, como es el caso de Sabadell, Renault Bank u Orange Bank.

# Díaz cambia de rumbo y propone una cesta semanal de «precios congelados»

El rechazo
a su tope al precio
de los alimentos
fuerza a la ministra
a buscar un pacto
con el sector

### J. de Antonio, MADRID

El plan de Yolanda Díaz de topar el precio de los alimentos básicos parece haberse quedado en otra nueva ocurrencia de la parte de Podemos en el Gobierno. El fron-

### PIÑONES DE CASTILLA S.A.

Junta General Extraordinaria de Accionistas

Se convoca a los señores accionistas a la Junta General Extraordinaria que se celebrará en el domicilio social el Próximo 7 de octubre de 2022 a las 18 horas en primera convocatoria y a las 19 horas en segunda convocatoria bajo el siguiente

### Orden del día

- Aprobación compraventa de acciones por parte de algunos socios.
- 2º.- Dimisión del Consejo de Administración actual.
- 3º.- Elecciones para renovación del Consejo de administración.

  4º.- Facultar al puevo presidente para elevar al
- 4º.- Facultar al nuevo presidente para elevar a público los acuerdos de la Junta.
- 5°.- Ruegos y preguntas.
- 6º.- Aprobación del acta de la Junta y designación en su caso de interventores.

# Pedrajas de San Esteban, 5 de septiembre de 2022-

El Presidente, Don Carlos Arranz Morejon.

# CRONISTA CARRERES DE INVERSIONES SICAV,

Anuncio de acuerdo de transformación de Sociedad de Inversión de Capital Variable (SICAV) en Sociedad Anónima Ordinaria.

Por la presente y en cumplimiento de lo establecido en el artículo 14.2 de la Ley 3/2009, de 3 de abril, sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles, se informa que la Junta General y Extraordinaria de Accionistas de CRONISTA CARRERES DE INVERSIONES SICAV, S.A. fue celebrada en primera convocatoria el día 22 de junio de 2022 a las 12:00 horas, habiendo sido debidamente convocada mediante publicación en la página web de la sociedad en fecha 20 de mayo de 2022.

En la misma, se aprobó por unanimidad de los asistentes, entre otros, los siguientes acuerdos:

 Transformación de la Sociedad Anónima de Inversión de Capital Variable (SICAV) en una Sociedad Anónima ordinaria, bajo la denominación de CRONISTA CARRERES DE INVERSIONES, S.A., aprobándose asimismo el correspondiente balance de transformación, el informe del auditor de cuentas sobre el mismo y el informe redactado por el órgano de administración.

 Aprobar los Estatutos Sociales, adecuados a la nueva forma social, incluyéndose, entre otras, la modificación de la denominación social a la anteriormente indicada, la modificación del objeto social así como la nueva cifra de capital social.

Se hace constar que los socios que no hayan votado a favor del acuerdo podrán separarse de la Sociedad que se transforma, de conformidad con lo dispuesto en el Texto Refundido de la Ley de Sociedades de Capital (TRLSC).

> En Valencia, a 22 de junio de 2022. D. Juan Manuel Riera Cabrera en calidad de Secretario del Consejo de Administración.

tal rechazo de productores y distribuidores al «intervencionismo» de los mercados y las reprobaciones públicas de ministros como María Jesús Montero y Luis Planas han forzado a la ministra de Trabajo a dar marcha atrás o, al menos, a replantearse su propuesta para proporcionarle un atisbo de viabilidad.

Díazapuesta ahora por negociar con la gran distribución una cesta de la compra de productos básicos con «precios congelados» o «limitados» durante una semana. En dicha cesta deberán incluirse proteínas y frescos (pescado, carne, fruta, huevos y hortalizas), productos para celiacos y estar disponible para las familias al menos hasta después de Navidades, además de ser asequible y con productos de calidad. Esta nueva propuesta la lanzó ayer tras reunirse con el director ejecutivo de Carrefour España, Alexandre de Palmas, que esta semana ha dado un paso adelante con su anunciada cesta de 30 productos básicos a 30 euros. «Esta cesta básica de la compra debe rotar semanalmente para que la dieta sea variada y sana», incidió la vicepresidenta, que abrió definitivamente el cauce de la negociación con el sector que lancen esta cesta «a costa de sus



Alberto Garzón, ministro de Consumo y Yolanda Díaz, de Trabajo, ayer

márgenes empresariales» y no a cuenta de los productores y del pequeño comercio.

Los agricultores ya habían rechazaron el primer envite de Díaz porque «castiga al que más sufre los precios percibidos por los productos y la subida de costes», y los comerciantes temen perder aún más clientela al ser incapaces de competir con los precios de las grandes superficies. Díaz quiso aclarar que esta «cesta de precios congelados» no va enfocada hacia el pequeño comercio porque sabemos que «no tiene capacidad para asumir el coste».

Pero esta nueva proposición de la titular de Trabajo sigue sin convencer a los pesos pesados socialistas del Gobierno. El Ministerio de Asuntos Económicos, capitaneado por Nadia Calviño, dejó claro su rechazo a este nuevo plan de control de precios porque «se debe dejar funcionar a la competencia en el mercado en lugar de ponerse de acuerdo con grandes distribuidoras parafijar precios en productos básicos».

# España dispara la importación de gas ruso un 141%

R. L. V. MADRID

A pesar de las sanciones que le han impuesto la mayoría de países occidentales por invadir Ucrania, Rusia sigue siendo uno de los principales suministradores de gas de España. En el mes de julio, las importaciones de este combustible provenientes del país euroasiático se dispararon un 141%, hasta alcanzar los 5.317 GW/ hora, según la estadística publicada ayer por la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores). En total, España compró a Rusia el 14% del gas de importó en julio, y que ascendió a 36.606 GW/hora, un 26,8% más que en julio 2021. En el acumulado del año, las importaciones de gas ruso ascendieron hasta julio hasta los 29.333 GW/hora, un 24,2% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior. Pese al avance interanual, los datos publicados este jueves por Cores muestran un descenso del 39% de las importaciones rusas respecto al mes de junio.

# El precio de la vivienda suma ocho años de subidas

## Andrea Garrote. MADRID

La fiebre por el ladrillo ha hecho despegar el precio de la vivienda, sobre todo en el primer trimestre del año cuando se encareció un 8,5% en tasa interanual, siendo el mayor aumento registrado desde el pico de la burbuja inmobiliaria en septiembre de 2007. No obstante, esta subida parece haberse moderado entre abril y junio hasta el 8% en relación con el mismo periodo de 2021, según los datos publicados por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

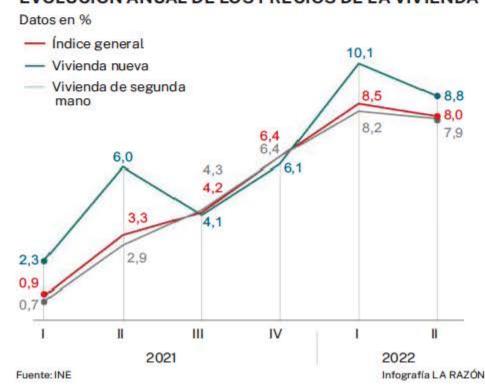
La vivienda nueva subió un 8,8% en el segundo trimestre y la de segunda mano, un 7,9%, reflejando así 33 trimestres consecutivos con precios al alza, lo que sumarían ocho años sin dejar de subir. En este sentido, la vivienda usada en-

cadena ocho años de subida de los precios.

Esta subida del precio de la vivienda se suavizó en todas las autonomías durante el segundo trimestre respecto al primero, excepto en La Rioja y País Vasco, ya que la tasa anual ascendió seis y dos décimas, respectivamente. En cambio, los menores aumentos se registraron en Extremadura y Canarias, con una subida de 1,6 y 1,5 respectivamente. En la Comunidad de Madrid la vivienda se encareció por debajo de la media, es decir, 7,3%, al igual que en Cataluña que aumentó 7,2%.

En cuanto a la evolución trimestral, los precios de la vivienda nueva suben una décima, es decir, un aumento del 1,9%, mientras que el coste de las viviendas de segunda mano ascendió un 2,3%, lo que supone seis trimestres seguidos al

# **EVOLUCIÓN ANUAL DE LOS PRECIOS DE LA VIVIENDA**



alza. En este segundo trimestre, los precios de la vivienda presentan tasas positivas en todas las comunidades autónomas. Las mayores subidas se produjeron en las regiones de Baleares, Castilla-La Manchay Asturias, con incrementos del 2,9%, 2,5% y 2,5%, respectivamente. En cambio, en la otra cara de la moneda se sitúan las autonomías de Madrid (1,2%), Navarra (1,2%) y Aragón (1,4%) registrando las menores subidas trimestrales.

# España compra un 24% más de gas ruso hasta julio

Solo este mes, las importaciones se dispararon un 141%. EE UU se asienta como gran suministrador

### R. L. Vargas, MADRID

A pesar de las sanciones que le han impuesto la mayoría de países occidentales por invadir Ucrania, Rusia sigue siendo uno de los principales suministradores de gas de España. En julio, las importaciones de este combustible provenientes del país euroasiático se dispararon un 141%, hasta alcanzar los 5.317 GW/ hora, según la estadística publicada ayer por la Corporación de Reservas Estratégicas de Productos Petrolíferos (Cores). En total, España compró a Rusia el 14% del gas de importó en julio, y que ascendió a 36.606 GW/hora, un 26,8% más que en julio 2021. En el acumulado del año, las importaciones de gas ruso ascendieron hasta julio hasta los 29.333 GW/hora, un 24,2% más que en el mismo periodo del ejercicio anterior. Pese al avance interanual, los datos muestran un descenso del 39% de las importaciones rusas respecto a junio, cuando el gas enviado por Rusia alcanzó sus niveles récord con 8.751 GWh.

El incremento de gas ruso importado en julio no implica necesariamente que España haya seguido firmando contratos con este país tras la invasión de Ucrania y la aplicación de las sanciones. Dado que el precio de la energía es muy volátil, la mayoría de los contratos se firman a largo plazo para conseguir abaratarlos. Y buena parte del gas que llega podría ser de acuerdos de este tipo. No obstante, y según datos del Centro de Investigación sobre Energía y Aire Limpio (CREA, por sus siglas en inglés), España se sitúa como el tercer mayor importador de gas natural licuado (GNL) ruso a nivel mundial desde el comienzo de la guerra, tras Francia y Bélgica.

Las importaciones desde Rusia colocaron a este país en julio como el tercer mayor suministrador de gas de España, sólo por detrás de Argelia y Estados Unidos. El país magrebí (23,4%) fue el que más gas vendió a España, 8.572 (GW/hora). Y ello a pesar de que el suministro, todo a través de gasoducto, se desplomó un 42% como consecuencia de la crisis abierta entre ambos países por el cambio de postura del Gobierno de Pedro Sánchez sobre el Sáhara Occidental. Por el contrario, las compras de GNL a

Nigeria y Egipto cobran un papel cada vez más relevante en detrimento de Argelia Estados Unidos se dispararon un 220%, hasta los 8.530 GW/hora, representando el 23,3% del gas comprado por España. El gas estadounidense se está convirtiendo poco a poco en el sustituto del argelino. En lo que va de año, las compras de GNL a EE UU alcanzan los 86.687 GW/hora tras dispararse un 284,7%, mientras que las de Argelia suman 64.635 después de hundirse un 41,9%.

El crecimiento de las importaciones de gas desde EE UU no es, sin embargo, el más acusado en lo que iba de ejercicio hasta junio. En su estrategia para diversificar sus fuentes de suministro, España ha disparado también las compras a Egipto, que crecieron en los siete primerosmeses delaño un 409,2%, hasta alcanzar los 9.245 GW/hora. En este plan de diversificación también ha cobrado especial relevancia Nigeria. Las compras de gas a este país subieron un 68,8%.



Un barco metanero en una regasificadora ubicada en el País Vasco

# La UE alerta: el plan recuperación, en riesgo por las pensiones

H. Montero. MADRID

El Tribunal de Cuentas de la UE llamó ayer la atención a España sobre la pendiente reforma del sistema de pensiones y del sistema sanitario que pone en riesgo los planes de recuperación del Gobierno. Los auditores del organismo también señalan la falta de medidas para abordar las interconexiones eléctricas entre los riesgos identificados para una buena

aplicación del plan nacional de recuperación y resiliencia en España, según un informe publicado ayer. El reporte menciona también como «riesgos» las políticas de investigación e innovación, ya que en el plan español «no está claro aún cómo se coordinarán las políticas y las estrategias entre las distintas escalas de la gobernanza regional» y la atención primaria del sistema sanitario, dado que aunque recoge medidas para el despliegue de la reforma de la

atención primaria, no se incluyen «las inversiones asociadas».

Más concretamente, sobre el sistema de pensiones en España, el Tribunal de Cuentas de la UE alerta de que «podría elevar el gasto en pensiones a medio y largo plazo» y que «el impacto fiscal global del aumento del gasto en pensiones podría tener que atenuarse aún más mediante ajustes fiscales proporcionales en el futuro».

La reforma de las pensiones «es una laguna en los planes de la maresponsables del estudio. También explicaron que el plan de recuperación y resiliencia de Francia «no contiene ninguna iniciativa sobre interconexiones eléctricas transfronterizas, en particular con España», algo que también constituye un «riesgo», consideran los auditores. El Mecanismo de Recuperación y Resiliencia se creó en 2021 para mitigar con 700.000 millones de euros los quebrantos de la pandemia.

yoría de países», precisaron los

# La mitad de los autónomos piensa en abandonar por la cotización

J. de Antonio. MADRID

El colectivo de autónomos ha sido uno de los que más ha sufrido el golpe de las últimas crisis, pese a que su número ha crecido en los últimos años hasta más de 3,3 millones -un 13% más desde 2013-, más por el emprendimiento forzoso que por inercia del mercado laboral. Ahora, con la aprobación por parte del Gobierno de los nuevos tramos de cotización, su número puede verse reducido de inmediato. Hasta el 50% de los trabajadores por cuenta propia dejarían de serlo por culpa del nuevo modelo de cuotas y buscarían otra forma de desempeñar su actividad profesional.

Según una encuesta realizada por la plataforma TaxScouts, el 66% de ellos cree que la nueva norma tiene afán recaudatorio y que no beneficiará a autónomos ni a emprendedores y el 48% de ellos cree que el establecimiento del nuevo sistema es más injusto debido al incremento de las cuotas mensuales, que consideran que son demasiado elevadas. Lo piensas el 68% de los autónomos de Baleares, seguidos de los valencianos (58%) y los castellanoleoneses (58%).

Por su parte, los autónomos de las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla, con un 83% de respuestas, son los que piensan en mayor medida que la reforma no será beneficiosa para los autónomos y solo servirá para recaudar más. Les siguen los aragoneses (81%) y los navarros (78%).

Según esta plataforma, en lo que coinciden prácticamente todos los trabajadores autónomos (92%) es en que la Administración Pública debería simplificar los trámites burocráticos para crear una empresa y así facilitar e incentivar el emprendimiento.

La entrada en vigor del nuevo sistema se producirá en 2023 con una cuota mínima de 230 euros y una máxima de 500. En 2024, las cotizaciones se encontrarán entre los 225 y los 530 euros y en 2025, entre los 200 y los 590 euros.

# LARAZÓN te regala estos auriculares inalámbricos con manos libres

La Razón te regala los auriculares inalámbricos más deseados. Conéctalos a tu móvil fácilmente para hablar por teléfono, escuchar música, disfrutar de tu radio favorita, audiolibros o ver tus series. Sin pilas, con batería recargable a través de su estuche. Son muy fáciles de usar y cómodos de llevar. Y lo más increíble, ison GRATIS!





# MUY FÁCILES DE USAR

Emparéjalos con tu dispositivo favorito y listo: smartphone, tablet, ordenador o Smart TV.



# TOTAL CONECTIVIDAD

Tecnología bluetooth compatible con la práctica totalidad de los teléfonos del mercado (Android, IOS y Microsoft).



# CONTROL TÁCTIL

Permite reproducir, pausar, atender llamadas, cambiar de canción, subir o bajar el volumen...



# SIN PILAS

Práctico estuche de carga con conector USB-C y cable de carga incluido.

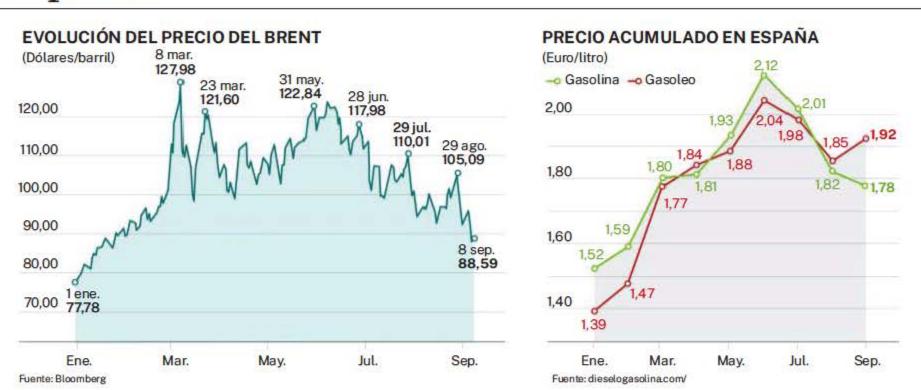


Este sábado, la cartilla

30 ECONOMÍA



# **Empresas**



# Petróleo

# El diésel repunta pese a que el barril de crudo se hunde

Las petroleras achacan la subida al atasco en las refinerías y a Rusia

### Inma Bermejo. MADRID

El barril de Brent, el crudo de referencia en Europa, cotiza a 88 dólares de media, un nivel similar al registrado a principios de año, antes del estallido de la guerra en Ucrania. Sin embargo, pese a la relajación de los precios de la materia prima, la gasolina y el gasóleo no han recuperado el coste que tenían a principios de 2022. En concreto, según los últimos datos del Boletín Petrolero de la UE, el diésel ha vuelto a subir por tercera semana consecutiva hasta 1,921

euros el litro, mientras que la gasolina retoma su tendencia a la bajay desciende a 1,779 euros. En cambio, durante los primeros días de enero, el coste medio del litro de diésel era de 1,359 euros y el de la gasolina, de 1,489 euros.

Que los carburantes no bajen al mismo ritmo que la materia prima se debe a que lo que realmente marca el precio de los combustibles en el surtidor son las cotizaciones internacionales de los productos ya refinados, no la cotización del crudo directamente, explican fuentes de la Asociación Española de

Operadores de Productos Petrolíferos (AOP) en declaraciones a LA RAZÓN. «Evidentemente tienen alguna relación, porque el crudo es la materia prima, pero no siempre suben o bajan con la misma intensidad», añaden desde la AOP. Incluso gasolina y gasóleo tienen sus propias dinámicas que pueden hacer que en un momento dado la gasolina esté bajando y el gasóleo subiendo, que es lo que está pasando ahora. Pero, ¿a qué se deben entonces estas oscilaciones?

Los cuellos de botella en las refinerías por la escasez de crudo ruso y la llegada del invierno son los responsables. Desde el inicio de la guerra, Rusia está exportando menos crudo y me-

1,921
euros cuesta el litro
de diésel, tras subir
por tercera semana
consecutiva

nos gasóleo, de los que dependen muchos países europeos. Ante la falta de crudo ruso, muchas refinerías no han sido capaces de sustituirlo por otro tipo de petróleo, ya que no todas tienen la misma flexibilidad para procesar distintas variedades de crudo, aunque la AOP reivindica que las españolas son de las más flexibles de la UE.

Esta situación ha provocado el incremento del precio de los combustibles. Sin embargo, ahora mismo la gasolina está bajando mientras que el diésel encadena tres semanas de subidas consecutivas. ¿Por qué? La AOP explica que como el gasóleo se usa más en invierno para la calefacción, los mercados ya están anticipando que en algunos países puede haber escasez por los dos motivos nombrados anteriormente: la escasez de gasóleo ruso y las dificultades de algunas refinerías para fabricar todo el gasóleo que demanda su país. Esto es lo que está disparando el precio del diésel respecto a la gasolina y respecto al crudo.

# Cónclave de los principales directivos españoles en el congreso CEDE

S. D. C. MADRID

La Fundación CEDE celebrará el próximo 29 de septiembre en Bilbao el XXI Congreso de Directivos centrado en «la transición a un nuevo mundo». El encuentro de los principales directivos empresariales españoles, marcado por las tensiones inflacionarias y energéticas, derivadas por la invasión rusa de Ucrania, contará con la presencia de Isidro Fainé, presidente de la Fundación CEDE y de la Fundación Bancaria La Caixa; José María Álvarez-Pallete, presidente ejecutivo de Telefónica; Shlomo Ben Ami, vicepresidente del Centro Internacional de Toledo para la Paz; José Luis Bonet, presidente de la Cámara de Comercio de España; Antonio Brufau, presidente de Repsol; Juanjo Cano, presidente de KPMG; Ángeles Delgado, presidenta de Fujitsu; Almudena Eizaguirre, directora de la Deusto Business School; Héctor Flórez, presidente de Deloitte; Antonio Garamendi, presidente de la patronal CEOE; Antonio Garrigues, presidente del Senado de CEDE; José Ignacio Goirigolzarri, presidente de CaixaBank; Pablo Hernández de Cos, gobernador del Banco de España; Ane Insausti, directora general de Mubil; Juan José López Burniol, vicepresidente de la Fundación La Caixa; Francisco Reynés, presidente ejecutivo de Naturgy; Josep Sánchez Llibre, vicepresidente de Conservas Dani y de la patronal Fomenty Jordi Sevilla, exministro de Administraciones Públicas, entre otros ponentes.

Obituario Lola Ferreira (1946-2022)

Una defensora de la cultura y la literatura

Javier Ors

rancisco Umbral recogía en una de sus columnas una anécdota de Cándido y refería cómo, a la muerte de César González-Ruano, declinó escribir con un pretexto que todavía a día de hoy resulta irreprochable: «Novoyahacer esa columna porque no sé cómo escribirla». Lola Ferreira convendría que la mejor escritura debecontener emoción, pero nunca sentimentalismo, y que no existe texto literario que no se beneficie de un conveniente desapego. Lola Ferreira, de humor discreto, pero con mucha trasera, y un cigarrillo sempiterno encendido siempre entre los dedos, provenía de aquella pedagogía de antes, hecha de profesores y catedráticos eminentes de instituto, como Emilio Lledó, del que fue alumnayal que siempredirigióesaclasede elogios que se reservan solo hacia los que se admira profundamente. Lola Ferreira provenía del posfranquismoy el antifranquismo, y cuando la conocí, peinaba las canas que suele regalar la veteranía. Arrastraba ya consigo la voz profunda, el tesón de las personas que han luchado, el gusto por el comentario certero y la pesada sombra que concede el pres-

tigio. Durante más de dos décadas fue la responsable de comunicación de Círculo de Lectores y de Galaxia Gutenberg, donde se codeó conlos novelistas y poetas más notables. En su conversación asomaban los nombres de

Valente, Hierro, Ullán, Octavio Paz, Juan Eduardo Zúñiga o Miguel Delibes, a los que, en muchas ocasiones, conoció y tuvo la suerte de tratar. Siempre fue una defensora enconada de la importancia de los librosy de la cultura como cimientos esenciales para sostener una sociedad, y quizá por eso en los últimos años mostraba cierto desaliento con estas derivas que encauzan a la literatura más por su posible potencial en el mercado en lugar de por el rango de su calidad. Una preocupación que se sumó al deterioro de la democracia y la resurrección de ideologías conviejos rostros. Lola, asidua lectora de la Prensa diaria, anteponía, en la charla del café o el aperitivo, el debate de lo público a comentar los requiebros y burlas que le hacía la salud, que desestimaba con la elegancia de los que han aprendido a mantener lo íntimo en privado y que entendió que un rasgo de la inteligencia es la discreción.



# Barcelona

# Víctor Conde y Guillem Sánchez ganan el Premio Minotauro

El escritor tinerfeño Víctor Conde y el catalán Guillem Sánchez han ganado el XVII Premio Minotauro 2022, dotado con 6.000 euros, con la novela de ciencia ficción «Horizonte de estrellas». en la que reflexionan sobre la relación con el otro y el lugar de cada uno en el mundo. El original se ha impuesto de entre los 166 presentados de diferentes países de todo el mundo y se presentará oficialmente durante el próximo Festival Internacional de Cine de Sitges y en el Festival 42 de Barcelona, llegando a las librerías el día 5 de octubre. Minotauro es un sello del Grupo Planeta líder en la publicación de literatura de ciencia ficción, fantasía y terror en español.

# Menorca

# El Jaleo hace vibrar las fiestas de Mahón

Mahón ha vuelto a disfrutar de un jaleo de caballos tremendamente espectacular tres años después al ritmo de la Banda de Música de la localidad menorquina. Ha sido un instante sumamente especial y hasta emotivo para todos los participantes después del parón obligado por la pandemia de la covid. Una Plaza de la Constitución a reventar albergó este gran acto festivo y tradicional que concitó el deseo de un tiempo mejor al igual que ha ocurrido en otros municipios de la isla este verano.



# El retrovisor

# 1541

Pedro de Alvarado fue uno de los grandes de la conquista de América. Participó en la conquista de Cuba, de México, de Guatemala, del Salvador y de Honduras. Al morir era gobernador del Reino de Guatemala (que comprendía Guatemala, Belice, Chiapas, el Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica). Murió en julio de 1541 y sus últimas palabras fueron: «Me duele el alma». Al llegar la noticia a la capital, Santiago de los Caballeros, el cabildo, los alcaldes y los regidores nombraron gobernadora a su viuda, Doña Beatriz de la Cueva. Murió tal día como hoy, al producirse la erupción del volcán «Agua» que dominaba la ciudad. JULIO MERINO

▶ Sanidad opta por espaciar los pinchazos en mayores de 80 años, aunque puede que coincidan al ir avanzando la campaña a otros grupos de edad

# La vacuna de la gripe, 21 días después de la 4ª dosis

Marta de Andrés. MADRID

a Comisión de Salud Pública (CSP) puso fecha ayer al arranque de la campaña de vacunación de la segunda dosis de recuerdo contra la covid, que se dará primero a personas ingresadas en residencias y mayores de 80 años, atendiendo al criterio de mayor vulnerabilidad, a partir del 26 de septiembre. Posteriormente, se irá ampliando la edad hasta llegar a los que tienen 60 años, porque, por el momento, la cuarta dosis no está indicada para menores de esta edad sanos.

Aunque cada región puede organizar su campaña como estime oportuno, las previsiones son que no vuelvan a abrirse vacunódromos y sean los centros de atención primaria y otros dispositivos ya en marcha los que se ocupen de la inmunización. Por ello, se esperaba que Sanidad recomendara hacer coincidir la cuarta dosis con la vacuna anual frente a la gripe, pero no ha sido así con los mayores.

La CSP determinó ayer que lacampaña de vacunación de la gripe este año arrancará a partir del 17 de octubre, en función de la disponibilidad y circunstancias epidemiológicas de las distintas comunidades y ciudades autónomas. Algunas, como Cataluña, Murcia y Galicia, habían expresado publicamente su interés en hacer coincidir ambos pinchazos para hacer una «actuación y un uso cuanto más eficiente mejor para el sistema sanitario».

Por otro lado, Sanidad confirmó que hoy llegan a España la primera tanda de dosis de vacunas adaptadas a Ómicron que se distribuirán la próxima semana a todas las comunidades y ciudades autónomas. Según anunció la ministra de Sanidad, Carolina Darias, el pasado lunes en su intervención tras el primer pleno del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud de septiembre, España recibirá hasta 10 millones de dosis de estos sueros para que se usen como seguna dosis de refuerzo.

# Dosis adaptadas a Ómicron

La Agencia Europea del Medicamento (EMA, por sus siglas en inglés) aprobó la semana pasada las vacunas «adaptadas de las versiones originales de Comirnaty (Pfizer-BioNTech) y Spikevax (Moderna) para proteger frente a la subvariante Ómicron BA.1, además de frente a las formas iniciales del SARS-CoV-2» según informó en un comunicado.

Estas vacunas «son más precisas frente a las variantes circulantes del virus y ofrecen una protección más amplia», por lo que «ayudarán a mantener una protección óptima aunque el virus evolucione», destaca la agencia. Respecto a los efectos secundarios, las nuevas dosis «son comparables» a las ya administradas y mantienen un

balance riesgo-beneficio favorable. Los estudios publicados hasta la fecha han demostrado que la protección ofrecida por las vacunas empieza a descender pasados cuatro o cinco meses, en un proceso que es más acusado entre aquellas personas de más edad, con un sistema inmunitario menos eficaz.

Respecto a la población que va a recibir estas inyecciones, serían cerca de 12,5 millones de personas mayores de 60 años, según el informe de vacunación de Sanidad. De ellas, el 93% ha recibido las tres primeras dosis, y se espera la misma aceptación para la cuarta.

Los 10 millones de dosis que van a llegar a nuestro país no son las vacunas más actualizadas, pero sí las únicas bivariantes aprobadas hasta ahora por la EMA. Un día

Los sueros adaptados a Ómicron son más precisos frente a las variantes que circulan ahora

Los sublinajes dominantes actualmente en España son BA.4 (80%) y BA.2 (15%) antes de que la agencia europea aprobara estos refuerzos -que están diseñados a partir de la cepa original de Wuhan y la variante Ómicron primigenia (BA.1)-, la agencia reguladora de Estados Unidos (FDA) aprobó otra versión, más actualizada, de las vacunas bivalentes: las que contienen dos componentes de ARN mensajero del SARS-CoV-2, uno de la cepa original del virus y otro común en los linajes BA.4y BA.5 de la variante Ómicron, los causantes de la última ola de contagios en Europa.

La EMA se encuentra actualmente en proceso de revisión y evaluación de esos «booster», y se cree que emitirá un dictamen favorable durante la segunda quincena de septiembre.

Los sublinajes dominantes de Ómicron en nuestro país actualmenente son BA.4-que representa en torno a un 80% de las muestras secuenciadas- y BA.2, con cerca del 15%.

Sin embargo, tanto el Centro Europeo para la Prevención de Enfermedades como la EMA han avalado que los refuerzos aprobados actualmente en Europa son los idóneos para inmunizar a la población de riesgo. «Los datos preliminares indican que la respuesta inmune inducida por las vacunas adaptadas a BA.1 aprobadas va más allá de las cepas seleccionadas y cubre otras subvariantes de Ómicron como BA.2, BA.2.75 y BA.5», señalaron.



# China confina Chengdu por contagios

M. de Andrés. MADRID

China es la última gran economía del mundo que todavía busca la erradicación completa de la covid en su territorio a base de largas cuarentenas, confinamientos súbitos y cribados masivos.

Esta vez le ha tocado a la megalopolis Chengdu, uno de los principales focos económicos de la zona centro y occidental de China, que extendió el miércoles el confinamiento por coronavirus en la mayoría de su territorio. De esta manera, se mantienen las restricciones que comenzaron el pasado 12 de agosto y que han dejado a gran parte de sus 21 millones de residentes encerrados en casa. De hecho, muchos no pudieron salir de sus hogares cuando un fuerte terremoto sacudió la provincia de Sichuan a principios de esta semana.

Aunque la medida tendría que haber finalizado ya, el Gobierno municipal indicó que «la ciudad entera continuará el asalto para el cero contagio en la comunidad». «Los frutos de las medidas antiepidémicas en toda la ciudad están empezando a aparecer, pero el riesgo de transmisión todavía existe en algunas áreas», añadió.

Desde que comenzó el confinamiento, todos los habitantes de la ciudad se han sometido a sucesivas pruebas de PCR, para cuya organización se han movilizado cada día 17.000 policías encargados de la protección de los más de 11.000 centros de test distribuidos por la urbe, según informó el Gobierno municipal. Asimismo, las campañas masivas de PCR continuarán diariamente en las zonas confinadas.

El país asiático continúa aferrado a su política de «cero covid» pese a haber registrado rebrotes en varios puntos de su geografía, que van desde la isla tropical meridional de Hainan, pasando por la propia Sichuan, hasta la remota



# El verano más caluroso de la historia

Las temperaturas fueron 0,8 grados superiores a las de 2018, según el sistema Copernicus

J. C. MADRID

Este verano ha sido el más caluroso en Europa desde que hay registros, tanto en el mes de agosto como en el conjunto de la estación, según el Servicio de Cambio Climático (C3S) del Sistema europeo Copernicus, informa Efe.

De hecho, los márgenes han sido «considerables», con 0,8 grados centígrados más respecto a 2018 para agosto y de 0,4 grados respecto al periodo 1991-2020, En agosto, las temperaturas se situaron por encima de la media en el este del continente, pero estuvieron muy por encima en el suroeste, donde los valores también fueron altos en junio y julio.

Las olas de calor fueron frecuentes en el suroeste de Europa y en el centro y este de China durante los tres meses de verano.

Anivel global, las temperaturas en el mes de agosto pasado fueron 0,3 grados centígrados por encima de la media para este mes en relación con el periodo de referencia de 1991 a 2020. Además, los valores fueron similares a los de agosto de 2017 y 2021, y en torno a 0,1 grados por debajo de los valores más altos registrados en agosto de 2016 y 2019.

En Norteamérica también se experimentó uno de los veranos más cálidos.

### Inundaciones y sequías

En relación a las condiciones hidrológicas, agosto de 2022 fue, en general, mucho más seco que la media en gran parte del oeste y ciertas partes del este de Europa. Por el contrario, en la mayor parte de Escandinavia, ciertas regiones del centro y sureste de Europa, Grecia y el oeste de Turquía las condiciones fueron más húmedas que la media.

Las regiones del sur se vieron afectadas por un «derecho» (tormenta eléctrica larga y dañina), con vientos extremos y lluvias, según el C3S.

En muchas regiones extratropicales de Norteaméricay Asialas condiciones también fueron más húmedas que la medialas fuertes precipitaciones provocaron inundaciones y crecidas de ríos.

En Pakistán, por ejemplo, se produjeron condiciones especialmente graves, con lluvias que batieron récords, y que han provocado más de 1.300 muertes, según datos de las autoridades.

Sin embargo, en algunas zonas de China sufrieron una «grave sequía», con mayores condiciones que la media.

En cuanto a las condiciones hidrológicas de verano boreal, según C3S, se caracterizó por el calor y la sequía en gran parte de Europa occidental.

El verano boreal también fue más seco que la media en Norteamérica y Sudamérica y, además, en toda Asia central. El Cuerno de África también continuó padeciendo sequía.

Pero las condiciones fueron predominantemente más húmedas que la media en el sur de Asia,

especialmente en Pakistán, en el este de Australia y en la mayor parte del sur de África, según señala el servicio C3S.

Por otro lado, un nuevo informe de la Organización Meteorológica Mundial (OMM) evidencia que el aumento en la frec u e n c i a , intensidad y du-

ración de las olas de calory, como resultado, de los incendios forestales, empeorará en el futuro la calidad del aire, dañando la salud y los ecosistemas.

### «Sanción climática»

El trabajo advierte de que la interacción entre la contaminación y el cambio climático impondrá una «sanción climática» adicional a cientos de millones de personas. Este concepto se refiere específicamente al efecto de amplificación del cambio climático en la producción de ozono al nivel del suelo, lo cual tiene un efecto negativo en el aire que respiramos. En el Boletín de la OMM sobre la calidad del aire y el clima, que se publica de forma anual, se da a conocer el estado de la calidad del aire y sus estrechos vínculos con el cambio climático.

El de 2022 se centra especial-

Las inundaciones

provocaron 1.300

muertes en

Pakistán y China

sufrió la seguía

El humo de los

incendios

forestales y el

calor perjudican

la calidad del aire

mente en las consecuencias del humo de los incendios forestales en 2021. Al igual que en 2020, las altas temperaturas y las condiciones meteorológicas secas exacerbaron la propagación de incendiosforestalesen la zona occidental de América del Norte y Siberia, lo cual se tra-

dujo en un aumento generalizado de los niveles de partículas pequeñas en suspensión, que constituyen un peligro para la salud.

«A medida que se incrementa la temperatura del planeta, se prevé que los incendios forestales y la contaminación atmosférica aumentarán, incluso en un escenario de emisiones bajas», explicó en un comunicado el profesor Petteri Taalas, Secretario General de la OMM.

GONZALOPÉREZ

Personas refrescándose en una fuente urbana en Madrid en una de las olas de calor que la capital ha sufrido este verano

región occidental del Tíbet, que llevaba dos años sin registrar ningun contagio.

gun contagio.

Este miércoles, las autoridades sanitarias del gigante asiático insistieron en que la estrategia de «cero covid» es «la más económica y científica» para el país porque «detecta rápidamente nuevos contagios y contiene la propagación al menor costo y lo antes posible». Ayer, el país reportó 1.334 nuevas infecciones, según la Comisión Nacional de Salud.

LUIS DÍAZ



Javier Blanco. VALLADOLID

A vueltas con el Toro de la Vega de Tordesillas. A escasos cinco días para su celebración, prevista para el próximo martes, 13 de septiembre, en la localidad vallisoletana, ahora existe la posibilidad real de que no se pueda celebrar este evento «polémico» en los últimos años. La noticia saltaba este mismo jueves cuando se ha conocido que el Ministerio de Derechos Sociales ha pedido a la Fiscalía paralizar su celebración, ya que entiende que en las nuevas bases reguladoras existe la posibilidad de que se produzca un delito de maltrato animal.

Es por ello, que se ha mandado un escrito a la Fiscalía de Medio Ambiente, donde desde la Dirección General de Derechos de los Animales se insta a que se tomen medidas cautelares para que no se autorice la celebración de este torneo, al alegar que aunque se prohíba dar muerte al animal en el campo sí se permite clavarle arponcillos con punzones, por lo que se considera además un delito de maltrato animal.

«Hay que pararlo», ha manifestado la secretaria de Estado para la Agenda 2030, Lilith Verstrynge, quien ha considerado este festejo

# El Gobierno solicita paralizar el torneo del Toro de la Vega

La Junta de Castilla y León defiende la legalidad de la nueva regulación, pero será «respetuosa» con las decisiones judiciales

como «un caso de gravedad extrema y maltrato animal que no se puede seguir celebrando». Mientras, Sergio García Torres, director general de Derechos de los Animales, indicaba que «estamos ante un maltrato animal, es una evidente agresión e incumple directamente el Reglamento Taurino autonómico».

Este pasado miércoles, el consejero y portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, anunciaba que el Gobierno regional descartaba derogar el decreto ley aprobado en 2016 para recuperar la muerte en público de la res, y que no se tiene previsto modificar esta normativa en un futuro, después de que la formación de Vox en el ayuntamiento tordesillano presentara hace escasas fechas

una moción para recuperar el festejo en su formato original.

Conocida esta decisión por parte del Gobierno de la nación, la Consejería de la Presidencia emitía un comunicado en el que volvía a defender la legalidad de la nueva regulación del Toro de la Vega, y se destaca que «la Junta es respetuosa con las decisiones que corresponda adoptar a los jueces y tribu-

En el texto recogido por LA RA-ZÓN y en relación a las declaraciones realizadas por la secretaria de Estado. Lilith Verstrynge, subrayan que se hace vital «que todas las autoridades conozcan la distribución competencial y funciones que corresponde a los distintos poderes que conforman el actual Estado de Derecho, algo que las declaraciones de la secretaria de Estado «ponen en evidencia que no es así».

Desde el PSOE, a través del portavoz del Grupo Socialista en el Congreso, Patxi López, se apoya el escrito remitido a la Fiscalía para evitar la celebración del festejo añadiendo que «hay tradiciones que no hay por qué seguir, que se pueden cambiar y no pasa nada». Además, el socialista argumentaba que se muestra partidario que

Está prevista su celebración en la localidad vallisoletana este próximo martes

# Reclaman la «humanización» del festejo

Son muchas las voces críticas que existen para que no se celebre este festejo. Entre ellas se encuentra la Asociación Nacional para la Protección y el Bienestar de los Animales (ANPBA), que en las últimas horas registraba un escrito en el Ayuntamiento de Tordesillas solicitando la «humanización total» del Toro de la Vega, como informa Ical. Un texto en el que se solicita que se proteja al animal, eliminando las «divisas punzantes e hirientes» así como la creación de la «Reserva Natural del Toro de la Vega», un lugar donde los animales utilizados, «no siendo sacrificados tras su utilización en el festejo, puedan ser mantenidos en plena naturaleza».

se cambien costumbres que no «son del siglo XXI».

Este concurso, en el que solo podrán participar cincuenta participantes, consiste en colocar una divisa en el lomo del toro elegido para la ocasión a través de una lanza, con un máximo de siete arpones. Incluso el vencedor podría ser el propio astado si ninguno de los participantes fuera capaz de prenderle ninguna señal.

El torneo del Toro de la Vega es un evento taurino de origen medieval, celebrado en la localidad española de Tordesillas, declarado fiesta de interés turístico en 1980. El torneo consistía en la persecución o caza de un toro por picadores y lanceros, que corrían tras el animal para darle muerte por la

vega del Río Duero.

Un evento que cobró gran notoriedad ya entrado el siglo XXI por las protestas de determinados grupos animalistas ante el sufrimiento del animal, y donde incluso algunos integrantes de estas plataformas se encadenaban en puntos estratégicos del recorrido para evitar su celebración, generando en algunas ocasiones, actos violentos teniendo que intervenir las Fuerzas de Seguridad. En el año 2016, la Junta, mediante un decreto-ley, prohibía la muerte del animal durante el festejo.

# Los perros de caza abren una nueva brecha en el Gobierno

El PSOE quiere excluir a este sector de la Ley de Bienestar Animal impulsada por Podemos

### J. Carabaña, MADRID

Lo que nació como una de las propuestas estrella de los morados, desarrollada precisamente con la intención de «contentar» a los grupos animalistas -donde hay gran parte de su nicho de votantes- se ha convertido en el enésimo desencuentro en el Gobierno de coalición y lo ha hecho a cuenta de los perros de caza. Se trata de la llamada Ley de Bienestar Animal, una normativa impulsada por el Ministerio de Derechos Sociales -capitaneado por Ione Belarra (Unidas Podemos)-, anunciada a bombo y platillo el mes pasado en el Congreso y que ahora parece desinflarse. Lo hace después de que el portavoz del PSOE en esta cámara, Patxi López, anunciara

ayer que su grupo presentará una enmienda para excluir de esta ley a los perros de caza con la idea de hacer para ellos una legislación específica, tal y como piden las asociaciones del sector. El PSOE se desmarca así del texto impulsado por Unidas Podemos, lo que provoca un nuevo desencuentro que ya incomoda las reuniones del Consejo de Ministros.

En declaraciones a los medios en el Congreso recogidas por Europa Press, el portavoz socialista dijo ayer que con esta enmienda pretenden excluir también de la ley de bienestar animal los perros pastores, los de rescate que trabajan para los servicios de emergencia y los que lo hacen para las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, entre otros casos.

El objetivo es eliminar de esta ley aquellos perros que se dedican a hacer una actividad concreta y dejar bajo su protección los que son simplemente animales domésticos que viven en un «domicilio familiar».

«Queremos evitar malintencionadas interpretaciones que algunos están haciendo para predisponer a buena parte del sector de la actividad cinegética y el mundo rural en contra del Gobierno, y clarificar la ley de bienestar animal», explicó López.

En concreto, en el caso de los perros de caza la intención del PSOE es desarrollar para ellos una «legislación específica», en línea con la Estrategia Nacional de Gestión Cinegética y la regulación europea, para así además «evitar conflictos con las comunidades autónomas, que tiene competencias exclusivas» sobre el asunto.

Precisamente ayer la Mesa abrió el plazo de presentación de enmiendas al proyecto de Ley de protección, derechos y bienestar de los animales, aprobado a principios de agosto por el Consejo de Ministros y pendiente de aprobación en el pleno del Congreso de los Diputados.

Pretenden desarrollar una legislación específica para ellos, como reclaman desde el sector cinegético El borrador de esta ley equipara a los perros de caza y a los utilizados para el pastoreo o la ganadería a los animales domésticos, por lo que los cazadores deberán registrarse como cuidadores.

Las asociaciones de caza consideran que esta ley pone en riesgo el futuro del sector en España por convertir en maltrato muchas de las acciones cinegéticas que son propias de la actividad.

Por su parte, las asociaciones animalistas defienden que todos los animales, incluidos los perros de caza, deben tener los mismos derechos en la futura ley de bienestar animal.

Estas organizaciones siguen en pie de guerra contra el sector y los activistas de la organización de defensa animal AnimaNaturalis, con el apoyo de CAS International, se concentraron ayer en Barcelona para defender que «todos los animales, incluidos los perros de caza, deben tener los mismos derechos» en la futura ley de protección y bienestar animal.

De momento, el borrador de esta ley, que fue aprobada en segunda vuelta a principios de agosto por el Consejo de Ministros, 
equipara a los perros de caza y a 
los utilizados para el pastoreo o la 
ganadería a los animales domésticos, por lo que, como ya explicaron, los cazadores deberán registrarse como cuidadores de estos 
animales.

DREAMSTIME



El sector cinegético dio la voz de alarma cuando se aprobó la nueva normativa el mes pasado en el Congreso

Cae una banda itinerante que se dedicaba a los robos en viviendas

### L. L. Á. MADRID

La Policía Nacional ha desarticulado en Castellón un grupo criminal itinerante especializado en cometer robos con fuerza en domicilios, que actuó en Málaga, Valencia, Castellón, Valladolid y Madrid y que vendía los objetos sustraídos a contactos de Francia, Alemania y Polonia. Los tres integrantes del grupo, ya en prisión, fueron detenidos in fraganti tras cometer un robo en una vivienda de Castellón, donde habían sustraído numerosas joyas, dinero, y una caja fuerte.

Según explicaron los investigadores, los delincuentes utilizaban un modus operandi altamente especializado, a través de métodos como el «bumping» o el «impresioning» (técnicas para abrir cerraduras sin forzarlas), empleando vehículos alquilados y documentación falsificada en sus desplazamientos, y desplegaban rigurosas medidas de seguridad y contravigilancia para dificultar la labor policial.

El grupo desarticulado contaba con amplias conexiones internacionales, y realizaba numerosos desplazamientos de sus miembros a países como Francia, Alemania y Polonia, donde poseían contactos e infraestructura para la venta de los objetos obtenidos ilícitamente.

Las primeras pesquisas se iniciaron a principios de año, en Málaga, a raíz de varios robos acaecidos, si bien los agentes enseguida detectaron una estrecha relación entre éstos y otros hechos delictivos cometidos en otras provincias españolas: en Valencia, Castellón, Valladolid y Madrid.

Tras varias gestiones, los agentes constataron que se trataba de una célula compuesta por ciudadanos georgianos, que operaba por España, desplegaba rigurosas medidas de seguridad y contravigilancia, y empleaba vehículos a nombre de terceras personas. En Castellón fueron localizados en pleno robo y ya están en prisión.

# Un niño con discapacidad se queda sin colegio al no tener aula adaptada

Sus padres denuncian que en el centro no han hecho ninguna obra a pesar de que lo sabían desde marzo

### C. S. Macías. MADRID

Luis va a cumplir tres años. Tiene reconocido un 65% de discapacidadyungrado III de dependencia. Tiene hipotonía, pero su diagnóstico aún no está definido. Amigable, risueño, todo el que lo conoce se queda prendado de él. Aunque apenas habla y dice pocas palabras, cognitivamente sabe expresarse cuándo algo le gusta o no le gusta. Luis sabe que empieza el «cole de los niños mayores» tras haber terminado la escuela infantil, donde lo que más le gustaba era ir en microbús a la guardería. «Siempre iba contento», aseguran sus padres. Sin embargo, ellos aún no saben cuándo iniciará realmente el curso escolar.

La incertidumbre se cierne sobre decenas de familias ante la «incomprensible actuación del Gobierno de Canarias, que no ha hecho sus deberes a tiempo», denuncia el padre del niño, Álvaro Muñoz. Después de que los padres del pequeño Luis recibieran la comunicación del colegio que se le había asignado -el centro escolar CEIP Cataluña de Gran Canaria-, un centro con un «aula enclave» y preferente motórico, ya que su hijo todavía no se mantiene en pie, la directora les comunicó que no sabía cuándo comenzarían las clases ya que no se habían iniciado las obras de acondicionamiento necesarias para recibir a estos menores. Por ello, Muñoz denunció lo ocurrido en las redes sociales y la queja se difundió rápidamente: «El viernes 2 de septiembre mi mujer y yo acudimos a conocer el centro y nos recibió su directora, quien nos comentó que ni Luis, ni los demás alumnos que tienen plaza en el aula en clave del centro podrán empezar el curso el día 9 de septiembre (como está previsto oficialmente en toda Canarias) ya que no se han realizado las obras necesarias en el aula». «La directora nos dice que no sabe cuándo se harán esas obras y que, por tan-



El pequeño Luis, de solo 3 años, junto a su padre

La directora del centro les confesó que no sabe cuándo se van a hacer las obras del aula

El pequeño y otros niños necesitan una rampa de acceso, un baño adaptado y una moqueta en la clase to, tenemos que quedar a la espera de que nos digan cuándo podremos llevar a nuestro hijo al colegio. Como podrán imaginar, esta situación supone un grave perjuicio a los niños y sus familias».

En varios centros educativos públicos del archipiélago canario se aprobó la realización de una serie de obras RAM (reparación, ampliación y mejora) para adaptar los centros al alumnado. En muchos de estos casos, se trata de alumnos que se encuadran dentro de lo que se conoce como régimen NEE o NEAE (Necesidades Especiales Educativas o Necesidades Especificas de Apoyo Educativo).

Por tanto, en esos supuestos, tales obras conciernen a las denominadas «aulas en clave», previstas para la escolarización ordinaria de estos menores, quienes por sus condiciones particulares requieren sin duda de una especial observación y sensibilidad, algo fundamental para su integración.

Estas obras pueden consistir en algo tan sencillo como, por ejemplo, lo que hay que hacer en el CEIP Cataluña de Las Palmas de Gran Canaria. Álvaro Muñoz explica que «no es más que instalar una moqueta, derribar un muro de pladur que divide una clase en dos para hacerla más grande, colocar una pequeña rampa de acceso al patio o adaptar un baño para alumnos con necesidades de asistencia motórica».

Estas obras son competencia de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, donde, al parecer, según critica el padre del pequeño Luis, «no han tenido tiempo suficiente entre julio y agosto para hacer lo que debían». Porque, a pesar de tener conocimiento de muchas de estas necesidades, incluso con varios meses de antelación-algunos directores de centros indican que desde el mes de marzo-, «la administración ha sido incapaz de actuar conforme al mandato constitucional de eficacia y coordinación, para dar respuesta a esta situación». Pero hoy, cuando ya deberían comenzar las clases, no podrán acceder a las «aulas en clave» cinco niños escolarizados en este centro, que compartirían aula con el pequeño Luis.

La Consejería de Educación indicó que el retraso en la adaptación de esta aula se debe a «un retraso en la recepción de materiales». Sin embargo, el padre del menor se pregunta: «¿Qué materiales se necesitan para derribar un muro de pladur?»

Eso sí, desde que el Muñoz denunciara en los medios los operarios iniciaron el pasado lunes las obras pero estiman que durarán al menos una semana.

¿Y cuándo tendrán que esperar los niños? La consejería ha decidido que mientras, estos menores inicien el curso en clases ordinarias hasta que las instalaciones estén adaptadas. «Si el viernes no puede ir al colegio y el lunes y martes tampoco, nos tenemos que quedar en casa, teletrabajando. Ya veremos cómo lo hacemos. Más tiempo en el que la obra no esté terminada me parecería inadmisible», apunta Álvaro Muñoz, que espera una solución lo antes posible por Luis.

# Banco Santander impulsa el talento con un nuevo premio

L. R. S. MADRID

Banco Santander ha lanzado la segunda edición del reto de emprendimiento universitario, Santander X Award Spain 2022, una iniciativa que desarrolla a través de Santander Universidades y que pretende promover los mejores proyectos y startups españolas, impulsando el talento, la competitividad y la empleabilidad.

El reto, cuyo plazo de inscripción estará activo en santanderx.com hasta el 24 de octubre, estará dividido en dos categorías. La primera, «Launch», es para emprendedores vinculados a la universidad (estudiantes, profesores, investigadores o funcionario) con proyectos en etapas tempranas con potencial de disrupción y altamente escalables, que dispongan de un prototipo conceptual que permita su validación con clientes potenciales. La categoría «Accelerate» va dirigida a startups universitarias altamente innovadoras de base tecnológica, que esténen activo con un producto o servicio en el mercado y menos de 10 años desde su constitución.

Susana García Espinel, directora de Santander Universidades y Universia España, ha señalado que «en el contexto actual en el que nos encontramos, el apoyo a la empleabilidad y al emprendimiento es una prioridad para Banco Santander como pilares fundamentales para construir sociedades más competitivas y con mayores oportunidades para todos; con Santander X Award Spain 2022 queremos apoyar a los emprendedores españoles tanto económicamente como con formación, asesoramiento y visibilidad internacional, ayudándoles a avanzar en sus proyectos y reconociendo el tanto que surge de las universidades españolas».

Los candidatos pasarán una primera fase de selección en la que un equipo formado por expertos evaluará los mejores proyectos y luego una segunda fase en la que se decidirán los 10 finalistas.



LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

#### El callejón del gato



La presidenta de la Comunidad de la Madrid, Isabel Díaz Ayuso, dio ayer orden de declarar tres días de luto oficial en la región, desde hoy viernes y hasta el próximo domingo, por el fallecimiento de la Reina Isabel II de Inglaterra. Durante estas tres jornadas ondearán a media asta las banderas oficiales. Además, se rendirá homenaje póstumo a la Reina iluminando la fachada principal de la Real Casa de Correos.



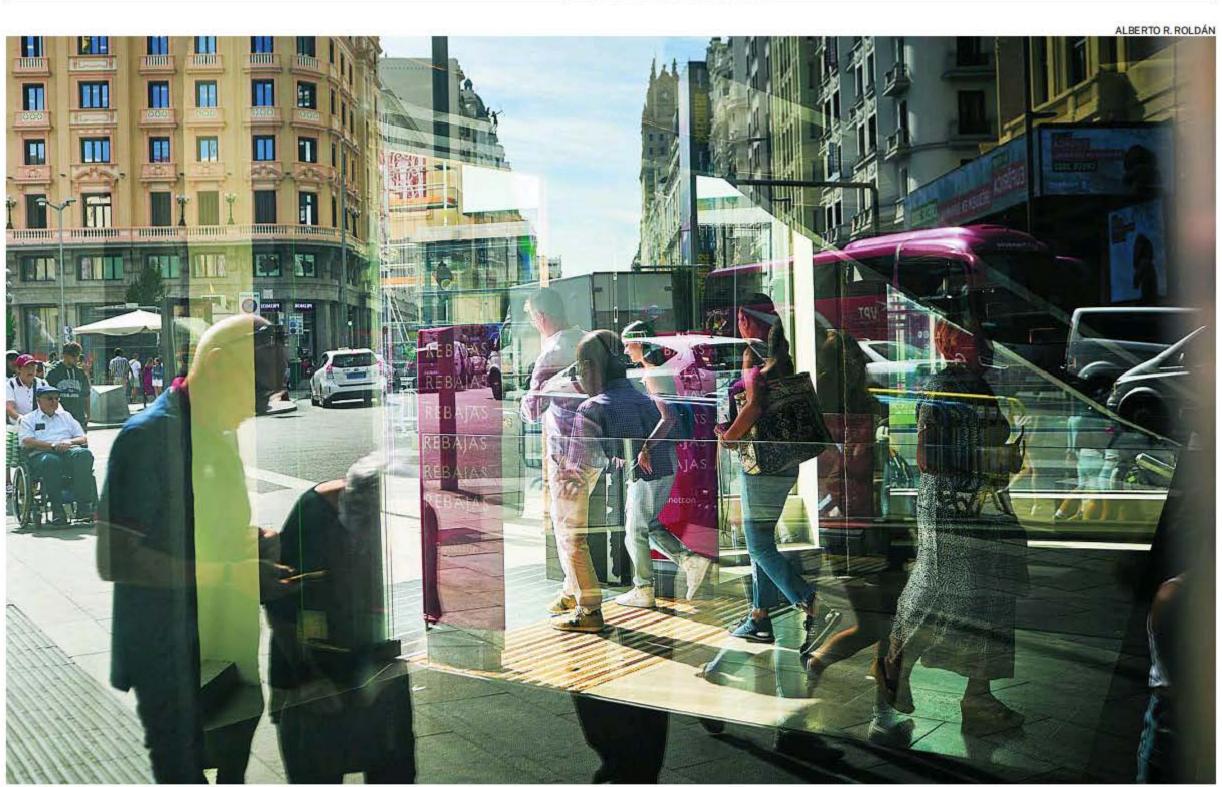


Imagen de las puertas de un comercio en el centro de Madrid

#### Ciudadano M

## ¿Quién vigila las normas energéticas de Moncloa?

egular, regular y regular. El intervencionismo del Gobierno de Sánchez ha complicado un poco más la vida ya de por si difícil de los emprendedores que sostienen buena parte de la economía española. De aquellos que arriesgan para crear empleo. A los que Moncloa ha obligado a gastar para ahorrar. Con una lista interminable de nuevas normas, vía decretazo (la especialidad de la coalición PSOE-Podemos). Imposiciones, sin negociar ni con ellos ni con las comunidades autónomas ni con los ayuntamientos, como la limitación a 27 grados del uso del aire acondicionado en verano y a 19 grados la calefacción en invierno. Tanto en edificios públicos como en espacios privados, comerciales y grandes almacenes, infraestructuras de transporte (aeropuertos y estaciones de tren y autobús), espacios culturales y hoteles. Como la obligación de apagar las luces de escaparates de los locales que estén desocupados a partir de las 22:00 horas. Como la instalación de cartelería,

señales y pantallas con las medidas de ahorro aplicadas así como información en torno a los valores límites de las temperaturas del aire, la temperatura y la humedad. O como la obligación de instalar un sistema de cierre de puertas adecuado en los edificios y locales con acceso desde la calle. Y si no cumples, multa. Sanciones, las leves, de hasta 60.000 euros. Hasta aquí la teoría. El postureo del ahorro que tanto gusta en el equipo del presidente del Gobierno. Pero la realidad transita por otro camino. Porque todos hemos recorrido las calles de nuestras ciudades en estos días. Y hemos entrado en los comercios. ¿Quién vigila el cumplimiento de estas normas? ¿Qué utilidad tienen? El problema de origen tiene que ver con una clase política habituada a tratar a los ciudadanos como niños. Los empresarios, los comerciantes y los emprendedores ya estaban ahorrando. Con medidas más racionales que las impuestas desde Moncloa. Porque, al contrario, de lo que piensan en el Ejecutivo, en su mayoría son personas adultas.



# Madrid: a la cabeza en asesinatos, más delitos sexuales y drogas

El 26% de los delitos contra la vida en 2021 sucedieron en la región, la mayoría con implicación de bandas latinas

Rocio Ruiz. MADRID

Madrid no registra los mejores datos en materia de seguridad. Al menos en lo que concierne en algunos delitos, de lo que da fe la Memoria de la Fiscalía correspondiente a 2021. Para empezar, Madrid se encuentra a la cabeza de asesinatos en toda España, según se recoge el informe. Ya, de por sí, en último año ha habido un fuerte incremento en el número de delitos contra la vida: 88 en total, en toda España, la cifra más alta de la década, según la Fiscalía. De todos ellos, 23 ocurrieron en Madrid, es decir, el 26%. «En muchos casos se encuentran implicados menores relacionados con bandas latinas, habiéndose recrudecido los enfrentamientos entre bandas rivales en el segundo semestre del año», detalla el informe. Un ejemplo en el caso ocurrido el pasado mes de

abril en que Los Trinitarios mataron a un joven de Villaverde de 18 años, supuestamente miembro de los Dominican Don't Play, en venganza por el asesinato a machetazos a la entrada de una discoteca de la calle Atocha de Jaime Guerrero, un futbolista de 15 años.

No obstante, la Fiscalía también haalertado de que se aprecian conductas muy violentas entrejóvenes que nada tienen que ver con el mundo de las bandas latinas y que se han visto involucrados en «robos violentos, discusiones banales, disputas familiares o ataques a agentes de la autoridad». Y es que el Ministerio Fiscal no pasa por alto la idea de que cada vez son más los enfrentamientos entre bandas organizadas y ajustes de cuentas que terminan en asesinatos, homicidios o lesiones graves.

#### **Delitos sexuales**

Pero aún hay más asuntos preocupantes, como los delitos que afectan a la libertad sexual, que también han experimentado un aumento progresivo en los últimos años y parecen alcanzar un ritmo imparable. En este punto la Fiscalía alerta, más allá de moralismos, de la «despreocupación y banalidad»

«El aprendizaje desviado puede estar contribuyendo al aumento de los delitos sexuales» con la que se afrontan las relaciones sexuales entre adolescentes. No es solo que haya «comportamientos altamente hipersexualizados a edades muy tempranas, sino que esto acaba en casos de abusos sexuales»

Solo el año pasado se registraron 216 en la Comunidad. La Fiscalía deduce que, como consecuencia de estas actitudes, en Madrid se ha detectado un incremento de enfermedades de transmisión sexual entre adolescentes e incluso embarazos no deseados en este tramo de edad, alerta en su informe. «Ese inicio precoz se vincula, fundamentalmente, al acceso a la pornografía en dispositivos móviles desde edades impúberes».

De hecho, la Fiscalía hace hincapié en «la contradicción que supone dictar normas reguladoras de los contenidos de esta clase en los medios de comunicación, mientras que a la par, no existen protocolos para tratar de impedir el acceso de los menores a páginas web pornográficas. Ese aprendizaje desviado puede estar contribuyen-



#### El «fracaso» de la delegada del Gobierno

El PP ha cargado contra la delegada del Gobierno en Madrid, Mercedes González, por los datos de la Fiscalía que permiten constatar un incremento de la violencia en Madrid. En su opinión, reflejan «el fracaso de su gestión». Es por esto por lo que ha pedido que «actúe



en consecuencia».
Un calificativo que hace extensivo al Ministerio del Interior, que «debería garantizar la seguridad en la región». Tras recordar que el Ejecutivo madrileño no tiene «competencias» en seguridad, Serrano ha instado a González a que provea con policías y guardias civiles a Madrid.

do al aumento también de los casos de delitos sexuales». Y pone como ejemplo una sentencia condenatoria de un hermano por violar a su hermana.

Aunque, en un principio, se pensó que la reforma del Código Penal de 2015, que elevó de 13 a 17 la edad para prestar consentimiento en las relaciones, podría repercutir en un aumento mayor de abusos que de agresiones sexuales, ese motivo «ya no es explicación suficiente», dice la Fiscalía en su informe en su afán por buscar una explicación al aumento de delitos de estas características.

#### «Narcopisos»

Mientras, la Fiscalía, en su Memoria, también alerta de los «narcopisos» en el centro de las ciudades, o incluso en barrios enteros «con un tráfico muy intenso de drogas», como ocurre en Madrid o Barcelona. Hace tan solo un mes que la la Policía desmanteló hasta 14 «narcopisos» en el madrileño barrio de Lavapiés.

Situaciones como esta han pro-

vocado un aumento del 11% de los procedimientos por tráfico de drogas con respecto al año anterior al contabilizarse 2.663 casos. Además, el informe pone énfasis en que la problemática del tráfico de drogas de todo tipo ha aumentado a través de los aeropuertos como el Adolfo Suárez Madrid-Barajas. A esta circunstancia, se añade el incremento y extensión a todo el territorio nacional de las asociacionesoclubes cannábicos, que tienen su origen en la Ciudad Condal, pero que también se han extendido por Madrid.

#### Explicaciones

Los datos de la Memoria de la Fiscalía General del Estado han llevado a la diputada del Grupo Popular y candidata a la Alcaldía de Alcalá, Judith Piquet, y el secretario general del Grupo, Virgilio Menéndez, a solicitar la comparecencia en la Asamblea de la Delegada del Gobierno, Mercedes González, para dar explicaciones de los altercados ocurrido recientemente en las fiestas de Alcalá.

### Doble rasero para poder manifestarse ante el Congreso

Delegación del Gobierno autorizó la concentración de un grupo memorialista, pero desplazó a otro contrario el día antes

Andrés Bartolomé. MADRID

La Asociación por la Reconciliación y la Verdad Histórica pidió concentrarse frente al Congreso para protestar contra la Ley de Memoria Democrática un día antes de su aprobación en la Cámara Baja, el pasado 13 de julio. El Encuentro de Asociaciones de Memoria y Víctimas del Franquismo había solicitado permiso para situarse en el mismo sitio al día siguiente, aunque esta vez para apoyar la norma que iba a recibir el visto bueno de las Cortes.

Sin embargo, tomado conocimiento de ambas comunicaciones por la Delegación del Gobierno –no se requiere autorización para celebrar concentraciones sino una comunicación previa, según la Ley Orgánica 9/1983– el desarrollo de los acontecimientos fue muy distinto en el caso de las reuniones que finalmente tuvieron lugar.

La Asociación por la Reconciliación y la Verdad Histórica denuncia que Delegación de Gobierno les ubicó «en la Plaza de las Cortes, en el espacio comprendido entre la Plaza de Cánovas del Castillo y la confluencia de las Calles Duque de Medinaceli y Marqués de Cubas con la Plaza de las Cortes», frente al Hotel Palace, unos metros más abajo del puesto que deseaban. «Pero es que la Policía», afirman estas fuentes, «cuando llegamosunahoraantesyanosestaban empujando», y «nos dimos cuenta de que nos habían dado el cambiazo». Les «echaron», aseguran, «argumentando que en día de pleno no podían estar frente al Congreso, porque no están autorizadas manifestaciones reivindicativas». «Un engaño, porque aunque sí lo había, también se celebró al día siguiente, y no se impidió la otra protesta», según la entidad, que además se reunió por la tarde, «para evitar el calor», y que explica ese proceder en que «no querían darnos visibilidad ni protagonismo aunque en ese momento ni siquiera estuvieran ya reunidos los diputados en la Cámara Baja».

Para el día 14, la delegación gubernamental permitió la concentración de signo contrario «en la zona peatonal de la Plaza de Las Cortes que se encuentra frente al Congreso (junto a la estatua de Miguel de Cervantes)», lo que ha indignado a quienes querían haber ejercido su derecho a manifestarse en ese mismo lugar. Máxime teniendo en cuenta que la otra concentración fue incluso más numerosa.

«Los memorialistas se concentraron delante» del Congreso «justo cuando se votaba» la Ley de Memoria, «lo que denota un trato de favor y discriminatorio», lamentan desde la Asociación por la Reconciliación y la Verdad Histórica. «El mismo día y además insultando al Tribunal Supremo», como se escucha en una grabación de esa mañana en la que los participantes corean: «Todo huele mal en ese tribunal».

La entidad, que se siente agraviada por este episodio, tiene en su poderla notificación de ambas manifestaciones –la contraria obtenida tras una reclamación en base a la Ley de Transparencia–, y ha constatado cómo «pidiendo exactamente lo mismo, a nosotros nos bajaron a un rincón, junto al Palace, y a ellos, en un día de pleno, les permitieron lo que a nosotros nos negaron». Se trata, según estas fuentes, de «un trato absolutamente discriminatorio por parte de la Delegación del Gobierno en Madrid», por lo que en estos momentos estudian «una querellacriminal» contra su titular, Mercedes González.

Este modo de actuar «acredita los privilegios de los memorialistas por parte del poder, y un uso arbitrario del ejercicio de los derechos fundamentales, lo que constituye una quiebra del Estado de Derecho», lamenta la Asociación por la Reconciliación. «No es lo mismo concentrarse ante las Cortes que en una esquina, a 40 grados y con la Policía empujándote», afirma uno de los presentes aquel día en Madrid.

Uno de los objetivos de esta entidad era además homenajear a José Calvo Sotelo, el líder de la oposición derechista en 1936, para quien se pidió un busto en el Congreso «como diputado asesinado aquella misma noche de 86 años atrás».



Los memorialistas concentrados ante el Congreso...



... y los manifestantes del día anterior, metros más abajo

# LARAZON presenta la nueva oferta editorial que te va a cautivar

Llévate una revista cada día con tu periódico



#### Jueves

El corazón más actual con la revista Más y Más.

#### Sábados

Revista **Mía**, para la mujer práctica.

#### Domingos

Fiel a tu cita de siempre, la revista Diez Minutos.

Revistas de venta opcional con el periódico La Razón. Oferta válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida, Gerona, Galicia y Cantabria.

#### **GALICIA Y CANTABRIA**



Sábados Más y Más

> Domingos Diez Minutos





Disfruta más de la semana con



## La Corona, primero

La monarca más longeva Durante sus 70 años en

la hora que murió Jorge VI, su hija Isabel estaba contemplando junto a su marido, el duque de Edimburgo, una puesta de sol en Kenia. Era el 6 febrero de 1952. Nada más conocer la noticia, tomó un avión con destino a Londres. Cuando aterrizó, bajó las escaleras vestida de negro y saludó al primer ministro, el conservador Winston Churchill. Supo guardar su tristeza ymostrar serenidad. Era la primera vez que tenía que velar más por los intereses del país que por los suyos propios. A sus 25 años, se había convertido en reina. Mucho antes de lo que nunca se hubiera

El autocontrol incansable y la solemnidad se convirtieron luego

POR

**CELIA** 

MAZA

imaginado la joven princesa.

en los pilares que marcaron la vida de una mujer que no nació en principio para subir al trono. Su tío, Eduardo VIII, abdicó cuando se enamoró de la «socialité» divor-

ciada Wallis Simpson y fue entonces cuando su padre, Jorge VI, se convirtió repentinamente en rey de Inglaterra. Pero estaba claro que su destino no podía ser otro. Elizabeth Alexandra Mary de Windsor pasará a la historia como una figura clave para garantizar la continuidad de un país durante los setenta años que ha durado su reinado. La monarca que más tiempo ha estado hasta la fecha en el trono de Reino Unido falleció ayer a los 96 años de edad. Le gustaba batir récords. En 2015, superó a la reina Victoria para convertirse en la monarca que más tiempo llevaba en el trono. El 13 de octubre de 2016, se convirtió en la monarca y jefa del Estado viva con más años de reinado, tras la muerte del rey de Tailandia Bhumibol Adulyadej, que dirigió los destinos del país asiático durante 70 años y 126 días. En febrero de 2017, cumplió 65 años de reinado convirtiéndose en la primera reina británica que celebra el llamado Jubileo de Zafiro. Además de ser la monarca británica, Isabel II era reina de dieciséis de los Estados soberanos que forman parte de la Mancomunidad de Naciones, la Commonwealth. Isabel II era también jefa de Estado de los cincuenta y cuatro países de la Commonwealth y gobernadora

el trono, despachó con 16 primeros ministros y seis arzobispos de Canterbury. Su autocontrol y solemnidad garantizaban la democracia en un Reino Unido en constante cambio, del fin del imperio británico al Brexit

suprema de la Iglesia de Inglaterra, establecida en 1536 por Enrique VIII cuando rompió con Roma.

La reina siempre fue sumamente devota. De ahí que en diciembre de 2016, saltaran todas las alarmas cuando se ausentó, por vez primera, del oficio navideño de Sandringham. Un fuerte resfriado le

apartó de la escena pública. Pero semanas más tarde se la pudo volver a ver totalmente recuperada. Cierto es que en los últimos años había reducido sus compro-

misos públicos, pero jamás quiso abdicar debido a la promesa que hizo antes de ascender al trono en 1952. Fue en 1947, cuando la entonces princesa dijo a la nación: «Declaro ante vosotros que mi vida entera, sea larga o corta, será dedicada a vuestro servicio». Con todo, en enero de 2014, la Casa Real británica anunció la fusión de las oficinas de la soberana y el príncipe Carlos, una decisión que se enmarcó como una «sucesión tranguila».

Isabel II era una de las autoridades más respetadas a ambos lados del Atlántico, pero al mismo tiempo, una de las figuras más desconocidas. «Ella tiene muy pocos amigos cercanos. Su familia, especialmente su marido, es lo que necesita», aseguró en una ocasión la aristócrata Lady Pamela Carmen Louise Hicks, prima del duque de Edimburgo. «Precisamente porque es una persona tan pública, encuentra tanto alivio en su privacidad. Y es afortunada en no tener un círculo más amplio porque, en este sentido, no corre el riesgo de la indiscreción. Sabe que los pocos que la rodean no la van a traicionar. Por supuesto, con ellos sí puede hablar. De otra manera no podría hacer frente a todo, ningún ser humano podría», matiza Hicks.

#### Celosa de su intimidad

Devoradora de la prensa, amante de los caballos, muy divertida en la intimidady coqueta. Muy pocos más detalles se saben de su vida privada, una vida que, pese a estar dividida por una línea muy fina de sus compromisos oficiales, siempre quiso delimitar con fuego para proteger a los que la rodeaban, entre ellos su marido, el duque de Edimburgo.

Cuando le conoció, ella tenía tan solo 13 años y todavía la llamaban Lilibet. Sus padres llegaron un día al puerto de Darmouth, donde a sus 19 años, Felipe era un apuesto cadete. Tras años estando en contacto por carta, en el verano de 1946, él le pidió al rey Jorge VI la mano de su hija. Este estuvo de acuerdo, siempre y cuando se comprometieran de manera oficial una vez que Isabel cumpliera los 21 años. Para poder hacerlo como se debe, Felipe tuvo que renunciar a sus títulos reales griegos y daneses, adoptó el apellido Mountbatten de la familia de su madre. Se convirtió en súbdito británico.

La pareja se casó el 20 de noviembre de 1947 en la Abadía de Westminster. Casi exactamente un año después del enlace, el 14 de noviembre de 1948, nacía su primer hijo, el príncipe Carlos. En 1950, nació la princesa Ana; en 1960, el príncipe Andrés; y en 1964, el príncipe Eduardo.

La estabilidad de su matrimonio, sin embargo, no fue seguida por los suyos. Tres de sus cuatro hijos se separaron en 1992, declarado en la intimidad por la monarca como «annus horribilis». Sin duda, la más sonada fue la separación del heredero al trono, el príncipe Carlos, quien puso fin a su historia de amor con Lady Di.

La trágica muerte en 1997 de Lady Di supuso uno de los momentos de más baja popularidad

Devoradora de la prensa y amante de los caballos era muy divertida en la intimidad y coqueta La trágica muerte el 31 de agosto de 1997 de la considerada como la «princesa del pueblo», supuso a Isabel II uno de los momentos de más baja popularidad.

«Muestre un poco de afecto, señora», tituló el tabloide «Express», al conocer que pretendía permanecer en Balmoral. Tras el accidente de coche mortal de la que fue su nuera, la monarca tardó cuatro días en reaccionar ante el público. Se resistía a darle un funeral de Estado, pero finalmente no tuvo más remedio que claudicarante la insistencia del entonces primer ministro, el laborista Tony Blair. Aquel mensaje en televisión fue histórico. «Tenemos que aprender lecciones de su viday de su conmovedora muerte». Solo hicieron falta 45 minutos para que la soberana británica se reinventara a sí misma.

#### Más informal y cercana

Después de aquella emisión, sus asesores dicen que escuchaba más y estaba más preparada para tomar riesgos. Sin embargo, la reina se mostraba sumamente molesta cuando le decían que su «nueva informalidad y cercanía» se debía al «efecto Diana». «Yo ya hacía esto mucho antes», contestó en una ocasión.

Perolocierto es que, a diferencia de Lady Di, Isabel II jamás mostró sus sentimientos en público. En privado, según su círculo más íntimo, tampoco tuvo facilidad. Siempre trató a sus hijos como adultos. Philip Ziegler, autor del libro «Jorge VI, el rey obediente», aseguró: «Tiene un sentido del deber increíble. Creo que le habría encantado tener la oportunidad de pasar más tiempo con sus hijos. Pero la Corona siempre ha sido lo primero» para Isabel II.

El día de su coronación, el 2 de junio de 1953, fue clave para entender a la mujer que estaba a punto de convertirse en reina. Una de las cuestiones más difíciles que se debatieron entonces fue si se permitía o no la entrada a la maquinaria de última generación -la televisión- a la Abadía de Westminster para transmitir el gran evento en directo. La joven Isabel, que tan solo contaba con 25 años, en un principio se mostró en contra. «Temía que el mundo entero estuviera pendiente de sus movi-



Había reducido sus compromisos públicos, pero jamás quiso abdicar por una promesa de 1952

En 2015, superó a la reina Victoria como la monarca que más tiempo llevaba en el trono británico

2

#### SU HUELLA - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



Isabel II asumió el trono en 1952 y ha fallecido durante su Jubileo de Platino

mientos faciales y sus posibles errores», explica William Shawcross, autor entre otros, de la biografía oficial de la reina madre.

Winston Churchill estuvo de acuerdo con ella. Pero, ante las protestas inmediatas de la corporación de radiotelevsión BBC y la decepción clara por parte del pueblo, la soberana accedió. Insistió únicamente, eso sí, en que no hubiera primeros planos de su cara en uno de los momentos más sagrados para ella, la comunión. «Fue criada por una madre que le enseñó a creer en tres cosas: amor a Dios, amor a la familia, amor al país», matiza el experto.

Desdeentonces, Isabel II se convirtió en testigo, entre otros, de crisis económicas, cambios demográficos, pérdida de colonias, guerras, terrorismo del Ejército Republicano Irlandés (IRA) e incluso la adhesión y posterior salida de Reino Unido de la Unión Europea.

#### 116 países visitados

En 2011, la reina fue la primera monarca británica en casi un siglo en visitar la República de Irlanda. El histórico viaje certificó la normalización de las relaciones entre Londresy Dublín. Sin embargo, en aquella ocasión, el Sinn Féin se negó a participar en los actos programados con la monarca y tuvo que pasar otro año para que Martin McGuinness - entonces segundo de la formación y viceprimer ministro en Irlanda del Norte-estrechase la mano de soberana en Belfast, convirtiéndose en el primer dirigente republicano en hacerlo. Un hito.

Durante las últimas más de seis décadas como soberana británica, Isabel II despachó con dieciséis primeros ministros -desde Winston Churchill hasta la actual, Liz Truss- y seis arzobispos de Canterbury. Visitó más de 116 países. El Reino Unido de ahora nada tiene que ver con el de 1953, pero, tal y como dijo el famoso periodista británico Walter Bagehot, «la función de la monarquía es ser un símbolo visible de unidad para aquellos tan imperfectamente educados que necesitan un símbolo».

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - SU HUELLA

Viene de la página anterior

Además de unidad, Isabel II también supo ser símbolo de neutralidad. Aunque en momentos clave fue necesaria su intervención. Pasó con el referéndum de Escocia, cuando, sin decir nada, lo dijo todo. Aunque jamás contará con confirmación oficial, es voz populi que desde palacio se orquestó un escenario milimétricamente detallado cuando el Ejecutivo pidió auxilio días antes de la consulta al temerse que la independencia podía ser una opción real a raíz de las encuestas.

Fue entonces cuando, rompiendo con el protocolo, la soberana se acercó a hablar con la gente que se encontraba a la salida de la iglesia cercana al castillo de Balmoral, su residencia de verano. En un hecho muy poco frecuente, la Policía invitó a la Prensa a observar de cerca la escena que tuvo lugar tras el servicio religioso que, curiosamente, había incluido una oración



«Espero que la gente piense con mucho cuidado sobre su futuro», dijo antes del referéndum escocés

para «pedir a Dios que nos salve de opciones erróneas».

«Espero que la gente piense con mucho cuidado sobre su futuro», se limitó a decir la monarca que valoró los votos como «muy importantes». No hizo falta nada más antes de la consulta.

Por su parte, en marzo de 2016, tres meses antes del histórico referéndum sobre la permanencia de Reino Unido en la Unión Europea, el palacio de Buckingham tomó la insólita iniciativa de presentar una queja formal ante el organismo que supervisa los medios de comunicación contra la información que ocupaba la primera página del diario sensacionista «The Sun». «La reina apoya el Brexit», rezaba el titular. El periódico basaba su información en una fuente no identificada que recordaba una conversación que supuestamente mantuvieron en 2011 Isabel II y Nick Clegg, entonces viceprimer ministro del Go-



La entonces princesa con Felipe Mountbatten en el Palacio de Buckingham tras su ceremonia



Con la princesa Diana de Gales en 1987





Harry y Meghan, Duques de Sussex



Con Camilla, Duquesa de Cornualles, en Ascot, en 2013

bierno y líder del Partido Liberal Demócrata.

Durante una comida en el castillo de Windsor, la reina habría expresado puntos de vista fuertemente euroescépticos y habría alertado de que la UE iba «en la dirección equivocada». Clegg se apresuró a desmentir la noticia. «No tengo ningún recuerdo de que eso ocurriera y no es el tipo de cosa que olvidaría», señalo el líder liberal. Por su parte, un portavoz del palacio de Buckingham añadió que «la reina seguía siendo políticamente neutral como lo ha sido durante todo su reinado».

En enero de 2019, ante la peor crisis institucional de la historia del país, cuando, a dos meses de que se cumpliera la salida de la UE, nadie sabía exactamente qué iba a pasar con el Brexit, Isabel II instó a hallar un «terreno común» y a «respetar los diferentes puntos de vista». La soberana ofreció un discurso para celebrar el centenario del Instituto de la Mujer, del que



Ahora el futuro de la corona recae en Carlos III, quien no ha destacado por su prudencia

era presidenta. Y aunque no mencionó explícitamente el divorcio, los comentaristas interpretaron las palabras como un toque de atención a los diputados que, más de dos años después del histórico referéndum, no lograban acordar una estrategia de salida.

Ahora el futuro de la corona recaerá en los hombros de Carlos III cuya prudencia, al menos hasta ahora, no ha sido precisamente su mayor cualidad. Es cierto que la popularidad del heredero ha ido creciendo durante los últimos años. El pueblo británico le llegó a perdonar sus infidelidades y le permitió incluso que se casara con Camilla. Con todo, según muchos expertos, quien verdaderamente da sentido ahora a la continuidad de la monarquía es el príncipe Guillermo, quien junto a Catalina ha formado una familia modélica y ha llevado a la institución a las cotas más altas de popularidad entre los súbditos.

#### GARANTE CONSTITUCIONAL - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL

sabel II era tan popular como siempre y mucho más popular que cualquier político. Alrededor del 82% de los británicos piensa que «hizo un buen trabajo durante su tiempo en el trono» y solo el 6% cree lo contrario. De hecho, la monarca es posiblemente más popular que la propia idea de la monarquía. Cuando se preguntó a principios de 2021 (aunque el 61% dijo que Gran Bretaña debería seguir teniendo una monarquía en el futuro), el 24% dijo que debería tener un jefe de Estado electo en su lugar, una cifra que aumentó al 41% entre los jóventes de entre 18 y 24 años.

Las razones de la extraordinaria popularidad de la reina (que solo se vio seriamente afectada cuando fue acusada de reaccionar con insuficiente empatía tras la muerte de Diana de Gales en 1997) son muchas y variadas. Aunque fabulosamente rica por su propia cuenta, era bastante realista y aparentemente tenía un sentido del humor mordaz, así como la capacidad de hablar con personas de todo tipo de orígenes, credos y colores, útil en un país cada vez más multicultural con alcance global. También mostró una obvia devoción por el deber. Incluso puede darse el caso de que los problemas familiares que encontró le hicieran de alguna manera más cercana para sus súbditos. Ciertamente, en tiempos difíciles, la reina Isabel ha sido un símbolo alrededor del cual una nación a veces fracturaday polarizada podía unirse. El hecho deque fuera así se debeen gran parte al hecho de que se la veía «por encima de la política» en el sentido de que no mostró ningún sesgo hacia uno de los dos principales partidos políticos del país, conservadores y laboristas.

En realidad, la reina estaba profundamente enredada en el sistema político de Reino

# Devoción por el trono y por la iglesia

Unido. En nuestra monarquía constitucional, ella era la jefa de Estado del país y, como consecuencia, era formalmente responsable de nombrar al primer ministro y su Gobierno. También a través del Discurso de la Reina (un nombre poco apropiado, ya que los políticos en el poder son quienes lo redactan) que pronunciaba al comienzo de cada año parlamentario con el programa legislativo del Gobierno de turno.

La reina también estuvo involucrada en la política a un nivel más cotidiano, ya que, para que se convierta formalmente en ley, la legislación aprobada por una mayoría en el Parlamento debe obtener el asentimiento real a través de la firma del monarca, an-



Ha sido un símbolo a través del cual una nación fracturada y polarizada podía unirse tes de que pueda ser declarada. La reina también tenía una audiencia regular, generalmente semanal, con el primer ministro en el Palacio de Buckingham. Se trata de reuniones individuales, cuyo contenido nunca se discute públicamente. En un documental de televisión emitido hace casi treinta años, la reina, que trató con la asombrosa cifra de 16 primeros minis-

tros, insinuó que era una forma útil de que se desahogaran y se aprovecharan de su vasta experiencia y su familiaridad con otros países (en particular los otros 54 países de la Commonwealth, 15 de los quales continuaban recon-

de los cuales continuaban reconociéndola como jefa de Estado).

POR

TIM

BALE

Sin embargo, eso es todo. De hecho, existe un acuerdo generalizado entre los políticos, el público y «el Palacio» (como se suele denominar a los consejeros de la reina) de que, en la medida de lo posible, debería «mantenerse al margen de la política». De ahí el nerviosismo que uno podría detectar en el «establishment» británico en las raras ocasiones en los tiempos modernos 1974, 2010 y 2017 cuando el sistema electoral «First-Past-the-Post» (el primero se lleva el escaño) no logró configurar un Gobierno de mayoría de partido único, lo que planteaba la posibilidad de que la reina pudiera verse obligada a hacer

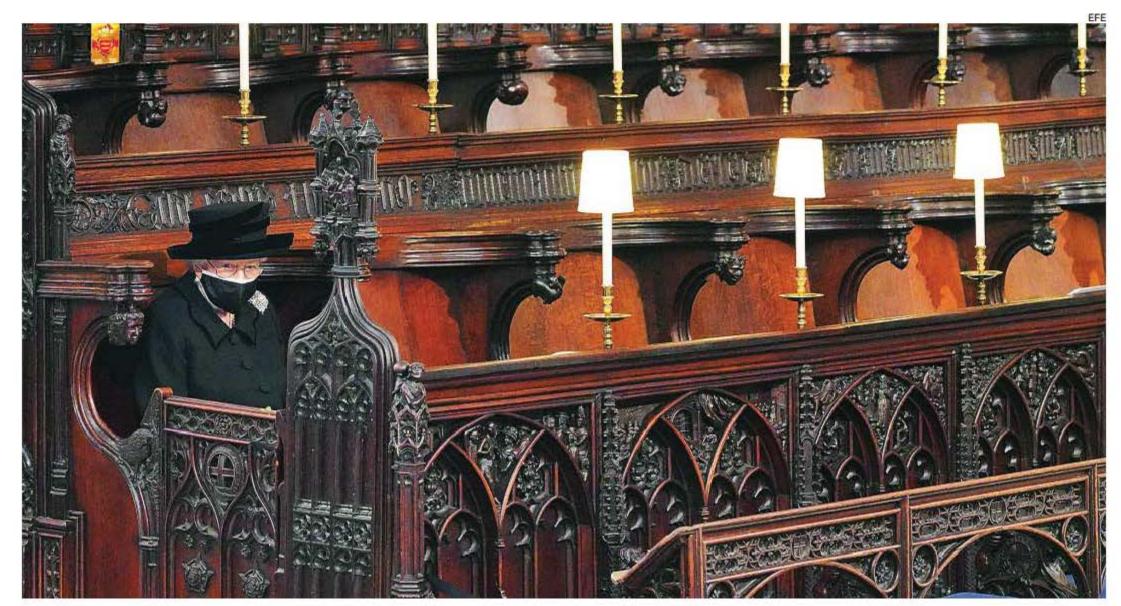
una elección controvertida entre una serie de opciones de Gobierno. También hubo cierta sospecha por parte de los nacionalistas escoceses de que la reina había insinuado hábilmente su apoyo a la unión durante el referéndum de independencia de 2014, ayudando a derrotar sus sueños de separarse de Reino Unido. Sin embargo, lo más controvertido de todo fue que la reina se vio esencialmente obligada a aceptar la «prórroga» (suspensión) del Parlamento por parte de Boris Johnson a principios de otoño de 2019 con el objetivo de evitar que bloqueara un Brexit sin acuerdo, una medida que se declaró posteriormente «ilegal» por el Tribunal Supremo. Nadie sabe si perdonó al «premier» por colocarla en tal posición.

> El papel constitucional de Isabel II no terminaba ahí. Desde el siglo XVI en adelante, la soberana era «Defensora de la Fey Gobernadora Suprema de la Iglesia de Inglaterra», la iglesia establecida, cuyos obispos y arzobispos nombró for-

malmente, aunque, extrañamente, por consejo del primer ministro. Ahora que no hay impedimentos para que los miembros de otras religiones ocupen cargos públicos, este ya no es un papel tan controvertido. Dicho esto, en una sociedad que contiene tantas personas que profesan otras religiones o ninguna fe en absoluto, si continuará de la misma manera es algo que el país puede optar por debatir tras su muerte.

Tim Bale es profesor de Políticas en la Universidad Queen Mary de Londres. Autor de «The Modern British Party System»

Isabel II sola
en el funeral
de su esposo
el duque de
Edimburgo por
los protocolos
de distancia
social del
covid-19



#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - EL PROTOCOLO

## Día D, de la muerte al funeral

«El puente de Londres ha caído», así es el estricto y milimétrico protocolo a seguir tras la muerte de la soberana. Una Operación, denominada «London Bridge», que se llevará a cabo durante los próximos diez días en Reino Unido.

n cuanto el teléfono de la recién estrenada primera ministra británica, Liz Truss, sonó durante la tarde del jueves y se pronunciaron las palabras «el puente de Londres ha caído», comenzó la denominada «Operación London Bridge». Así es como se le conoce al complejo protocolo que se puso en marcha tras conocerse la triste noticia del fallecimiento de la reina Isabel II de Inglaterra. Este 8 de septiembre fue llamado el «Día D», es decir, el día de la muerte de la soberana monarca. Es entonces cuando comenzó una cascada de llamadas y correos electrónicos a funcionarios y ministros de relevancia. «Estimados compañeros, es con tristeza que les escribo para informarles de la muerte de Su Majestad la Reina», escribía el secretario del gabinete a los ministros, mientras las banderas de Whitehall bajaban a media asta en señal de luto.

Los ciudadanos británicos conocían la noticia a través de una «notificación oficial» emitida por la Casa Real, momento en el que el Parlamento británico, así como las cámaras autónomas de Escocia, Gales e Irlanda del Norte cesaban su actividad para posteriormente dar paso a un minuto de silencio

nacional. El Ministerio de Defensa disparaba salvas desde distintas ubicaciones. Pero el protocolo tras la muerte de la reina abarca un total de diez días después del «Día D» que detalla paso por paso cómo se debe proceder en los días próximos.

#### Día D+1

Tal y como está descrito en tal milimetrada Operación, hoy estamos ante el «Día D+1», una jornada clave para el príncipe Carlos que será proclamado rey pasadas las 10:00 (hora local) tras la reunión del Consejo de Adhesión. Una proclamación que se leerá en el Palacio de St. James y en el Royal Exchange. Además, el Parlamento se reunirá para acordar un mensaje de condolencia y que los diputados rindan homenaje en la Cámara de los Comunes, ya que todos los asuntos parlamentarios serán suspendidos durante los diez días que dura el protocolo. Posteriormente, a las 15:30 horas, la primera ministra y el gabinete se reunirán con el nuevo rey.

#### Día D+2

El sábado, «Día D+2», se activará la «Operación Unicorn» que trasladará el cuerpo

de la soberana monarca en tren desde Balmoral a Londres, si es posible. En caso de no ser viable esta opción, se activará la «Operación Overstudy» que llevará el féretro en avión hasta situarse en el Palacio de Buckingham.

#### Día D+3

El tercer día de la «Operación London Bridge», el recién nombrado rey recibirá la moción de condolencias en Westminster Hall y posteriormente emprenderá una gira de duelo por el Reino Unido, comenzando por Escocia. Tras ser recibido en el Parlamento Escocés, asistirá a un servicio en la Catedral de St. Giles en Edimburgo.

#### Día D+4

El rey Carlos llegará a Irlanda del Norte el «Día D+4», donde recibirá otra moción de condolencias en el Castillo de Hillsborough y asistirá a un servicio en la Catedral de Santa Ana en Belfast. Ese mismo día se llevará a cabo un ensayo para la «Operación Lion».

#### Día D+5

El féretro de la reina será trasladado desde el Palacio de Buckingham al Palacio de Westminster a través de una ruta ceremonial por Londres, que terminará con un servicio conmemorativo en Westminster Hall, y que se celebrará el próximo martes «Día D+5».

#### Día D+6

La «Operación Pluma» se activará este miércoles y en ella está contemplada que el féretro de Isabel II descanse en el Palacio de Westminster a lo largo de tres días. Será situado sobre un catafalco que estará abierto al público durante 23 horas y habrá turnos para acceder. Además, ese mismo día se llevará a cabo un ensayo para la procesión del funeral estatal, que se celebrará el décimo día.

#### Día D+7

El monarca Carlos viajará a Gales para recibir una moción del Parlamento y asistir a un servicio en la Catedral de Liandaff en Cardiff.

#### Día D+8 y 9

Los días posteriores, el ataúd reposará en State, donde se espera que cientos de miles de personas se congreguen en Londres para visitarla y presentarle sus respetos. Los libros de condolencias se abrirán online.

#### Día D+10

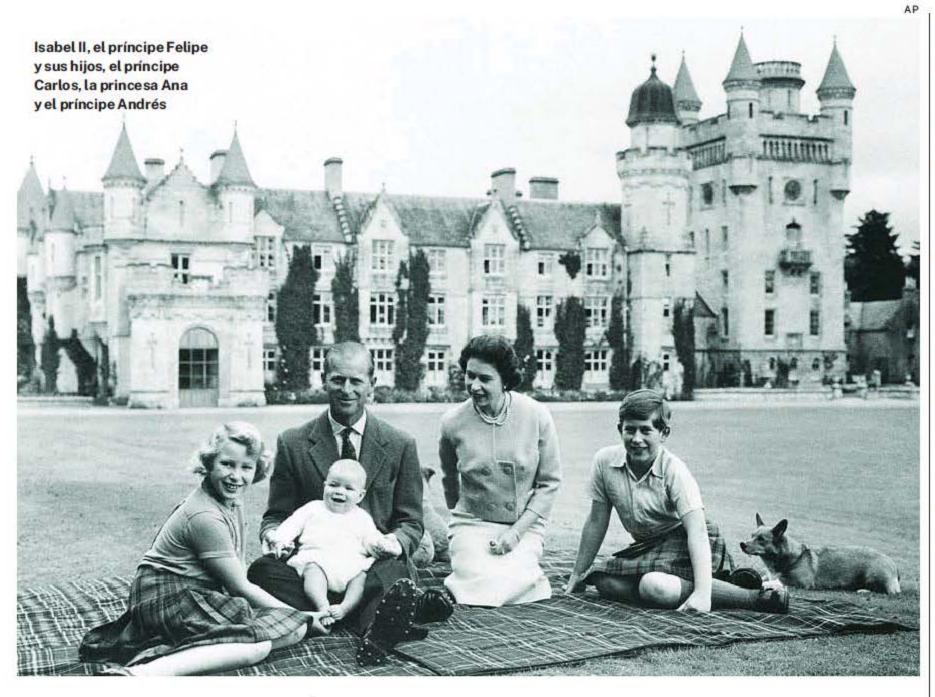
El Día de Luto Nacional será proclamado la última y décima jornada, que coincide con el domingo 18 de septiembre, día en el que se llevará a cabo el funeral de Estado en la Abadía de Westminster. Antes, habrá dos minutos de silencio en todo el país y se llevarán a cabo dos procesiones, una en Londres y la otra, en Windsor. Isabel II será sepultada en el Castillo de Windsor, en la Capilla Conmemorativa del Rey Jorge VI, junto a su padre. Pasado el funeral, todas las flores depositadas en los palacios reales, ayuntamientos públicos y sus alrededores se retirarán. El luto oficial durará un mes, periodo en el que todos los ayuntamientos del país deberán colgar una cinta negra junto al retrato de la fallecida reina antes de ser trasladado a un «lugar adecuado» y cambiado por un retrato del nuevo rey, Carlos de Inglaterra.



Ciudadanos británicos se agolparon a las puertas del Palacio de Buckingham tras conocer la triste noticia

7

#### EL SIMBOLISMO DE SU ADIÓS- MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



dencia escocesa de Balmoral no es casual, pues allí ha pasado todos los veranos de su vida, y no deja de ser una paradoja, pues se produce en el territorio más «díscolo» y el que más ha cuestionado su pertenencia a la Corona británica. De hecho, ha sido durante su reinado cuando se ha producido el referéndum por la independencia que, pese a haberse saldado con un «sí» a la pertenencia a Reino Unido, no oculta un sentimiento de hostilidad hacia sus vecinos ingleses y un deseo de abandonar la tutela de Londres, más aún tras el Brexit y la salida de la UE. En cualquier caso, la reina ha expresado en más de una ocasión que se hubiera sentido también orgullosa de ser la monarca de una Escocia independiente, una tierra a la que amaba. De hecho, han sido muchas las ocasiones en las que manifestó que donde se sentía más feliz es, precisamente, en Balmoral. Tanto es así que todos los hijos de la reina y el príncipe Eduardo se educaron en escuelas privadas

a muerte de Isabel II en su resi-

en Escocia y son varios los miembros de la familia real británica que tienen títulos escoceses.

Pero entonces, ¿por qué una de las principales residencias de la casa real británica está en Escocia? El castillo de Balmoral es un palacio situado en Aberdeenshire, en el parque nacional de Cairngorms, en un valiosísimo entorno natural al oeste de la ciudad de Aberdeen. Sus orígenes se remontan al

POR

## Balmoral, el lugar elegido para morir

En el territorio más «díscolo» ha pasado la reina sus últimos días. Un castillo repleto de anécdotas, momentos felices y amargos

rey Roberto II de Escocia (1316-1390), que levantó un pabellón de caza en las inmediaciones. Sin embargo, no fue hasta cuatro siglos y medio después cuando en 1848 se convirtió en residencia real de la reina Victoria y el príncipe Alberto. Ya antes, en el otoño de 1842, dos años y medio después de su matrimonio, la reina Victoria hizo su primera visita a Escocia. Quedaron tan im-

presionados con las Tierras Altas que decidieron regresar. Una nueva visita a Perthshire y luego a Ardverikie los animó a aprovechar la oportunidad de comprar Balmoral el 17 de febrero de 1848 y el 8 de septiembre de 1848 llegaron

a tomar posesión de una propiedad que nunca habían visto, pero a la que se habían comprometido por muchos años. No quedaron decepcionados y cuando regresaron al Sur abrieron negociaciones para la compra de la tierra en la que se encontraba Balmoral. El 22 de junio de 1852 Alberto compró la propiedad simple. Una vez adquirido el terreno, reconstruyeron el edificio, porque el existente no se adecuaba a sus necesidades, pues no era lo suficientemente grande para la familia real británica. Se eligió un nuevo sitio, al noroeste de la antigua construcción.

La reina Victoria colocó la primera piedra del castillo de Balmoral el 28 de septiembre de 1853, debajo de la cual se colocó una botella en cuyo interior había un pergamino que registraba la fecha junto con monedas de curso legal en aquel momento, se depositó luego en una botella, insertada en una cavidad debajo del sitio preparado para la piedra. El castillo se completó en 1856 y luego se demolió el antiguo edificio, recordado

en la actualidad por una piedra que marca la posición de la puerta de entrada al castillo demolido. Cuando la reina Victoria murió en 1901, Balmoral pasó, según los términos de su testamento, al rey Eduardo VII, y de él a cada uno de sus sucesores, convirtiéndose en uno de los hogares favoritos de la familia real británica desde entonces.

Sin embargo, el Castillo de Balmoral no es en absoluto una «residencia real», ya que la residencia real oficial en Escocia es el Palacio de Holyrood, al final de la Milla Real (Royal Mile) en Edimburgo. De hecho, aunque las unidades oficiales del Ejército de la corona sirven como guardia en Balmoral, el castillo sigue siendo una residencia privada de la Familia Real y el soberano no lleva a cabo ninguna actividad pública oficial allí. De hecho, que recibiera esta semana a la nueva primera ministra británica Liz Truss en este edificio es una señal clara de cómo la reina se ha visto obligada a ir modificando su agenda debido a los graves problemas de salud. En este sentido, la monarquía británica siempre se ha mantenido bastante al margen de las difíciles relaciones entre Escocia e Inglaterra, pero siempre desde la concordia y el deseo de que ambos países continúen unidos bajo la corona británica. De hecho, hace menos de un año, en octubre de 2021, la reina conminó al Parlamento escocés a seguir «trabajando juntos» aunque haya «diferencias de opinión» entre los diputados.

Isabel II pronunció estas palabras en su discurso de inauguración de la sexta legislatura de la cámara regional, que se encuentra situada precisamente justo enfrente del mencionado Palacio de Holyrood, 
residencia oficial de la reina en Escocia. «A 
pesar de que haya diferencias de opinión, 
confío en que sigan trabajando juntos», 
dijo a los diputados en la Cámara de Holyrood, en una ceremonia que dio comienzo con la maza real y la Corona de Escocia 
entrando en el parlamento.

La monarca, que ha pasado allí todos los veranos de su vida, incluido el de 1997, en el que recibió la noticia de la muerte de su ex nuera, Diana de Gales, no desaprovechó la ocasión para hablar de su «profundo y permanente afecto por este maravilloso país y de los muchos recuerdos felices que el príncipe Felipe y yo siempre hemos tenido de nuestro tiempo aquí», indicó. De hecho, su marido, fallecido en abril de 2021, era duque de Edimburgo.

En el mencionado acto, la ministra principal de Escocia reafirmó su intención de celebrar un nuevo referéndum de independencia cuando la epidemia termine: «La responsabilidad de este Parlamento es plantear ese reto, que lleve al país, después de la pandemia, a un mejor futuro».

En este sentido, cabe destacar que incluso cuando se celebró el referéndum de independencia en 2014, más de la mitad de los escoceses, un 54% según las encuestas, eran partidarios de que Isabel II continuase al frente de la Jefatura del Estado de Escocia y solo un 31% del total era favorable a una república.

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - PROYECCIÓN INTERNACIONAL

## Un animal geopolítico

**Músculo diplomático** La reina poseía una visión y una capacidad de navegar las complejas aguas de la política internacional desde la posguerra mundial hasta la pandemia o la guerra de Ucrania como ningún otro jefe de Estado



#### ORDEN INTERNACIONAL - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL

sabel II nunca debió reinar. Aun así, el destino le deparaba un futuro difícil, de liderazgo, decrisis, decambio. Como es de todos sabido, su tío Eduardo VIII abdicó de todos sus títulos en 1936, cambiando para siempre el destino, no ya de la jovencísima Isabel y de su padre Jorge VI, sino con toda seguridad del mundo entero. Muchos han sido los que han dicho que la corona supo encontrar la cabeza adecuada, así como los hombros que tendrían que soportar el peso del deber que había de venir.

Apenas tres años más tarde estallaba la II Guerra Mundial, contienda que llevaría al extremo la lucha entre el autoritarismo y la libertad. Bajo el reinado de Jorge VI, los británicos supieron resistir ante el tenazempuje del Tercer Reich, y fue el último baluarte de

resistencia de Occidente, del liberalismo y de la democracia. Bajo la terca entereza de Churchill y la calmada disposición del rey, Reino Unido supo hacer frente al mal. Durante la guerra la familia real se mantuvo firme, y aguantó junto al resto de londinenses los indiscriminados bombardeos de la Luftwaffe que castigó a la capital británica durante las 56 noches que duró el Blitz, ganándose el respeto y cariño de la gente. Hasta cinco bombas llegaron a caer sobre Buckingham sin amedrentar el espíritu indomable del rey. Por otro lado, únicamente cuando el resto de los niños londinenses fueron evacuados al campo en la «operación Pied Piper» (en referencia al flautista de Hamelín), fueron llevadas las hijas del rey a la relativa seguridad del castillo de Windsor. En esos momentos de angustia el primer mensaje de radio de la princesa de Gales inspiró valor a millones de niños obligados a buscar refugio entre sus conciudadanos de la campiña lejos de sus padres y de las bombas.

Años después, al cumplir los 18 años, la princesa acudió a la llamada del deber, como toda joven de su edad, y se alistó al Cuerpo Territorial Auxiliar de Mujeres como conductora y mecánica llegando a obtener el puesto de segunda subalterna. De esta época le quedó una afición por los coches y la mecánica, siendo ampliamente conocidas sus dotes para reparar sus propios vehículos. Como anécdota cabe destacar que, el día en el que la guerra llegó a su fin, la joven princesa, aún de uniforme, se incorporó a las celebraciones de sus conciudadanos, ciñéndose la gorra baja con la esperanza de no ser reconocida y poder participar del júbilo general.

Y es que, con otros al frente, la historia hubiera sido bien distinta. Los coqueteos de Eduardo duque de Windsor y anterior rey con el nazismo han quedado reflejados en numerosos documentos encontrados por las tropas aliadas en el Castillo de Marburg. Los denominados como «la carpeta Windsor» indicaban los deseos por parte del Reich de establecer un Gobierno afín en Londres, con el antiguo rey como monarca.

La Corona supo encontrar su destino, no solo hasta Jorge, pero

POR

BORJA DE

ARISTEGUI

también con su hija Isabel, que tuteló a un imperio colonial en su transformación en Estado moderno. La reina heredó la corona de un país en ruinas, sumido

en una profunda crisis económica, con racionamiento de hasta los más básicos productos. El Imperio británico estaba desapareciendo, habiendo ganado la independencia gran parte de los territorios que lo componían. Aquellos que seguían siendo protectorados el día desu coronación acabarían emancipándose durante su reinado, poniendo fin a la etapa imperial.

La reina supo ser el faro para aguerridos y curtidos políticos, que en muchas ocasiones la subestimaron, en las muy diversas y graves crisis que experimentó el país a lo largo del siglo XX y buena parte del XXI, desde su primera crisis internacional en 1956 en Suez, a la Guerra Fría, la apertura a China, la Guerra de las Malvinas, el fin de la Unión Soviética, el Brexit o la pandemia de covid.

La reina fue un animal geopolítico, con una visión y una capacidad de navegar las complejas aguas de la política internacional como pocos protagonistas de su tiempo. Ejemplos de su habilidad y colmillo diplomático son muchos, y fue, sin duda, la mayor baza



Jugó un papel primordial para mantener la «relación especial» entre Londres y Washington de un reino otrora potencia. Según David Cameron, «si algo sucede en alguna parte lejana del mundo, desde unas a elecciones a un golpe de Estado, la reina no solamente estará al corriente, sino que podrá contárselo con pelos y señales».

Cabe destacar su papel primordial en el mantenimiento de la relación especial entre Washingtony Londres. En su reinado hubo trece presidentes de EE UU, de los cuales conoció a todos salvo Lyndon B. Johnson, quien durante su mandato nunca visitó Reino Unido. Desde Eisenhower a Biden, pasando por Kennedy, Clinton y Obama, todos sintieron un gran respeto por quien supo gestionar una relación no siempre fácil.

Durante estos años, su entereza, su sentido del deber, su capacidad de adaptación y su compromiso para con su gente se convirtieron en modelos para todo un país que no tuvo en sus políticos el ejemplo esperado de un líder. Ante la falta de visión, ante la decadencia de la clase política, la reina se convirtió en la brújula de un barco que de otro modo bien hubiera podido acabar a la deriva. La reina tuvo 16 primer ministros, desde Churchill que fue su gran mentory guía durante sus primeros años de reinado, pasando por Eden, Thatcher o Blair. Sin Isabel II el destino de Reino Unido bien hubiera podido ser distinto.

Además, la reina supo adaptarse a los tiempos, modernizando una institución que para muchos se estaba quedando atrás. La retransmisión de su coronación, los mensajes navideños por televisión o la apertura de Buckingham a las visitas cuando no reside, acercaron a la monarca al pueblo como nunca había ocurrido. Su reinado comenzó durante los primeros años de la televisión y ha terminado en plena época digital, de la robótica y de la inteligencia artificial. Su adaptabilidad ha sido la clave de su éxito. Su sentido común, su sentido de sacrificio, su sentido de Estado, pero sobre todo su sentido del deber hicieron de la reina el símbolo del coraje y valentía para su pueblo.

Pese a numerosas crisis y escándalos, supo guiar a la institución, protegiendo el legado de la Corona para que esta sobreviviese, entendiendo su papel vital para el futuro de su país. Criticada por ciertos sectores, supo entender como nadie a su pueblo, y en momentos críticos demostró humildad, reconociendo a Lady Di con el mayor símbolo de respeto y honor inclinándose ante el féretro.

70

años de reinado, lo que la convierten en la monarca británica más longeva

países del mundo la tenían como su jefa de Estado



16

primeros ministros británicos despacharon con Isabel II, de Churchill a Liz Truss



13

presidentes de EE UU se han sucedido durante su reinado

117

países fueron visitados por ella: más de un millón y medio de kilómetros 1988

Fecha del único viaje oficial de Isabel II y su esposo a España

1956

fue el año de su primera crisis internacional en Suez



4

Papas se sucedieron en el Vaticano en sus 70 años de reinado

4000

actas del Parlamento recibieron su rúbrica 35

países acuñaron moneda con su rostro

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - EL SUCESOR

# La hora de Carlos III, el eterno heredero

A los 73 años, su activismo medioambiental y sus opiniones sobre temas polémicos rompen la tradición cultivada por Isabel II de mantener a la monarquía británica en terreno neutral

l príncipe de Gales se haconvertido a sus 73 años en rey, una función para la que se ha estado preparando literalmente toda una vida. No en vano, es el heredero británico que más tiempo llevaba esperando a acceder al trono. En 2011 batió el récord de 59 años, dos meses y 13 días que hasta entonces ostentaba el que luego sería Eduardo VII. El primogénito de la soberna Isabel II es ya Carlos III, un título que le impondrá una discreción de la que en muchas ocasiones no ha hecho suficiente gala.

La reina Isabel II asumió la corona con tan sólo 25 años. Nunca había opinado sobre temas polémicos y el pueblo no le podía echar en cara

ningún trapo sucio de su pasado. Pero con Carlos es todo distinto. Tiene una vida vivida y una historia a sus espaldas donde la neutralidad que se le presupone a la institución que representa a veces ha brillado por su ausencia. En los años ochenta, sus planes para estimular «la rehabilitación del centro de Londres» irritaron profundamente a la entonces primera ministra, la conservadora Margaret Thatcher. Durante el Gobierno

laborista de Tony Blair, Carlos de Inglaterra también protagonizó titulares advirtiendo de que «si se cambiaba la ley para la caza del zorro abandonaría el país y pasaría el resto de su vida esquiando». En 2010, su total oposición a un proyecto inmobiliario de la empresa Qatari Real Estate Investment llevó supuestamente a la familia real qatarí a retirar su apoyo al proyecto inicial del conocido arquitecto Richard Rogers. Robert Blackburn, profesor de Derecho Constitucional en el Kings College de Londres y autor de un libro so-

> bre las implicaciones del papel de Carlos en la monarquía, llegó a decir que el príncipe Guillermo podría tener que hacerse cargo del trono británico si su padre no

dejaba de inmiscuirse en los asuntos políticos, pisando charcos.

POR

CELIA

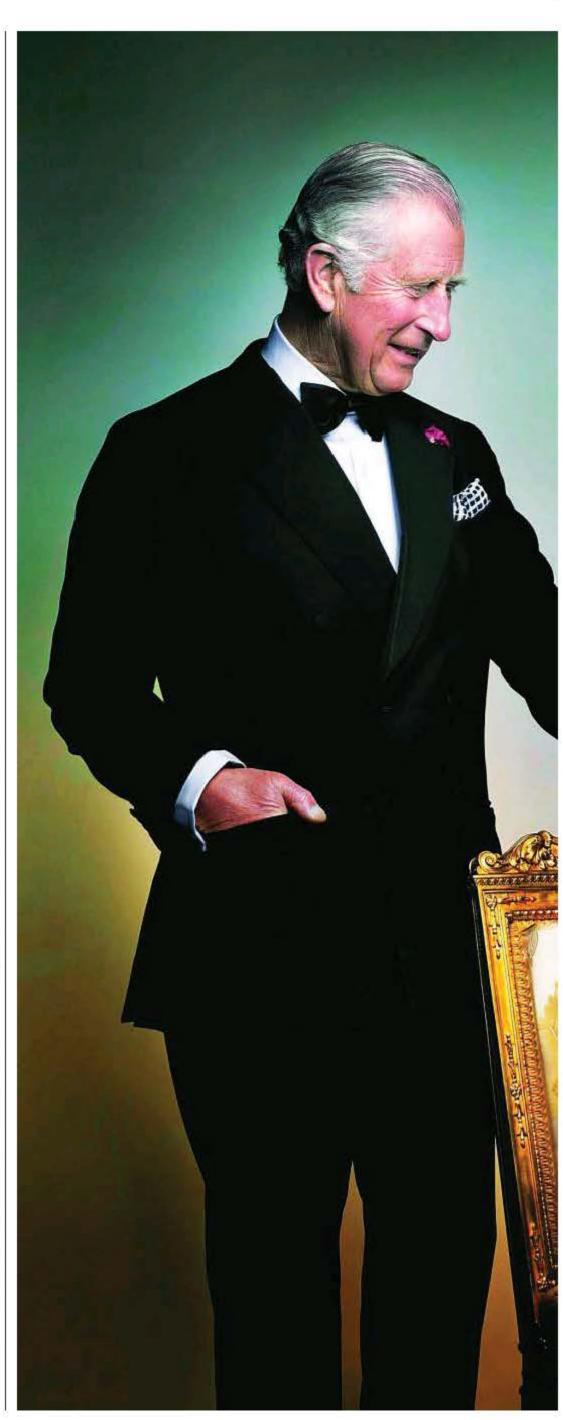
MAZA

Aunque Carlos no fue nombrado príncipe de Gales hasta que cumplió los nueve años, se convirtió en «heredero aparente» a los tres y conforme fue creciendo, los asesores de Palacio no supieron encontrarle su sitio, un espacio donde pudiera desenvolverse con soltura y en el que lograra ocupar sus horas evitando así ofrecer la imagen de hombre desorientado sin otra cosa que hacer que aguardar un trono que nunca llegaba.

Así que tuvo que entretenerse con las que dice son sus dos pasiones: los productos ecológicos y la arquitectura. Un portavoz de Clarence House, su residencia oficial, aseguró que el tono de Carlos «sería más discreto» cuando se convirtiera en rey, pero en una polémica entrevista en 2011, el entonces heredero aseguró que daría un «aire fresco en Palacio» y que si esto no gustaba a sus padres, «mala suerte».

La relación con sus progenitores nunca fue cercana. Debido a los compromisos de la monarca, tanto Carlos como sus hermanos se criaron más bien con las niñeras y vieron siempre a Isabel II como la reina y no como una madre.

Algunos dicen que fue demasiado mimado. De hecho, ya como adulto, su excéntrico estilo de vida tampoco ha ayudado a dar una buena imagen. Cuenta con seis casas, once secretarias, un gran séquito de sirvientes, una lujosa colección de coches y unos ingresos anuales de 17 millones de libras (unos 20,16 millones de euros al cambio). Cuando comenzó la crisis de 2008, gastó más, ganó más, contrató a más personal oficial y para más inri consiguió re-



11

#### EL SUCESOR - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



LA RAZÓN • Viernes. 9 de septiembre de 2022

ducir su factura de impuestos un 10%. Los recibos se incrementaron un 20% hasta los 14,6 millones de euros, mientras los británicos estaban derrotados por la peor cifra de paro de los últimos doce años.

#### Más popular con el tiempo

Con todo, en los últimos años, su popularidad ha ido creciendo conforme han ido aumentado sus actos públicos. A principios de 2014, la Casa Real británica anunció la fusión de las oficinas de prensa de Isabel II y de su hijo, una decisión que se enmarcó como una «sucesión tranquila». Uno de los viajes más significativos que realizó desde entonces fue en 2015 a la República de Irlanda, cuando saludó sonriendo a Gerry Adams, el presidente del Sinn Féin. Supuso el primer encuentro entre un dirigente del brazo político del ya inactivo Ejército Republicano Irlandés (IRA) y un miembro de la familia real británica en la República desde la dolorosa partición de la isla en 1920.

En los últimos años, han sido varios los reportajes que han querido ofrecer una imagen distinta del heredero, como el que publicó el reputado diario «The Time» al cumplir Carlos 65 años. En vez de la caricatura que siempre se había mostrado del «hombre a la espera del trono», la autora, Catherine Mayer -que pasó varios días con el heredero y pudo entrevistar a más de 50 de sus amigos y asesores- dijo haberse encontrado con un «apasionado filántropo, uno de los empresarios dedicados a ONG más prolíferos del mundo», que quería aprovechar lo máximo posible la época que aún le queda para seguir defendiendo las causas en las que cree: la sostenibilidad y la arquitectura tradicional. Fue, precisamente, uno de sus allegados quien confesó a la editora que para el homenajeado, «el papel de monarca era una especie de cárcel».

«Él cree en la monarquía como una institución que refuerza la sociedad, pero acepta que haya gente que pueda cuestionar su relevancia. No quiere centrarse en su trono, ya que, después de todo, eso significa la pérdida de su madre. Y, lejos de estar ansioso de asumir la corona -de la que ya siente el peso- está preocupado por lo que esto supondrá en toda la labor que ha hecho hasta ahora», recalcaba la autora del libro.

Es posible que, pese a todo, Carlos siempre sea el gran desconocido y que, tal y como reveló en su



Lejos de la caricatura, «The Times» le presentó como un apasionado filántropo

Camilla, su hándicap, ha conseguido ganarse el corazón de los súbditos por no copiar a Lady Di

#### ¿Qué tipo de rey va a ser?

El ex príncipe de Gales que ha estado esperando la corona más tiempo que cualquier heredero real en la historia británica ahora ha accedido al trono, y pronto tendremos la respuesta a la pregunta que tantas veces se ha hecho: ¿qué tipo de rey será Carlos? ¿Será un monarca entrometido o uno que cambia nuestra comprensión fundamental de lo que es ser un soberano moderno? Para Carlos, cuenta «The Times» el hecho de que se haya estado preparando para este momento durante toda su vida adulta, paradójicamente, hace que los desafíos que enfrenta sean más difíciles, en lugar de más fáciles. La gran mayoría de la gente solo ha conocido a un soberano. El estilo, los modales y el enfoque general de la reina.

día la actriz Emma Thompson, bailar con él sea «mejor que el sexo». O es posible que ya como rey, se muestre su verdadero yo.

Por otra parte, durante años, su otro gran «hándicap» fue su esposa. Aunque Camilla ha conseguido con el tiempo ganarse el corazón de los súbditos británicos precisamente por no intentar nunca copiar el estilo de Lady Di.

#### Un matrimonio infeliz

El matrimonio de Carlos con Diana fue prácticamente impuesto. Ella –13 años menor– era la candidata perfecta. Pero él nunca llegó a estar enamorado. Pronto quedaron patentes las fuertes diferencias de carácter entre los cónyuges. En diciembre de 1992, la pareja real llegó a un acuerdo de separación, que anunció al Parlamento el entonces primer ministro conservador, John Major.

En 1994, Carlos admitió por primera vez en una entrevista por televisión haber sido infiel en su matrimonio y mantenido una relación extraconyugal con Carmilla Parker Bowles, a la que había conocido en 1971. La pareja se divorció formalmente en 1996.

Y Carlos volvió a retomar su relación con Camilla, su verdadero amor. La relación entre Isabel II y la «eterna amante» nunca fue fluida y eso era algo que a Carlos le hundía en la tristeza. La frialdad quedó más que patente durante la boda de la pareja en 2005, donde la señora Parker Bowles pasó a ser un inquilino más de Buckingham Palace. Legalmente también se convertía en princesa y en futura reina, pero para no herir sensibilidades y despertar, aún más, el fantasma de Diana, se optó por darle en su lugar el título de duquesa de Cornualles.

Pese a las reticencias iniciales, con el tiempo Isabel II y Camila consiguieron entenderse. Cuando Carlos cumplió 65 años, Camila lució un broche en miniatura pintado sobre marfil, y que, a pesar del tamaño, tenía un valor muy especial para la monarca, lo que se interpretó como un signo finalmente de aprobación al gran amor de su hijo primogénito.

Hoy por hoy, el 80 por ciento de los británicos siguen apoyando la monarquía como forma de Estado. Sin embargo, habrá que esperar para saber cuál será el futuro de la Casa Windsor cuando el «eterno heredero» ejerza como Carlos III y el pueblo opine. Dejar el mismo legado que su progenitora será una tarea complicada para su hijo.

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - UN REY DE TRANSICIÓN



Isabel II con Nelson Mandela, en 1996

Isabel II pasa revista a la Guardia de Honor Presidencial durante su visita a Pretoria (Suráfrica), en 1999

l final del reinado de Isabel II será probablemente un punto de inflexión político, aunque las autoridades británicas ya tienen en mente el protocolo de la sucesión. Con su reinado excepcionalmente largo, su muerte marca el fin de una era, que abarca dos siglos. Ha conocido a trece presidentes americanos. Es el símbolo de la nación, conocido por casi todos los británicos. Nació cuando el Imperio Británico estaba en su apogeo y ha muerto, a los 96 años, cuando Reino Unido, tras el Brexit, es solo una potencia mediana. Ha sido parte de la historia mundial durante 70 años.

Desde el momento en que Isabel II ha dado su último aliento, el príncipe Carlos se ha convertido en rey. Es inmediato: Carlos III. Los muertos se apoderan de los vivos, según las leyes de la Corona. La reina ha muerto, ¡viva el rey! Nunca hay una pausa en la Monarquía. A partir de hoy, en los campos de fútbol de toda Inglaterra, por tanto, se escuchará sin demora «Dios salve al rey», en lugar de «la reina». Tanto para los británicos como para los habitantes de la Commonwealth, muchos símbo-

## La reina ha muerto, ¡viva el rey!

El fin de una era Más allá del récord de su reinado, Isabel II deja a su hijo Carlos III un legado cuyo prestigio e influencia internacional es comparable al ocaso del imperio

los de la vida cotidiana cambiarán tras la muerte de la reina Isabel II de Inglaterra. Es, seguramente, la mujer más famosa del mundo y es sin duda la monarca más influyente de nuestro tiempo.

La muerte de la reina Isabel II es, por tanto, un acontecimiento mundial. Tendrá consecuencias en la mente de muchas personas, pero también en la vida cotidiana.

El rey o la monarca de Inglaterra no tienen ningún poder político real, sin embargo, el rey o la reina de Inglaterra influyen en muchos rituales y símbolos.

POR

FRÉDÉRIC MERTENS DE

WILMARS

Cuando el príncipe Carlos sustituya a su madre en el trono de Inglaterra, a menos que decida abdicar, lo que es muy poco probable, muchas cosas cambiarán. Como memoria colectiva y símbolo mediático, Isabel II tendrá que desaparecer de muchos objetos británicos. En primer lugar, habrá consecuencias económicas y so-

ciales. La economía británica tendrá que detenerse o ralentizarse considerablemente durante más de diez días tras el anuncio de la muerte de Isabel II. Los bancos y el mercado de valores podrían paralizarse. Entre 1.500 y 7.000 millones de euros: eso es lo que este parón podría costar a la economía británica, según algunas estimaciones.

El rostro de la reina Isabel II también está presente en billetes, monedas y sellos de muchos países. En Reino Unido, por supuesto, pero también en algunos países de la Commonwealth, como Canadá y Nueva Zelanda, antiguas colonias que aún juran algún tipo de lealtad a la corona británica. Ya se han encargado retratos de Carlos para adornar billetes y monedas. Naturalmente, los dos monarcas competirán por el tiempo en las carteras de sus súbditos, pero al final sólo quedará el rostro de Carlos... antes de ser sustituido por Guillermo. Lo mismo ocurre con los pasaportes que hacen referencia a la reina.

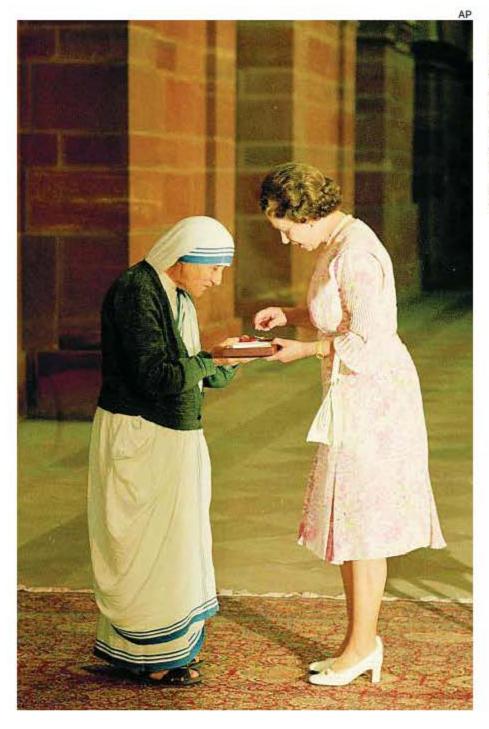
Más allá del récord de su reinado, la reina Isabel II deja un legado a su hijo Carlos cuyo prestigio e influencia internacional son comparables al ocaso de la grandeza del Reino Unido. De hecho, las duras e inciertas consecuencias del Brexit y las sucesivas dimisiones de primeros ministros, así como las últimas aflicciones de la familia real-curiosamente acompañadas por el recuerdo de los 25 años de la muerte de Lady Diana- no auguran nada bueno para su sucesor. Los retos que se avecinan no serán fáciles para el nuevo monarca.

La muerte de la soberana Isabel II marca probablemente también la muerte de una cierta idea de la Monarquía. Una Monarquía muy glamourosa, con mucha pompa y circunstancia, un modo de vida aristocrático asociado a la Inglaterra blanca y protestante, que no se

#### UN REY DE TRANSICIÓN - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



El entonces príncipe Carlos durante uno de sus viajes a India con Camilla en 2006



Isabel II y
Santa Teresa
de Calcuta
comparten
confidencias
durante su
viaje a Nueva
Delhi en
noviembre de
1983

La reina de Inglaterra mantiene un encuentro con niños en la capital de Mozambique, Maputo, en noviembre de 1999



corresponde en absoluto con la sociedad británica actual, multicultural, multiétnica y multirreligiosa.

#### Apoyo a la Monarquía

La muerte de la reina de Inglaterra no significa la muerte de la monarquía británica. El 58% de los británicos apoya la monarquía, mientras que el 25% está a favor de una república después de la reina Isabel II. Pero el margen es mucho menor entre los jóvenes (40% frente al 37% de la república), las minorías étnicas (37% - 33%) y en Escocia (45% - 36%). Por lo tanto, la Monarquía británica sigue siendo una institución fuerte.

El público republicano en Reino Unido es muy reducido, mientras que la solidez de la monarquía se remonta al reinado de Jorge VI, quien, por su actitud durante la Segunda Guerra Mundial, supo forjar un vínculo entre la Corona y el pueblo. En cambio, el rey Carlos III, el poco querido «preparado para ser rey», tiene menos simpatía entre los británicos que su madre o su hijo Guillermo.

Hay muchas razones para ello. Se ve lastrado por el escándalo de la princesa del pueblo, Lady Diana, que este mes de agosto se han cumplido 30 años desde su trágico fallecimiento. Y, además, su figura divide a los británicos; por otro lado, sus campañas a favor de la diversidad y la ecología no cuentan con un apoyo unánime entre la socieadad británica. En este sentido, es más respetado que verdaderamente amado.

En cuanto a la forma de gobernar del nuevo rey británico, seguirá la tradición de su madre, con pocas innovaciones, ya que es todo lo que le permite la Constitución no escrita de Reino Unido. Así que no habrá grandes alteraciones en el protocolo real. Tampoco intervendrá en la política nacional, como ya ha hecho en su calidad de príncipe heredero. El apoyo al Dalai Lama, su rechazo a la guerra de Irak, su posicionamiento a favor de la ecología, y, más recientemente, el apoyo a Ucrania en la guerra con Rusia.

Sus incursiones políticas son a veces criticadas. Pero en una entrevista para la BBC en 2018, el entonces príncipe de Gales aseguró que, una vez en el trono británico, se ceñirá a un estricto deber de neutralidad. Con el monarca Carlos III, la modernización de la ins-

titución podría llevar a un cambio de postura sobre la religión. Ya ha dicho que no será un defensor de la fe, sino de todas las creencias. Esto supone una ruptura con su madre, que siempre fue muy partidaria de mantener el vínculo entre la Corona y la Iglesia.

#### Repercusión internacional

A nivel internacional, la verdadera cuestión es el futuro de la Monarquía británica en los otros quince países de la Commonwealth, donde la reina sigue siendo la jefa de Estado hasta ayer. Hay que recordar que fue testigo de la independencia de las antiguas colonias británicas, que se aceleró en los años 60 y 70. Fue a partir de esa



Con Isabel II puede morir también la pompa de una monarquía que debe modernizarse década cuando el imperio británico se transformó en la «Commonwealth of Nations», que unió a las antiguas colonias en un grupo de Estados asociados «libres e iguales». Hasta ahora, la reina seguía gobernando simbólicamente sobre dieciséis Estados de la Commonwealth.

Sin embargo, en noviembre de 2021, Barbados se liberó de la Corona británica y se convirtió en una República. En Jamaica, el debate también lleva diez años. ¿Podrían seguirle otros países? La cuestión se planteará sin duda para Canadá, Australia y Nueva Zelanda. En Nueva Zelanda, por ejemplo, la primera ministra es republicanayya ha expresado que la cuestión de la transición a una república no se plantearía en vida de la reina. La implicación es que cuando ella muera, lo hará. En Australia hay un campo republicano bastante fuerte.

La reciente visita de Carlos de Inglaterra a Canadá, todavía gobernada oficialmente por la Corona británica, no atrajo a multitudes y se desarrolló con relativa indiferencia popular. Aunque la reina Isabel II era universalmente respetada en este país, el debate

constitucional sobre la monarquía estaba cobrando fuerza en la antigua colonia.

Según un sondeo realizado en abril de 2022, el 71 por ciento de los quebequenses encuestados quería deshacerse de la monarquía británica en su país; un sentimiento de rechazo que ahora es mayoritario (51%) en todo el territorio de Canadá.

En el orden de sucesión establecido por el Palacio de Buckingham, el príncipe Guillermo, duque de Cambridge, es el segundo. Es posible que Guillermo reine durante mucho tiempo, mientras que Carlos se contentará con un reinado de transición. Muchos británicos preferirían que Carlos, que hereda el trono tras la muerte de su madre, diera un paso atrás y cediese la corona a su hijo mayor, el príncipe Guillermo, más querido entre el pueblo británico. Aunque la reina era legitimista, probablemente preferiría que su nieto Guillermo la sucediera porque lo moldeó a su imagen tradicional y conservadora. Pero los Windsor no se saltan generaciones: no hay ninguna abdicación prevista. «God Save the King and good luck»...

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - EL FUTURO DE LA INSTITUCIÓN

## Los peligros de la sucesión

Los desafíos: los Windsor están atrapados por el deseo de permanecer intemporales ante los vaivenes identitarios y la necesidad de renovarse para reconectar con los jóvenes

l final, pasó la gran celebración por el jubileo de platino de Isabel II. En junio se vivieron cuatro días festivos, lo que sería un puente a la española, concepto incomprensible para los británicos. Y que su soberana cumpliera 70 años en el trono, longevidad única en la historia del reino, sin duda lo fue. «Se llevará a cabo un extenso programa de eventos públicos que mezclará la pompa tradicio-

nal con las exhibiciones tecnológicas más avanzadas», podía leerse en un comunicado oficial del Gobierno. Entonces se pensaba que queda-

ban muchos meses por delante, un tiempo que pareció una eternidad para una mujer de 96 años cuyas visitas imprevistas al hospital, la anulación de algunos de sus actos oficiales y la grabación de mensajes en lugar de su presencia en otros llevaban a pensar que la salud comienza a abandonarla. Y entonces, ¿qué? ¿Qué ocurriría cuando la familia real salga al balcón de Buckingham e Isabel ya no esté, ocultando tras su enorme popularidad las miserias de la tropa que ha amargado sus últimos años? Esto es lo que se preguntaban entonces y ha llegado el momento de responder, desgraciadamente, a esas preguntas.

«Operación Puente de Londres». Así se conoce el protocolo, diseñado hasta el mínimo detalle, que comenzó en el instante en que la soberana falleció. La BBC dio el comunicado oficial, se declaró festivo nacional y la Policía inició un operativo para controlar las multitudes que se reunieron alrededor de Palacio, donde, de no haber estado en Balmoral, hubiera estado el cuerpo de la reina que sería trasladado después a Westminster, lugar en el que debía popermanecer tres días, hasta que finalmente recibiera sepultura en la cripta real del castillo de Windsor. Para entonces, el Gobierno, la familia y los cortesanos, reunidos con Carlos III, ya habrán saludado la continuación dinástica con un «Dios salve al rey», aunque tal vez deslucido por la incertidumbre con que lo corearán algunas voces.

POR

CARLOS

**ALCELAY** 

Para el septuagenario príncipe de Gales ha finalizado la «eterna espera», como la ha definido el experto en asuntos palaciegos Geoffrey Levy. Carlos

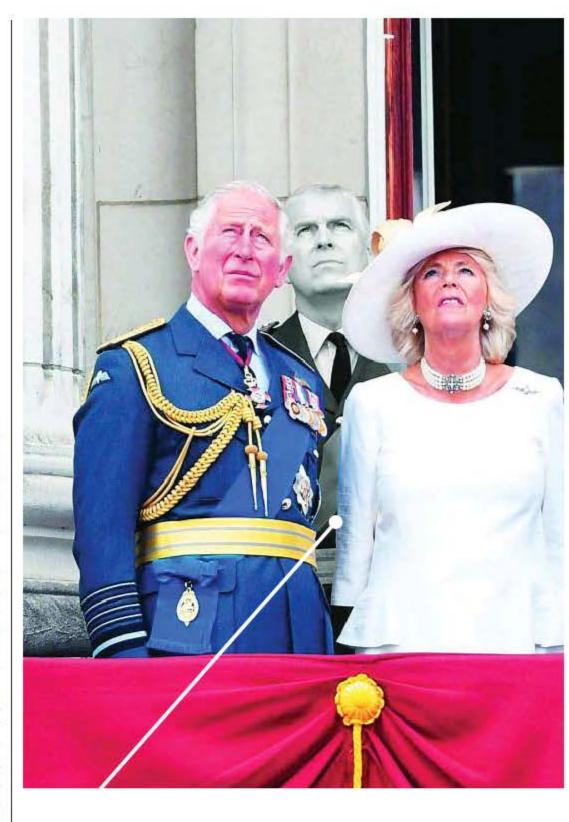
sabe bien que su reinado nace entre los temores fundados que despierta su figura, escandalosa en el pasado, polémica en sus opiniones, de imagen gris, nada cautivadora. «Carlos va a ser el monarca mejor preparado de la historia y será muy buen rey», aseguraba Simon Lewis, quien fuera secretario de Comunicaciones de la reina Isabel II, representando a la minoría que confía en su capacidad para continuar con el legado de su madre. La mayoría muestra, en el mejor de los casos, sus dudas, y en el peor, las críticas más agrias,



La habilidad para asociar el trono con la idea de majestad podría evaporarse sin ella como la de Tom Bower, autor de una de las biografías más duras sobre el heredero: «Socavará la monarquía. Es un rebelde que quiere imponer sus ideas y su visión del mundo, y divide en vez de generar consensos».

Es verdad que su tormentoso matrimonio con Diana y el lodazal en que se convirtió su divorcio es un estigma que lo acompañará siempre. Pero, además, a los monárquicos más tradicionalistas les incomoda que no respete la distancia que su madre siempre ha mantenido respecto a cualquier tema que fuera objeto de debate social. Desde el silencio (nunca ha dado una entrevista personal o ha realizado una declaración pública que no dicte el protocolo), Isabel II logró mantener un halo de impoluta neutralidad que a nadie molesta. Su hijo, sin embargo, ha pisado charcos impulsado por un compromiso personal que le ha llevado, por ejemplo, al activismo contra el cambio climático, a la defensa de la arquitectura tradicional o a la crítica por la escasa calidad de las comidas en los hospitales públicos.

El largo reinado de Isabel y su habilidad para mantener la identificación del trono con la majestad que heredó de sus antepasados han proporcionado una estabilidad a la institución que, por las mismas razones, ahora, puede ser el mayor de sus lastres. Para la gran mayoría de británicos la monarquía es Isabel, la única soberana que han conocido, de modo que es seguro que la percepción de la corona cambie decisivamente cuando el príncipe ocupe su lugar. Carlos deberá asumir el desafío de acometer una inevitable transformación que probablemente engrosará las filas de los antimonárquicos. Su éxito consis-



#### El destierro de Andrés por el caso Epstein

El culebrón ha dado para muchos titulares de Prensa. El príncipe Andrés se vio entre las cuerdas cuando el magistrado de Nueva York, que atiende la demanda de Virginia Giuffre, una de las menores de las que abusó Jeffrey Epstein, quien, según Giuffre, la obligó también a mantener sexo con su buen amigo Andrés de Inglaterra, pedía una declaración jurada del principe. Los abogados del demandado agotaron todos los recursos legales para evitar que el proceso continuara, porque de esa declaración podía derivarse una acusación formal con

una petición de muchos años de cárcel. El mal trago mediático del hijo preferido de la reina tuvo lugar solo unas semanas después de que se celebrara el jubileo de Isabel II, así que la familia decidió que Andrés fuera invisible; solo estuvo en las reuniones privadas porrespeto a su madre, porque si fuera por el príncipe Guillermo lo desterraría: considera que su tío ha traicionado a la familia, según el «Sunday Times», que añadió: «No hay ninguna posibilidad de que regrese (a la vida pública), la familia no lo permitirá».

#### EL FUTURO DE LA INSTITUCIÓN - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



tirá en que la pérdida de apoyos no sea dramática.

Simon Schama, historiador británico, profesor en la Universidad de Columbia (EEUU), sostenía en un artículo en «New Yorker» que Carlos puede enfrentarse, además, a una crisis de identidad en su país, convulsionado por las consecuencias del Brexit y amenazado en su unidad por la posibilidad de otro referéndum de independencia en Escocia. «Hay una especie de neurosis nacional que normalmente aplacaría la monarquía. Pero la monarquía está atrapada, tratando de hacer dos cosas contradictorias: para calmar una crisis nacional debe ser una institución intemporal, pero para la gente joven británica, particularmente, tiene que ser una institución de nuestro tiempo».

En ese ejercicio de bipolaridad se demostrará la aptitud de Carlos para leer lo que necesita la institución y lo que le demandan sus conciudadanos. Por lo pronto, ya ha trascendido su pretensión de continuar viviendo en su residencia de Clarence House, haciendo de Buckingham un museo donde acoger determinados actos solemnes. Un gesto de contención presupuestaria que parece el primer paso para descargar de púrpura y armiño la nueva etapa. Según también se ha filtrado a los medios desde su entorno, tiene la intención de reducir el número de representantes de la monarquía, hoy multitud, para limitarlo a un pequeño núcleo en el que estarían, además de él y Camilla, Guillermo y Kate, su hermana, Ana, y su hermano Eduardo con su esposa, Sofía. A los que más adelante se sumarían sus descendientes. Por tanto, el erario ahorraría los gastos que supone el protagonismo oficial de figuras como el duque de Kent, la princesa Alexandra o los duques de Gloucester. Con el príncipe Andrés no se cuenta para nada, manchado de por vida por su relación con el pederasta Jeffrey Epstein y la causa abierta contra él por abuso de menores, lo que también acaba con las pretensiones de sus hijas, Bea-

#### «Megxit»: Un permanente dolor de muelas

La última encuesta publicada el pasado septiembre por la prestigiosa empresa YouGov mostraba que el 59% de los británicos tenía una opinión negativa o muy negativa del príncipe Enrique. El porcentaje se elevó al 65% cuando se preguntó por su mujer, Meghan Markle. Es evidente que los duques de Sussex se convirtieron en una vía de agua para la monarquía, pero con Carlos en el trono puede que no tengan cubos para achicar el torrente. Los efectos de su emancipación para convertirse en «celebrities» mundiales, estrellas mediáticas de «prime

time» y con prometedoras carreras en la producción (si no en la actuación) televisiva y cinematográfica, son hiel en la boca de los monárquicos que les aborrecen y que no sabrán cómo mantener su apoyo a la corona si además Carlos no responde a sus mejores expectativas. Pero no hay que olvidar que hasta entonces un 31% de los británicos aprecia a Enrique y un 25% a Meghan, y que esa minoría puede sentir que una institución que no respeta el derecho de cualquiera a ser feliz lejos de ella no tiene mucho recorrido en este siglo.

triz y Eugenia de York, de formar parte de lo que se considerará la familia real británica. No solo el entorno de Carlos encogerá, también los territorios sobre los que todavía reina su madre como jefe del Estado: son otros 15 países, ex colonias británicas que decidieron seguir formando parte de la Corona. Uno de estos, Barbados, el pasado 30 de noviembre se convirtió oficialmente en república. Otros ya han mostrado su desafección por un trono que no esté ocupado por Isabel: las encuestas en Canadá son claras a este respecto y en Australia aumentan hasta la mayoría las voces que hacen suya la opinión de Marcolm Turnbull, ex primer ministro de ese país, que defiende dar por terminada la etapa monárquica cuando muriera la reina. ¿Seguirá pensando lo mismo hoy?

Es, sin duda, el fin de una era. Todos confíaban en que llegaría tarde, y así ha sido, pero el final siempre es inevitable. Ahora habría que gritar «God save the monarchy», al menos a largo plazo.

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - LA DINASTÍA

## Una huella imborrable en The House of Windsor

ucho antes de que en las dinastías de la Europa continental se considerase ni por asomo permitir que sus príncipes casaran con personas no pertenecientes a la primera o, al menos, a la segunda parte del «Almanach de Gotha», la «biblia» de la realeza europea –que reposaba en las mesas de suegras casamenteras—, ya en la Familia Real británica habían empezado a contraer cristiano, aunque no católico matrimonio, con diversas personas que no habían nacido en las gradas de trono alguno.

La I Guerra Mundial y la enemistad angloalemana fue decisiva para los asuntos nupciales. El rico vivero de princesas casaderas germanas se vio de pronto vetado por decisión regia británica. En efecto, en aquella época muchos miembros de la familia tenían nombres teutónicos y Jorge V decidió cambiar el de la Casa Real. El College of Heralds no podía decir con exactitud cuál era

POR AMADEO-MARTÍN REY Y CABIESES el apellido dinástico del rey. Era el momento. Eduardo III habíasido llamado Eduardo de Windsor, lugar donde había nacido en 1312. Se pasó entonces del germánico Sajonia-Coburgo-Gotha

al más británico de Casa de Windsor. El rey renunció también a sus títulos y dignidades alemanas para sí y los demás miembros de la Familia Real que fueran súbditos británicos. Windsor fue el «apellido» dinástico elegido, de raigambres inglesas y alejado de todo lo alemán. Una proclama real del 17 de julio de 1917 estableció que: «Our House and Family shall be... known as the House and Family of Windsor».

Naturalmente, en ese contexto, era una locura que un príncipe británico buscase consorte en el Imperio Alemán o en el resto de monarquías germanas no católicas donde hasta ese momento buscaban consorte los británicos. Evidentemente, el matrimonio de un príncipe británico con una católica hubiera traído tales consecuencias para la sucesión, en virtud del Act of Settlement de 1701, que a ninguno se le hubiera ocurrido ni pensarlo. El caso de Jorge IV y su peculiar boda en 1785 con Mary Anne Smythe, Mrs. Fitzherbert, que contravenía la Royal Marriages Act de 1772, fue considerado legalmente nulo «ab initio». Años más tarde, el príncipe Augusto, duque de Sussex, contrajo sendos matrimonios que contra-



El sentido del deber le llevó a cumplir siempre con sus obligaciones soberanas

venían esa norma. Los matrimonios entre príncipes y princesas británicos y personas no pertenecientes a la realeza, y a veces, ni siquiera a la nobleza, empezaron a prodigarse tras la Gran Guerra. La princesa Victoria, hija de Jorge V casó en 1922 con Henry Lascelles, sexto conde de Harewood; el príncipe Enrique, duque de Gloucester, hijo también de Jorge V, contrajo matrimonio en 1935 con Lady Alice Christabel Montagu-Douglas-Scott; la princesa Victoria, hija del Duque de Connaught, se casó en 1919 con el Hon. Sir Alexander Ramsay, pasando a ser conocida como Lady Patricia Ramsay. Todos esos enlaces, aunque contraídos con personas ajenas a la realeza, tenían lugar con miembros de antiguas casas de la nobleza británica. A Eduardo VIII le costó el trono su empecinamiento en casarse con la



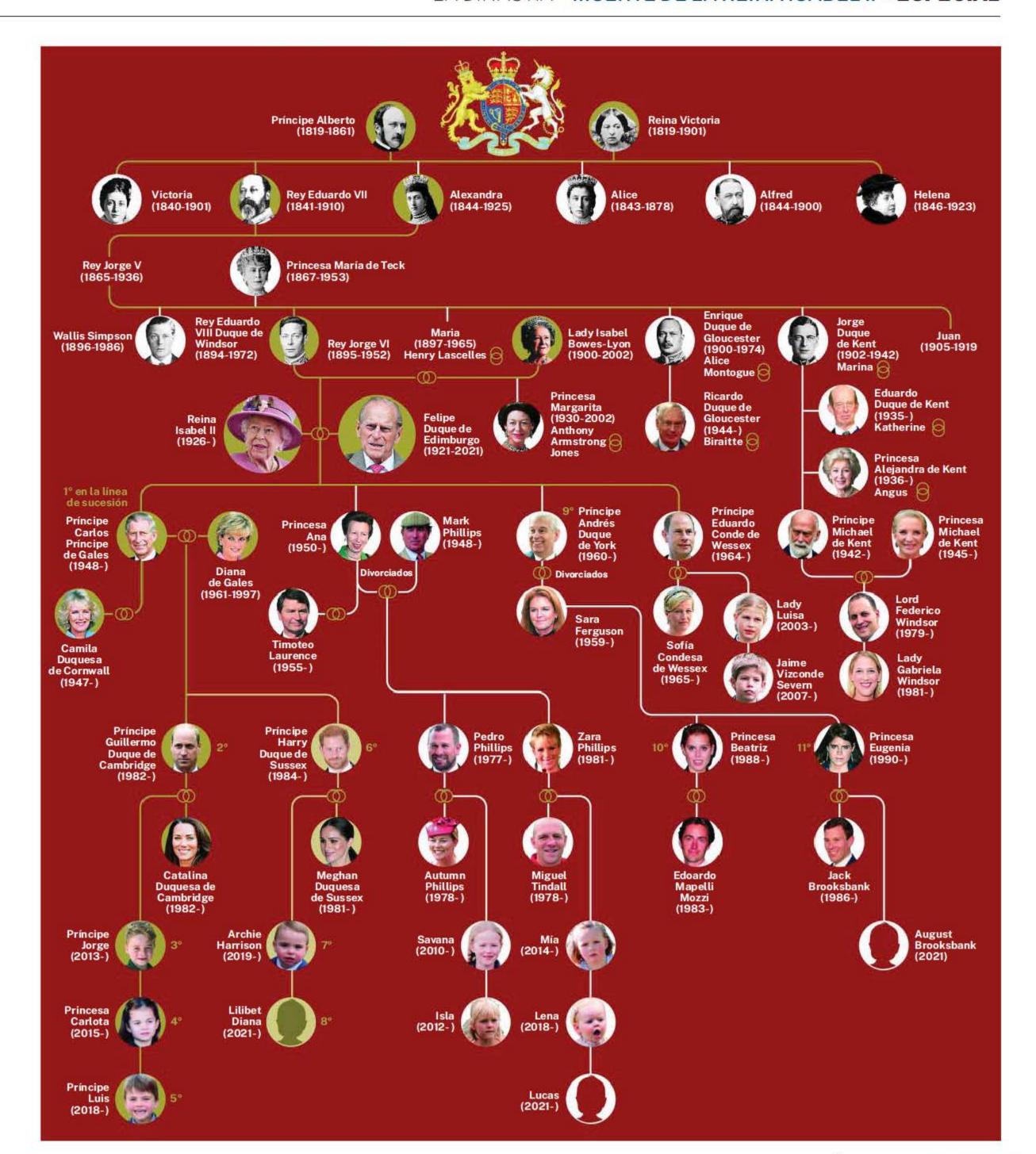
Jorge V decidió cambiar el nombre de la Casa Real y renunciar a sus títulos alemanes dos veces divorciada norteamericana Wallis Simpson. Icono de una fría elegancia y de un desmesurado amor por las joyas solo comparable al de su suegra, la reina María, vivió alejada de su familia política. A la hierática esposa de Jorge V, no le gustó nada ese estrambótico proyecto que «David», como era llamado en familia, logró llevar a cabo con relativo éxito. No llegó a ser coronado y, tras una abdicación forzosa, vivió el resto de su vida y murió como duque de Windsor sin que jamás su mujer recibiera el tratamiento de Alteza Real.

Con la muerte de la reina Isabel II desaparece un mundo, un modo de ver la realidad y de encarar los problemas que, también en la manera de «matrimoniar», va desapareciendo a marchas forzadas. El sentido del deber le llevó siempre a cumplir estrictamente con sus obligaciones. Una de ellas, en el caso de los soberanos, es la de contraer matrimonio con la persona adecuada. Cuando ella lo hizo en 1947 con Felipe, nacido príncipe de Grecia y Dinamarca, esa persona no podía ser otra que un príncipe real, es decir, alguien que entendiera y valorara el papel que un consorte regio debe ejercer, precisamente por haberlo visto en su propia familia. Es lo que algunos denominan gráficamente «mamar trono». Ese matrimonio significó la manifestación de los fuegos fatuos de los enlaces «iguales» en la familia real británica. Nunca más se volverían a producir... hasta ahora.

Las bodas de los hijos de Isabel II supusieron más de un dolor de cabeza para la soberana y los divorcios se prodigaron con excesiva frecuencia. Los nietos de la difunta soberana son aún jóvenes y los que han contraído matrimonio lo han hecho con personas ajenas al círculo de la realeza. Guillermo, duque de Cambridge, con Catherine Middleton, que ha asumido bastante bien su papel de esposa del futuro príncipe de Gales, cosa que no ha sucedido en absoluto con Enrique, duque de Sussex, tras su matrimonio con Meghan Markle. El resto de los nietos no padecen la presión de Guillermo y Enrique y han contraído enlaces desiguales, pero hasta ahora no fallidos. ¿Es imposible hoy que un príncipe se enamore de una princesa por nacimiento? ¿Es aún el tiempo en que esos son los matrimonios adecuados para quien está cercano al trono? ¿Deben los príncipes tomar en consideración algo más que su corazón al elegir consorte? ¿Son más exitosos y estables, en general, los matrimonios cuando ambos consortes tienen educaciones similares o cuando los contrayentes son príncipes reales? Responderé solo a la última cuestión: en el caso de Isabel II y el duque de Edimburgo, así fue y, quizás, no podamos comprobarlo en otros enlaces nunca más.

Amadeo-Martín Rey y Cabieses es Académico Correspondiente de la Real Academia de la Historia

#### LA DINASTÍA - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



18

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - CULTURA POPULAR

ingún monarca o dirigente político ha alcanzado el estatus de icono cultural que la reina Isabel II de Inglaterra ha conseguido a lo largo de sus setenta años de reinado. Simplificando el análisis de este fenómeno, podríamos decir que tal penetración en el imaginario colectivo obedece a una simple cuestión de tiempo: tantos años siendo la imagen más familiar para los británicos y el resto de habitantes del planeta hacia fácil que su efigie se colara en el universo de intereses de las diferentes corrientes culturales que se han sucedido desde que fuera coronada el 2 de junio de 1953.

De hecho, su mandato se ha desarrollado en paralelo a la expansión de la cultura pop y, por tanto, a las estrategias de «secularización de lo sagrado» que han vertebrado su consolidación social. Sin embargo, esta explicación se queda algo corta e insuficiente a la hora de comprender la naturaleza icónica de la reina Isabel II.

#### «Maleabilidad»

Su longevidad - aún siendo un factor determinante- no basta para alumbrar las razones del atractivo que su imagen ha tenido para creadores de la más diversa especie. Y es que uno de los rasgos que más han contribuido a la construcción del mito visual de Isabel II ha sido precisamente la «maleabilidad» de su personalidad. Pese al enorme respeto que la institución monárquica despierta entre los británicos, el modo en que la cultura ha gestionado la imagen de Isabel II no ha sido desde la actitud de lo intocable, de una realidad ya cerrada y definitiva que no ofrece margen alguno a la interpretación y al juego. Porque precisamente este es el elemento que mejor explica el arraigo que la reina británica ha tenido en la cultura contemporánea: el sentido lúdico y dúctil de su perfil público. La causa de su influencia social ha residido precisamente en su transformación en una imagen al alcance de todos, y con la que todos podían «jugar», ofrecer un punto de vista diferente adaptado a sus propios intereses y visión del mundo. Las representaciones que de la reina Isabel II que han ofrecido numerosos artistas contemporáneos han servido tanto para reforzar su perfil institucional como para liderar propuestas contraculturales; una paradoja en sí misma que solo la singularidad de su figura ha podido normalizar y con-

# La reina como icono pop

Una imagen al alcance de todos Gracias a la longevidad y maleabilidad de la reina, todos podían ofrecer un punto de vista diferente adaptado a sus propios intereses y visiones del mundo



LUCIEN FREUD El pintor dio una imagen inquietante de la reina



LEIBOVITZ La fotógrafa le dio un aire contemporáneo

vertir en una de sus significativas señas de identidad.

David Cannadine, presidente de la National Portrait Gallery, definió a Isabel II como «la mujer más retratada en la historia» de la humanidad. A sus más de doscientos retratos oficiales, hay que sumar los miles de millones de sellos, millones de monedas y billetes, y cientos de miles de tarjetas postales que reproducen su retrato. Superfiles, contotal seguridad, el más identificable de todo el mundo. Es como la Coca-Cola: no hay rincón del mundo en donde no se lo conozca. El célebre fotógrafo de moda Cecil Beaton fue la primera personalidad del mundo de la cultura que inmortalizó a Isabel II. Fue en 1942 - cuando todavía era una joven princesa-que Beaton fue invitado a retratarla a palacio. Encargado de inmortalizar su coronación, la mirada de Beaton abarcó tres décadas de la vida de Isabel II, en las que el esplendor de la retratística real fue combinado con un aire de intimidad que, en su justo equilibrio, ofrecieron algunas de las imágenes más icónicas de su reinado.

Esta «esplendorosa intimidad» que distinguió a las fotografías de Beaton fue el registro del que partió Annie Leibovitz para confeccionar una de las colecciones visuales más sugerentes de Isabel II. La misma autora que había fotografiado a Miley Cyrus o los Rolling Stones fue comisionada por la Royal Household para celebrar la visita de la reina británica a Estados Unidos en 2007. Leibovitz produjo cuatro fotografías en las que la solemnidad histórica del retrato real de la soberana se combinaba con las técnicas contemporáneas de representación.



WARHOL La soberana no faltó en la galería de sus iconos



BANKSY El grafitero la retrató al estilo David Bowie

Entre Beaton y Leibovitz, la figura de Isabel II ha sido abordada por algunos de los más importantes artistas contemporáneos. Controvertido fue el tono severo con el que el pintor Lucien Freud la retrató y la llevó al territorio brusco e hiriente de su universo estético. A mitad de la década de los años ochenta del pasado siglo XX, Andy Warhol realizó una serie de serigrafías con su efigie, en las que trataba su figura real como la de cualquier otra estrella de la cultura popular.

Más transgresor, sin embargo, fue el retrato que en 2004, le realizó el artista canadiense Chris Levine. Titulado «Lightness of Being» (la ligereza de ser), Levine representó a Isabel II emanando luz durante un trance de meditación. Para realizar esta pieza, dicho autor empleó una cámara digital de alta resolución, la cual movió alrededor de la reina mientras capturaba doscientas imágenes de ella en unos pocos segundos.

#### Imagen contracultural

Afirmar que Isabel II constituye uno de los grandes iconos de la contracultura de las últimas décadas puede descolocar a todos aquellos que solo hayan conocido de ella su perfil más institucional. Y si a ello se añade que su imagen ha trascendido como la quintaesencia del movimiento punk, el desconcierto puede ser todavía mayor. La explicación a esto hay que buscarla en la figura de Jamie Reid, artista y anarquista inglés con conexiones con la Internacional Situacionista. En 1977, Reid diseñó la portada del single de los «Sex Pistols» «God Save the Queen», en la que un retrato de la monarca Isabel II aparece sobre la bandera de la Union Jack. Los ojos y la boca de la reina han sido tapados con el título del disco y el nombre de la banda. Una versión alternativa de esta portada -más controvertida todavía-representó a Isabel II con un imperdible atravesándole los labios y dos esvásticas impresas sobre sus ojos.

En esta misma línea disruptiva, Alison Jackson realizó, en 2003, su pieza «Queen on the Loo», en la que, como si de un posado robado de un paparazzi se tratase, Isabel II es mostrada sentada sobre un inodoro, con las bragas bajadas por debajo de las rodillas, mientras lee despreocupadamente una revista. Con este grado de provocación, no debe de resultar extraño que la imagen de Isabel II se haya incorporado a las dinámicas

#### CULTURA POPULAR - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



Portada del single «God Save the Queen» del grupo «Sex Pistols» creada por el artista británico Jamie Reid en 1977

del arte urbano y haya sido objeto de atención por parte de algunos de los más insignes grafiteros con-

POR

**PEDRO** 

**ALBERTO CRUZ** 

temporáneos. Recuérdese, en este sentido, la recreación que el artista callejero Pegasus llevó a cabo de la reina británica como una sensual

«pin-up», calzando zapatos de tacón alto; o el homenaje que el mismísimo Banksy le rindió a través de un mural en el que la describía a la manera del icono del pop Ziggy Stardust. Sin entrar en las influencias que su estilo de vestir ha ejercido en la industria de la moda

-cuyos grandes representantes la consideran como uno de sus máximos referentes durante los últimos setenta años-, es fácil colegir, a

tenor de lo reseñado hasta ahora, que la reina Isabel II es, por derecho propio, uno de los iconos indiscutibles de la cultura contemporánea. La amplitud de registros



Resulta sorprendente que una vida tan recta haya generado una galería de fotos tan diversa que su imagen ha abarcado -desde la pomposidad regia hasta lo más soez del punkismo- han hecho de su universo visual una de las materias estéticas más estratificadas y poliédricas de nuestra época. En su caso, la autoridad y proyección social no han sido logradas únicamente a través del respeto referencial hacia su figura, sino, igualmente, por medio de la transgresión de su imagen y de todo lo que ella representa. Resulta cuanto menos sorprendente que una vida tan disciplinada y recta como la que ha llevado ella -subordinada por entero a los intereses de la institución monárquica-haya sido capaz de generar una galería de imágenes tan diversa y en sintonía con la sensibilidad contemporánea. El interés por su figura se ha plasmado en numerosas películas o series. Si ha existido una reina de la cultura pop, sin duda alguna ha sido ella. La universalidad de su imagen es, a día de hoy, incomparable.

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - CULTURA POPULAR



En la excelente «The Crown», Peter Morgan contó con Claire Foy para interpretar a Isabel II y con Matt Smith (dcha.) para dar vida a Felipe de Edimburgo

## Más que una estrella de cine

Desde la elegancia hasta la villanía, la figura de Isabel II encontró siempre un hueco icónico en el audiovisual, gracias a películas como «The Queen» o las recientes «Spencer» y «The Crown», sin duda la más fiel al histórico personaje l guion está en blanco, casi en contraposición al luto obligado de estas páginas, pero hay que llevarse la película al Reino Unido. La iconografía del audiovisual se ha aferrado siempre a una opción, casi canon: la rotonda frente al Palacio de Buckingham como símbolo de la monarquía más respetada del mundo. De la mano del séptimo arte, la figura de la Reina de Inglaterra como rostro de la sofisticación, de lo vetusto y de lo perenne se ha asentado casi a

nivel ideológico en las narraciones para el gran público. Basta una señora mayor, unos divertidos corgis corriendo o unas vistosas pamelas

a guante blanco para saber de qué estamos hablando: Isabel II es, por derecho propio (hereditario e irrenunciable), una estrella del cine.

Su relación con el medio, de hecho, comenzó de manera estrictamente profesional. Hija de su tiempo, y de un archivo excepcional como es el de la BBC, las horas de metraje que guarda el ente público británico de su rostro superan a las de cualquier otro personaje histórico. Coronada, en 16 milímetros, y

POR MATÍAS G.

REBOLLEDO

en 1952, la historia de amor de Isabel II con el celuloide ya había comenzado en 1939, gracias a una aparición de archivo en «El león tiene

alas», película de propaganda británica previa al estallido de la Segunda Guerra Mundial. Durante los primeros años de su reinado, eso sí, e influenciada por la mala

21

#### CULTURA POPULAR - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



Helen Mirren llegó a entrevistarse con Isabel II para interpretarla en «The Queen» (2006)



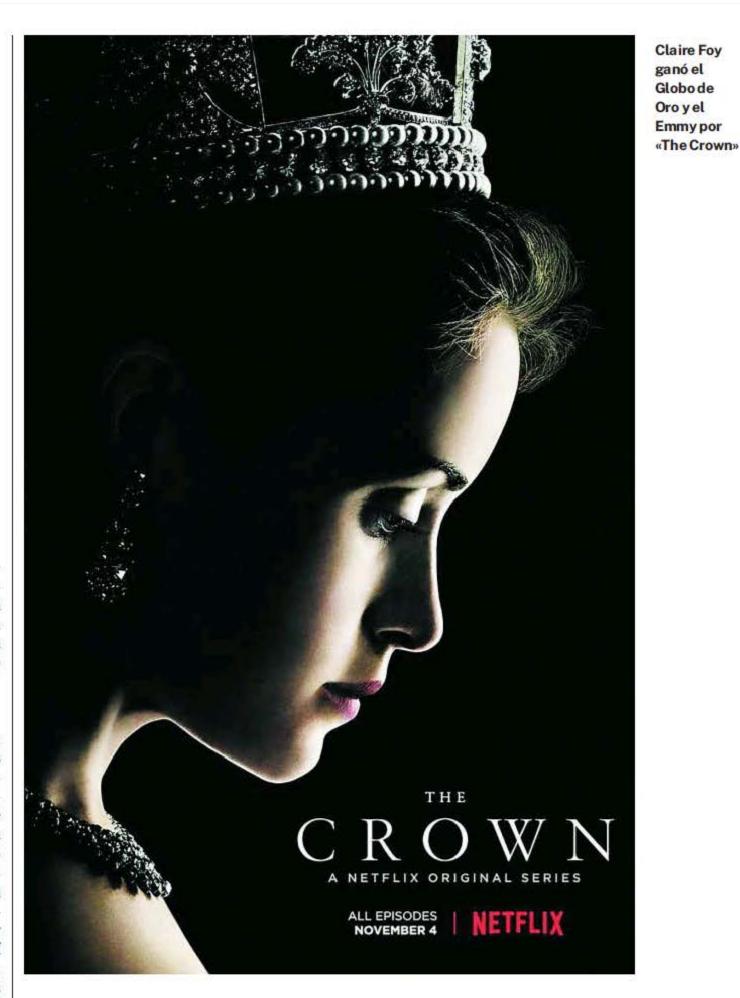
Claire Foy y Olivia Colman han sido multipremiadas por darle vida en «The Crown» (2016-2023)

prensa que había generado su hermana a la Casa Real, se sentía atemorizada por las cámaras. Para cuando Nixon arribó en Albión con todo un equipo de grabación, ya entrados los setenta, el color (y lo icónico) estaban en su mano.

#### El magnetismo del rigor

Para quien siga dudando, un dato: la monarca que nos dejó anoche es la única de toda Europa que cuenta con un BAFTA, máximo reconocimiento de la Academia de Cine británica, otorgado en 2013 por su contribución al desarrollo mismo de la industria. Entre carretes históricos y referencias explícitas, la iconografía de la Reina seria, respetada y respetuosa se transfirió por puro magnetismo a la ficción. Así llegaron las primeras parodias, como la de la francesa «Los locos en Hong-Kong» (1975) que obligó a prohibir la película en las islas, o «El secuestro de una reina» (1976), en el que el rescate de Isabel II era la excusa de un héroe para abrirse paso a patadas voladoras. La misma reina, gustosa del género más extravagante en su intimidad cinéfila, dijo que su película favorita era «Flash Gordon» (1980).

Popular ya en todo el mundo para cuando encaraba la tercera década de su mandato al son de los Sex Pistols, Isabel II amasó su estatus de estrella del celuloide, de nuevo, como imagen del rigor. Un rigor que los hermanos Zucker y Jim Abrahams se encargaron de hacer volar por los aires en «Agárralo como puedas» (1988), quizá el primer gran taquillazo de los alter ego de la reina y, sin duda, punto álgido





Helen Mirren en «The Queen» (2006), papel que le valió el Oscar

de su uso amable en la sátira. Y entonces llegó ella.

La aparición de Diana de Gales en la vida mediática británica —y en el papel cuché de todo el mundo tuvo una traducción casi shakesperiana (ya que estamos) en la ficción. Aquella dama amable e inofensiva como una taza de té con leche se convirtió de repente en una arpía amarga, clasista y racista. Quizá el mejor ejemplo de esa traslación a la villanía se da en una de sus «apariciones» más recientes. En «Spencer» (2021), de Pablo Larraín, Isabel II se dibuja oscura en siluetas, siempre sibilina y sin apenas dar órdenes a través de ella misma: una soberbia Stella Gonet se sirve de solo un par de escenas para pintar a una abusona de manual, una mujer intolerante e intransigente que empujó siempre a Lady Di fuera de los dominios del clan Windsor.

Más objetivos, y ciertamente más completos, fueron los acercamientos a modo de retrospectiva. En la tendencia que recorre la industria desde principios de siglo, la figura de Isabel II era demasiado jugosa para dejarla escapar como «biopic»: reina por casualidad, mujer de Estado y monarca para la historia. Probablemente el relato más icónico y fiel sea el de «The Queen» (2006). Helen Mirren se convirtió en la única actriz que pudo reunirse con la reina antes de darle vida en la gran pantalla. Y la película, además de un ejercicio de neoclasicismo primoroso dirigido por Stephen Frears -cuyo guion firmaba el mejor retratista de la Casa Real británica, Peter Morgan-, nos acercaba precisamente a la Isabel rota que asumió el papel de villana tras la muerte de Diana.

#### Fenómeno de masas

Sería el mismo Morgan quien, años después y gracias al músculo financiero de Netflix, completara su magnum opus: «The Crown», estrenada en 2016 prometía acercarnos a las bambalinas de la institución, pero en realidad hay en ella una pulsión ulterior, la de explicar cómo Isabel Alejandra María se convirtió, para todo el mundo, en «La Reina». Para ello, contó con una casi debutante Claire Foy para plasmar la inocencia, con la arruga teatral de la siempre excelente Olivia Colman para la madurez y, en lo que queda por emitir, con la desagradable flema de toda una dama de la escena británica, Imelda Staunton. Desde su controvertido emparejamiento con Felipe de Edimburgo hasta su batalla mediática con Lady Di, pasando por sus desavenencias con Margaret Thatcher, la serie de Morgan es el mejor retrato no ya de la propia Isabel II, sino de su calado en la cultura popular y en la historia contemporánea. «The Crown» no huye de las vergüenzas de la Princesa Margarita, de los turbios orígenes del Rey consorte ni de los efebofílicos negocios de Andrés de York con Epstein.

El drama, ese tejido con el que se ha levantado película a película y serie a serie el séptimo arte, parece haber perdido, con la muerte de Isabel II, una etiqueta de elegancia y altura de miras, pero también una tonalidad de villanía que nadie será capaz siquiera de empatar. Ya para el recuerdo, su última aparición, de la mano del osito Paddington.

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - LA INFLUENCER

l momento protocolario más complicado al que se tuvo que enfrentar Isabel II nada más enterarse del fallecimiento de su padre, Jorge VI, fue el de no tener un vestido apropiado. El deceso del

rey sucedió mientras ella realizaba un viaje por África y a su llegada a Londres tuvo que esperar en el avión a que le subieran un traje negro para poder bajar las escaleras vestida de luto. Desde entonces, la Familia Real británica siempre lleva en su equipaje un conjunto negro.

Con el fallecimiento de Isabel II, la monarca que más tiempo ha permanecido en el trono británico, por encima de la reina Victoria, decimos adiós a uno de los personajes clave del siglo XX, una mujer que fue testigo y protagonista de la historia contemporáneay que también demostró un gran interés por la moda. Quizás no tanto, eso sí, como su hermana, la princesa Margarita, apasionada de Christian Diory la mujer que provocó que el creador Jacques Fath no dejara a la modelo Bettina engordar ni un gramo por tener las mismas medidas que la hermanísima.

Isabel II poseyó durante todo su reinado un estilo propio que en las últimas décadas destacó por conjuntos monocolores que provocaron que incluso se hablara del Pantone de la reina. Angela Kelly fue la responsable de muchos de aquellos «looks», y tan importante fue su relación con ella que hasta acabó compartiendo residencia:

en su retirada oficial a Windsor tras la pandemia, Kelly acompañó a la jefa de la casa real británica, no solo como modista, sino también como amiga. Kelly, además, contó con el beneplácito de la reina para sus libros sobre su estilo.

Pero otros nombres también han destacado en el armario de Isabel II. Su Majestad fue además una fiel defensora de la moda británica. Prueba de ello es también la confianza que demostró en otros creadores como Norman Hartnell, autor

de su vestido de novia y también del traje de gala que la princesa Beatriz de York reutilizó como vestido de novia para su matrimonio con Edoardo Mapelli. El prestigioso Ardy Haimes, icono de Savile Row, fue también uno de sus más fieles colaboradores duran-

# Un estilo de la cabeza a los pies



Los sombreros se convirtieron en uno de sus accesorios más famosos



No hay una imagen de Isabel II en la que no se recoja el bolso que colgaba de su muñeca

te los años que estuvo a su servicio: se conocieron en 1951.

No se puede hablar, por otra parte, de Isabel II sin mencionar sus famosos sombreros. Siempre a juego con los abrigos, fueron una de las mayores fantasías que la reina se atre-

POR JOSÉ LUIS

DIEZ-GARDE

vió a lucir, coronados con lazos, nudos, plumas o joyas, Philip Somerville es el autor de muchos de ellos. Según cuentan los expertos, en el armario real se acumulan más de 5.000. Junto con ellos, los bolsos de la firma Launer formaban parte

del icono de moda que fue. También se habló de que aquellos bolsos ocultaban un lenguaje secreto que indicaba la incomodidad o cansancio de la monarca.

En la visita de Estado que hicieron los reyes Felipe VI y Letizia, la reina española



En el armario real se acumulan más de 5.000 sombreros, que solía llevar a juego con sus abrigos pisó el suelo británico vestida de amarillo. Se explicó en aquel momento que la elección era un guiño a Isabel II, que al parecer sentía pasión por ese color. Si bien es cierto que la reina siempre lució colores vistosos para poder ser detectada por la multi-

> tud que se acercaba a contemplarla, al parecer el amarillo tenía un significado más. Es el color de Inglaterra, el de los leones que aparecen representando a este territorio en el escudo del Reino Unido, de ahí que fuera tan especial para Isabel II.

> Fuera de su perfil más protocolario, Lilibet (como la apodaban sus más cercanos) disfrutaba vestida al más puro estilo de la campiña británica, con jerséis y chaquetas de punto, el mítico Barbour, sus botas Hunter y los pañuelos de Hermès para cubrirse la cabeza. Al volante de su Land Rover, parecía así rememorar los tiempos en los que ejerció de mecánica para el ejército británico en la II Guerra Mundial.

#### Susjoyas

En el análisis de estilo de Isabel II tampoco hay que olvidar el apartado de las joyas. La reina del Reino Unido poseía una de las colecciones más espectaculares del mundo, sino la más. La tiara fringe de la Reina María, la de la Gran Duquesa Vladimir, la de las niñas de Gran Bretaña e Irlanda o la diadema de Rundell, Bridge & Runde-Il, con la que acudió las últimas veces al Parlamento Británico, forman parte de un conjunto que, sumado al de las joyas de

la corona, tienen un valor incalculable.

Los collares y, sobre todo los broches, completan este tesoro. De hecho, estos últimos eran usados a menudo por Isabel II para mandar mensajes. Sucedió, por ejemplo, en su última intervención en Navidad, cuando lució el broche del crisantemo de zafiro, que usó para su primer posado junto al Duque de Edimburgo ya convertidos en marido y mujer. Una vez fallecido Felipe, Isabel se presentó delante de todos sus súbditos recordándole de esta manera, como también ha hecho cada vez que se le ha visto apoyada en uno de los bastones del duque.

Con Isabel II el mundo se queda huérfano de un referente, pero la moda también echará de menos a una mujer que supo crear un estilo único que ha marcado una época.

#### EL OTRO FIN DEL SIGLO XX - MUERTE DE LA REINA ISABEL II < ESPECIAL



## El epílogo de una era

POR

VILCHES

uando murió la reina Victoria de Inglaterra, en 1901, tras 63 años de reinado, fue el fin de un tiempo, de la llamada «era victoriana». Una época de imperio yburguesía, de rutas comerciales y colonias, de dominar los mares y las cortes europeas, de industrialización y proletariado, de libertades. Fue esa Inglaterra donde se refugiaban los perseguidos de todo el mundo, desde los exiliados españoles de Fernando VII a Karl Marx.

Lo mismo ocurre con el Reino Unido de Isabel II, con más de 70 años de reinado a sus espaldas. Es la nueva época isabelina, en la que su país se convirtió en uno de

los modelos de Estado del Bienestar más envidiados, con un sistema político estable a pesar de estar castigado por el terrorismo y el nacionalismo disolvente, y con un sindicalismo poderoso, el mayor de Occidente, pero siempre ligado a la democracia.

Si la reina Victoria contó con la responsabilidad de grandes líderes en partidos sólidos, como Disraeli o Gladstone, divididos en liberales y conservadores, lo mismo ha tenido Isabel II, desde Churchill a Tony Blair, pasando por el laborista Harold Wilson o la conservadora Margaret Thatcher. Ambas reinas demostraron que la estabilidad de un gobierno representativo no depende de la personalidad de la Corona, como pretende cierta izquierda, sino de la responsabilidad de la élite política.

Elimperio que vio crecer la reina Victoria, sin embargo, lo ha visto desaparecer Isabel II. La primera contribuyó a la Paz Británica, un orden internacional basado en las grandes potencias repartiéndose el mundo por

colonizar y explotar, especialmente la India y África, que luego forjó la Commonwealth. Esa es la mentalidad británica que se encontró Isabel II.

El siglo XX lo cambió todo a golpe de independencias, guerras coloniales y europeas. El león victoriano se convirtió en el gato isabelino. Isabel II vio menguar el Imperio con la marcha de Egipto, la pérdida de influencia en Sudán e Irak, la transformación de Malta en una república dentro de la Commonwealth y la descolonización africana. Ghana se independizó en 1957, y a este país le siguieron doce, siendo el último las Seychelles, en 1976. En 20 años la población de dominio británico pasó de 700 millones a cinco, tres de ellos estaban en Hong Kong hasta que en 1997 el Reino Unido abandonó aquella tierra. Eso

sí, continuó la colonia de Gibraltar, al igual que las Malvinas, llamadas Falkland Islands por los británicos, y por las que entraron en guerra en 1982. Sin embargo, la responsabilidad recayó en el Gobierno del momento, no en la Corona.

Los medios de comunicación fueron distintos para la reina Victoria que para Isabel II. La primera no tuvo más que las discretas portadas de los periódicos. La segunda televisó su boda. Ese cambio en los medios y la necesidad de popularizar la monarquía, la dinastía y la Corona llevaron a que Isabel II y su familia llevaran a cabo campañas de popularidad, y al tiempo quedaran expuestos a los periodistas. Esto fue un gran cambio en las dinastías europeas, impensable antes de la década de 1950. Todas las des-

MEGIIIA



El imperio que vio crecer hasta sus confines la reina Victoria, lo vio desaparecer Isabel II avenencias internas y las separaciones o amoríos fueron temas de la prensa del corazón.

Isabel II, como la reina Victoria, forma parte de la personalidad de un país, reconocible en cualquier lugar del mundo. Su reinado es un modelo para las dinastías europeas, de cómo un Trono puede ser símbolo de la unidad y de la democracia, de lo permanente frente a los cambios de opinión, de lo histórico con la modernidad, manteniéndose ajeno a las decisiones políticas.

No habría nada que mejorase la vida cotidiana de los británicos con una República. No tendrían mejor economía ni sistema de partidos, ni su ejército sería más respetado en el mundo, nisus multinacionales, nirecuperaría el imperio o su cultura pop estaría a mayor altura. No olvidemos que Sex Pistols publicó en 1977 su mítico tema «God save the Queen», que decía «She's not a human being» («Ella no es un ser humano») y apuntaba con evidente error: «No future for you».

El fin de su reinado será un fin de época, un tiempo irrepetible para bien y para mal, con la salida del Reino Unido de la crisis de la segunda posguerra, la quiebra económica, el terrorismo y la descolonización, pero también con la construcción de una democracia sólida y envidiable, y la unidad europea. Es imposible que su sucesor marque un tiempo nuevo. El príncipe Carlos, criado en la era isabelina, solo podrá aspirar a emular a su madre.

#### ESPECIAL > MUERTE DE LA REINA ISABEL II - LA DINASTÍA



La reina Isabel II observa, a través de una ventana, en una fábrica de Coca-Cola, en Lisburn, en Irlanda del Norte

## 70 años al servicio de su pueblo

los 26 años, en su primer discurso como Reina de la Gran Bretaña, Isabel II afirmó que dedicaría «toda su vida, corta o larga, al servicio del pueblo británico». Durante setenta años ha cumplido lo que prometió y su último acto público, cuando se moría a chorros, fue recibir a la representante del Partido Conservador, Liz Truss, y encargarle que formara Gobierno. Antes lo había hecho en otras quince ocasiones, empezando por Winston Churchill, el europeo más importante del siglo XX. Durante mi juventud, Londres era la meca de la modernidad y la vanguardia. Paraíso de las libertades, Carnaby Street se había convertido en el epicentro de las nuevas

POR LUIS MARÍA ANSON generaciones de toda Europa, y desde la gran explosión de los Beatles hasta las atractivas minifaldas de Mary Quant, pasando por cien manifestaciones artísticas, literarias, teatrales y culturales, la Monarquía británica figuraba entre las naciones políticamente más libres

del mundo, socialmente más justas, económicamente más desarrolladas, culturalmente más progresistas.

La Falange de Franco, que había desencadenado una feroz campaña antimonárquica, proscribiendo la Monarquía como una institución anacrónica, se tropezaba con la realidad de las Monarquías democráticas: Inglaterra, Suecia, Noruega, Dinamarca, Bélgica, Holanda, Luxemburgo, Australia, Canadá, Nueva Zelanda, Japón... Con Isabel II se va un siglo de presencia histórica. Calificada como «Reina perfecta», supo conjugar tradición y modernidad, y fue un ejemplo personal de responsabilidad política, de honradez y de eficacia. Trabajadora incansable, seria, con un gran sentido del humor, se ganó el respeto,



Calificada como «Reina perfecta», supo conjugar tradición y modernidad primero, y el cariño, después, de la inmensa mayoría de su pueblo y también de las quince naciones en las que figuraba como Reina y del resto de las que formaban la Commonwealth.

Isabel II se mantuvo siempre preocupada por los avatares familiares y puso a la Institución por encima de las personas, porque no se puede convertir a la Monarquía en un problema más. La Institución es una plataforma para que, sobre ella y con respeto a la continuidad histórica, se solucionen los problemas de la nación. Si la Monarquía se convierte en un problema, en lugar de ser una solución, no tiene razón de permanecer porque habrá dejado de resultar útil.

Con motivo del matrimonio astillado de Carlos y Diana, empalidecidos los días de lujo y rosas, abrumado él por las heridas de la Historia todavía sin cicatrizar, encendidos en ella los ojos de cierva azul y engañada, las cenizas sexuales se derramaron sobre la Monarquía más firme del mundo, que sufrió algunas fisuras. La serenidad de Isabel II, y su sentido de

la responsabilidad, consiguieron que la Corona no se desvinculara del sentimiento popular. La Familia Real, lo mismo en Inglaterra que en España o Noruega, es o debe ser, en cierta manera, la familia de todos los ciudadanos. Las hilanderas de la Historia en el siglo XXI no pueden tejer otros tapices que los de la voluntad popular, porque, como defendió Isabel II, el Rey o la Reina están para el pueblo, no el pueblo para el Rey o la Reina.

#### «Caso mascarillas»: nuevos correos de San Chin Choon

El juzgado ha perdido un wetransfer que el empresario malasio envió

Irene Dorta. MADRID

Si la aparición repentina del empresario de Malasia San Chin Choon fue una vuelta de tuerca inesperada en el «caso mascarillas», la pérdida de unos correos y wetransfer aplicación para transferir archivos que sean muy pesados) por parte del juzgado es la puntilla a una causa del todo inusual. El Juzgado de Instrucción número 47 que indaga en una supuesta estafa de Luis Medina y Alberto Luceño al Ayuntamiento de Madrid ha recibido sucesivos mails este verano con documentos del vendedor de material sanitario. Pero algunos no fueron abiertos y se han perdido, según aseguran fuentes de la investigación. Por su parte, la Policía Judicial ha presentado ya informe sobre el análisis de los metadatos de los contratos y, en principio, confirma que fueron creados aparentemente después de la fecha de la firma.

A pesar de que la Fiscalía Anticorrupción intentó a través de Malasia contactar con el vendedor -personaje clave para responder muchas incógnitas en el supuesto fraude millonario-, el país contestó que este no quería colaborar. Así que cuando repentinamente el propio San Chin Choon apareció el pasado 22 de julio a través de un correo enviado a la dirección del juzgado el pasado para apuntalar la versión de los dos imputados la sorpresa fue mayúscula. Decía que MedinayLuceñosí habían sido «agentes exclusivos» de su empresa Leno, que sin ellos la operación de venta de material sanitario al consistorio no hubiera sido posible y que las comisiones que se adjudicaron (más de 6 millones de euros) eran legales.

San Chin Choon adjuntó un cuestionario de Anticorrupción respondido ese mismo mes de julio y supuestamente sellado ante notario y, además, en un segundo mail endosó otro cuestionario que decía haber contestado ya en abrilasí como un wetransfer con distintos documentos. Pero el juzgado nunca lo descargó. Se-

gún detallan fuentes de la investigación a LA RAZÓN, el 29 de julio San Chin Choon insistió: dijo que cómo no le había llegado la confirmación de la descarga, volvía a enviar los archivos esta vez troceados en más correos. Ocurre que los funcionarios del juzgado cayeron en la cuenta de todo esto después y para entonces los mails se habían perdido por el camino y ahora esa declaración de abril no aparece.

Mientras, la Policía Judicial ha analizado los contratos y papeles con los que Medina y Luceño justificaron que sus relaciones comerciales con el paísasiático eran totalmente limpias y que del cuantioso ingreso en el banco no había nada que ocultar. Ya Anticorrupción había hecho un análisis preliminar en el que descubrió que se habían creado

San Chin Choon realizó un envío con documentos y una declaración hecha en abril

La Policía Judicial ha confirmado que los contratos fueron creados después de la fecha de firma

después de la fecha de la firma, como avanzó este periódico. La creación digital data de marzo de 2020ylafechaquerefiereeldocumento es de un año antes. Los agentes en un informe de más de 100 páginas desglosan la huella digital y certifican: las fechas no coinciden y el creador no fue el comerciante asiático, sino un tal «Alber» (que podría tener más que ver con Alberto Luceño). No obstante, las fuentes consultadas indican que esta información hay que mirarla con todas las cautelas. Básicamente, porque cualquier modificación nimia en un documento puede cambiar los metadatos. Esto es clave para fijar el delito de falsedad documental.



El actor y ya ex director de la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid, Toni Cantó

## Toni Cantó deja su cargo en la Oficina del Español

El actor anuncia que iniciará un nuevo proyecto profesional y califica de «inolvidable» su paso por el Gobierno de Ayuso

R. M. MADRID

Eldirector de la Oficina del Español de la Comunidad de Madrid, Toni Cantó, anunció ayer que deja su cargo para iniciar «en breve un nuevo proyecto profesional», según informó él mismo a través de sucuenta personal de Twitter. Cantó agradeció a la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, ya su equipo haberle permitido formar parte de su Gobierno y calificó su experiencia como «inolvidable».

Toni Cantó llegó al PP de Madrid procedente de Ciudadanos de cara a las elecciones autonómicas de mayo de 2021. Su inclusión en la lista electoral fue motivo de tensión entre la antigua dirección nacional del ex presidente «popular» Pablo Casado y el equipo de la presidenta. La dirigente regional había anunciado que los primeros puestos de la lista electoral los ocuparían los consejeros del Gobierno regional pero desde Génova situaron a Cantó en el puesto número cinco e hicieron pública la decisión mientras se estaba negociando. Además, desde el anuncio de su inclusión hubo dudas de que este fuese legal dado que Cantó no estaba empadronado en la región en el momento de formalizar su candidatura. Finalmente, un juez acabo excluyéndole de la lista electoral aunque la jefa del Ejecutivo autonómico aseguró entonces que contaría con él de una u otra manera. Así, a finales de junio le nombraba director de la Oficina del Español, un organismo de nueva creación que tenía como fines «la promoción de la Comunidad de Madrid como capital europea del español, interlocución con instituciones para impulsar las oportunidades económicas del español y la colaboración activa con entidades»

dentro del ámbito regional «que trabajan por el impulso del español». Uno de los proyectos que abanderó Cantó al frente de la Oficina fue el festival «Hispanidad», que coincide con la Festividad del 12 de Octubre, con el objetivo de dar a conocer la cultura hispana a través de cerca de 80 actividades, con 17 conciertos, conferencias, exposiciones y la participación de más de 250 artistas. Se celebró por primera vez el año pasado y el Gobierno regional se encuentra preparando la próxima edición.

#### madrid.es

間 desarrollo MADRID

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en sesión celebrada el día 28 de julio de 2022 y en el expediente con número de referencia 711/2021/19642, ha adoptado el siguiente acuerdo:

"PRIMERO. Aprober definitivamente la disolución de la Junta de Compensación Méndez Ávero Norte I, constituída como entidad urbanistica colaboradora para la gestión de la Unidad de Ejecución 2 del Ánas de Planeamiento Remitido 02.06 Méndez Ávero Norte I, una vez transcurrido el plaza de información pública sin que haya sido presentada alegación alguna, de conformidad con lo establecido en el artículo 30 del Regiamento de Gestión Urbanistica, aprobado por Real Decreto 3289/1978, de 25 de agosto, y en el artículo 10.3 de la Ley 4/84, de 10 de febrero, sobre Medidas de Disciplina Urbanistica de la Comunidad de Madrid, que resultan de aplicación, así como los artículos 47 y 48 de los Estatutos de la Junta de Compensación, aprobados por Acuerdo de 14 de diciembre de 2001 de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Madrid.

SEGUNDO. Dar cuenta a la Administración actuante por parte de quienes ostentan los cargos de liquidadores de las operaciones de liquidación definitiva del sablo final, debiendo justificar documentalmente la práctica de dichas liquidaciones y los abonos correspondientes.

TERCERO. Publicar el presente acuerdo en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid y en un periódico de los de mayor circu. Iación, con no tificación individualizada a las personas interesadas.

CUARTO. Elevar el acuerdo a la Consejería de Medio Ambiente, Vivienda y Agricultura de la Comunidad de Madrid para su inscripción en el Registro de Entidades Urbanísticas Colaboradoras, de acuerdo con lo establecido en el artículo 164 del Regiamento de Gestión Urbanística aprobado por Real Decreto 3288/1978, de 25 de agosto".

Lo que se publica para general conocimiento, significándose que el referido a cuerdo pone fin a la vía administrativa, pudiendo interponer contra el mismo recurso potestativo de reposición ante la Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en el plazo de un mes, a contar desde el siguiente a la fecha de publicación en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2016, de 1 de odubre, el Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, o bien, podrá ser impugnado directamente ante los Juzgados de lo Contencioso-Administrativo en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente a la fecha de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, de conformidad con la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jutisdicción Contencioso-Administrativa, modificada por la Ley 19/2003, de 23 de didembre, sin perjuicio de que pue da utilizar cualquier otro recurso que estime pertinente.

Madrid, a 22 de agosto de 2022 LA DIRECTORA DE LA OFICINA DEL SECRETARIO DE LA JUNTA DE GOBIERNO Carre en Toscano Ramiro

#### Beatriz Pascual. MADRID

Como todo, la música ha sufrido en los últimos años una transformación y los nuevos sonidos han abierto camino y se han hecho un hueco en el panorama musical que todos conocemos. Uno de los ámbitos más amplios, en el que tienen cabida un importante número de géneros y que ha tomado un importante peso en las últimas décadas ha sido la música urbana. Estos son el reggaetón, el dembow, la bachata... entre otros. Y es por este auge y su importante presencia en la actualidad que por segundo año consecutivo, la capital celebrará desde hoy y hasta el próximo 24 de septiembre el conocido como Urban Fest Madrid.

El Centro Cultural Pilar Miró acogerá en estos días once conciertos, talleres de grafitis, debates, sesiones de DJ's y acciones artísticas en directo para la segunda edición de este festival organizado la Comunidad de Madrid que llenará de música urbana el barrio de Vallecas. Solo el poderoso cartel de los artistas que ofrecerán estos conciertos es reflejo de las gamas de colores de sus procedencias: dominicana, madrileña, india, colombiana, liberiana, extremeña, marroquí, gallega, ecuatoguineana, cubana... y la imbricación de estilos, ritmos y sonidos que mostrarán en sus actuaciones.

#### Dos artistas al día

Hoy será el turno de Lennis Rodríguez, quién abrirá en solitario el programa ya que en el resto de conciertos actuarán dos artistas cada día, la encargada de inundar de energía el escenario con sus canciones que se mueven entre el urbano latino, el afrobeat o el dembow, entre otros estilos. Con solo 28 años, la artista hispano dominicana, es además de intérprete, compositora y productora de sus canciones.

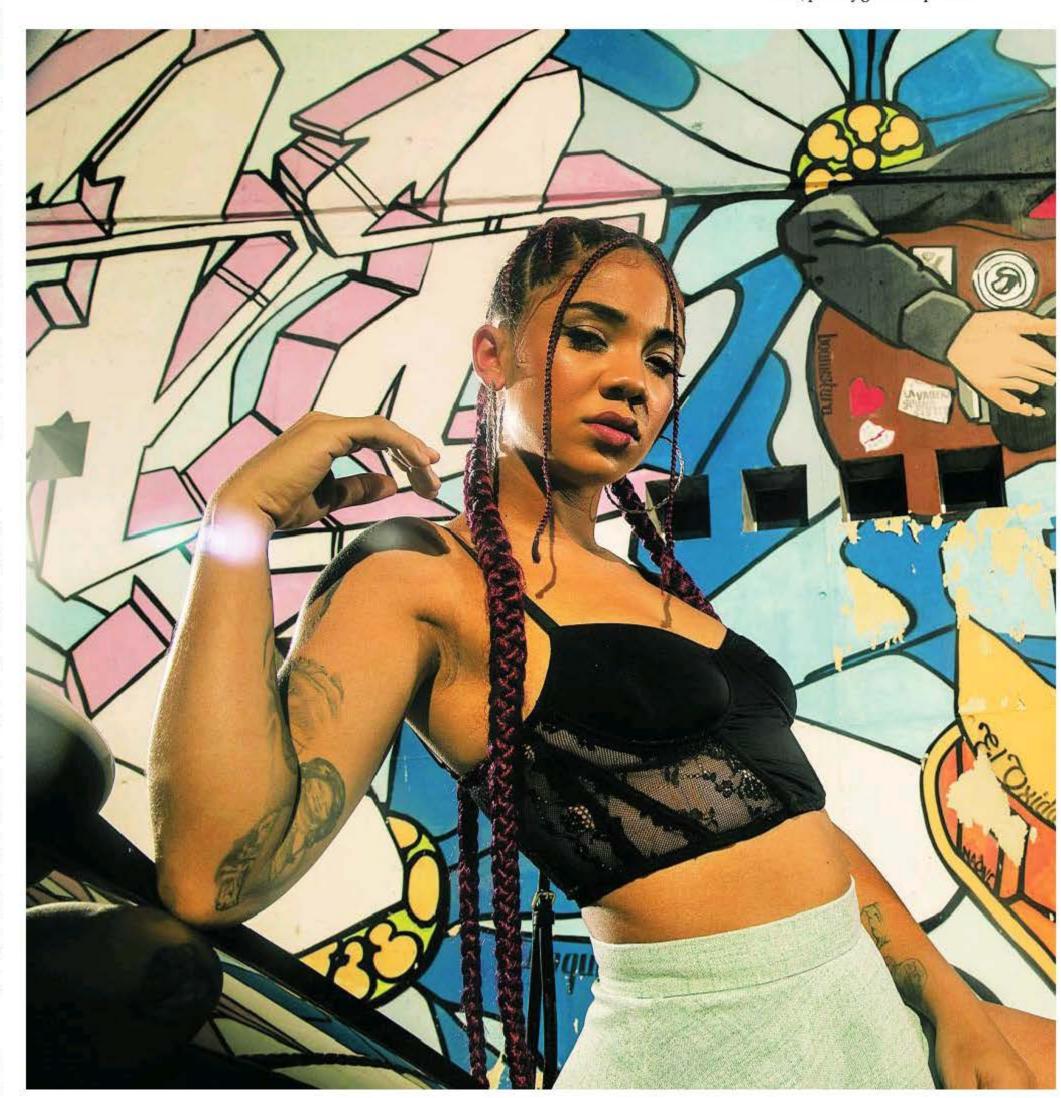
A pesar de que su carrera profesional comenzó hace algo más de cuatro años, cuando un vídeo suyo cantando «Amiga mía» de Alejandro Sanz se hizo viral, ya cuenta con colaboraciones junto a artistas de la talla de Juan Magan, Omar Montes o Fabbio. Pero para llegar hasta eso hubo mucha música antes. «Forma parte de mi cultura, nací en un país muy musical, como es República Dominicana, por lo que me viene en

## La música urbana suena en Vallecas

El Centro Cultural Pilar Miró acoge desde hoy y hasta el 24 de septiembre el Madrid Urban Fest con once conciertos, talleres de grafitis, debates y sesiones de DJ's el código genético y me crié en España, que también lo es», confiesa Rodríguez a LA RAZÓN.

También tuvo música en su casa, pues creció escuchando a su madre cantar. «Si lo piensas todo es música, lo mire por dónde lo mire me viene música. Era inevitable que algo me tocara», añade.

Lejos de todo prejuicio entorno a estos estilos musicales, la artista tuvo claro desde muy joven la importancia de la formación. Por esto, estudió música en el Conservatorio de Valladolid, y cuenta con especialidades en violín, piano y guitarra que com-



Lennis Rodríguez, junto con Cecilia Zango

pletó con lenguaje musical y coro. Pero dice no ser hasta su llegada a Madrid, en la Escuela de Música Creativa, donde pudo desarrollar con libertad su voz y su forma de cantar. «Creo que la música va con mi personalidad. Las palabras se me quedan pequeñas a la hora de expresarme. Con la música siento que puedo decir un mensaje más grande y que no necesita traducción, la gente lo entiende porque lo siente», afirma.

Es precisamente en este lenguaje, donde está prestando toda la atención para los temas de su nuevo proyecto que lleva el nomLa artista hispanodominicana Lennis Rodríguez, será la encargada de abrir hoy el programa

Cecilia Zango, Free Sis Mafia y Moonkey, también formarán parte del cartel del Urban Fest



bre de «Metamorfa», del que ya han visto la luz dos temas de los cinco que lo componen. «Viene de metamorfosis, del cambio y el viaje que ha sido mi carrera. Quiero enseñar la Lennis que he aprendido a ser, que la gente ha hecho porque yo soy artista de la gente. Quiero ser ese puente y no frontera entre la música que viene de Latinoamérica a España y viceversa», asegura.

Así su repertorio empezó con sus orígenes y que representa el dembow o la música que se escucha en la capital. Siguió con reggaetón, mostrando esa artista más cambiante y que fusiona lo que es y lo que aprendió y acabará con bachata hecha en España. «Aunque su origen sea en Latinoamérica quiero que se sepa que aquí se hace y se exporta para allá, es un hincapié que me gustaría hacer», señala.

El sábado 10 será el turno de Free Sis Mafia y Moonkey. Las primeras, un grupo de amigas de diversos estilos musicales que han creado un sonido de rap único y rompedor, cuyos valores son libertad y sororidad. Mientras que Moonkey, es el nombre con el que se conoce al artista, productor y compositor Ignacio Ruiz, nacido en Vallecas en 2000. Sus primeros pasos en la música los dio en 2015 y sólo con dos años de experiencia, empezó a escuchar y colaborar con grandes talentos y gurús de la música urbana de habla hispana, como Recycled J, Duki, Neo Pistea, Aron, CRO y Luchossj.

El viernes del segundo fin de semana Sila Lua o la «diva marciana del nuevo pop oscuro europeo», según ha plasmado en Patrón, avance de su primer disco, un bagaje musical que juega entre la música urbana en español y la electrónica experimental anglosajona. Ese mismo día, el colombiano Clutchill presenta su «vanguardia pop», como gusta definir su música.

#### «Malabreva»

Mientras que Aissa Aslani y Cecilia Zango componen el cartel del concierto del sábado 17 de septiembre. Será este día cuando Zango presente su primer disco, «Malabreva», que vio la luz el pasado mes de mayo y que está repleto de influencias, diferentes estilos y matices, que muestran distintas caras de la artista.

Con sólo 25 años, la artista lleva más de media vida dedicada a la música. Comenzó a los nueve y a los doce ya se estaba formando de manera profesional en violín y guitarra. Especialmente la última, fue la que le motivó a querer concursar en certámenes y concursos nacionales crecer y demostrar de algún modo lo en serio que se tomaba la música.

Después de cuatro premios, dos primeros y dos segundos de guitarra clásica, se le quedó pequeño y decidió estudiar guitarra flamenca. «Me centré en eso, en abrir campo. Siempre me llamaron la atención las melodías y armonías árabes, que al fin y al cabo son el origen del flamenco. También la música india y africana, todo lo diferente», confiesa a LA RAZÓN. Estos nuevos conocimientos empezó a desarrollarlos, a unirlos con el flamenco, con lo urbano, hasta que encontró su estilo propio. «Quería que dijesen que Cecilia Zango hace esto», desvela.

Su llegada a la capital para estudiar para estudiar historia y ciencias de la música le permitió tener las herramientas necesarias para experimentar con más géneros y tras arrancar su andadura musical con una banda con la que hacía reggae y soul, dio su salto en solitario. «No tenían las mismas pretensiones que yo, yo quiero llegar a lo más alto, por eso decidí componer mis temas con un productor y arriesgarme a sacarlo yo sola», confiesa. Así nació este mes de mayo su primer EP, «Malabreva», con el que ha recorrido este verano festivales como el Etnosur o el Mallorca Live Festival, donde compartió cartel con Christina Aguilera o C Tangana. «Esto es solo rodaje, para que me vayan conociendo y para conocerme yo también. Que es lo que me gusta más y por dónde quiero tirar», asegura. El día 17 compartirá cartel con Aissa Aslani, que pasó «dos años encerrado, aislado del mundo», buscando su sonido y el camino por el que dirigir su vida. Los encontró en África y los ha plasmado en su primer álbum, «African lover», una mirada a sus orígenes familiares.

#### Primer album

El viernes 23, Nano desembarca en el festival con su primer álbum, publicado este año, « Pa tu carita», tras una asentada andadura musical de casi una década. En él expresa todas sus posibilidades creativas: él mismo ha producido y compuesto el álbum, ha dirigido su aspecto visual y producido los videoclips de promoción.

Sus diez temas, de diferentes subgéneros, buscan dejar clara su versatilidad y su esencia en cada una de las letras y producciones. A continuación, actuará Tracy de Sá. Rememorar la vida de esta rapera implica recorrer una ruta de miles de kilómetros.

Otro doble concierto femenino, con Polemiky Lapili, cierra el Madrid Urban Fest el sábado 24. Polemik es una artista de reguetón de 22 años procedente de República Dominicana.

A finales de año está previsto que se publique Piligrossa, el primer álbum de Lapili (María del Pilar Robles Pérez), una artista multidisciplinar que aborda la música, la danza, el arte textil o la performance.

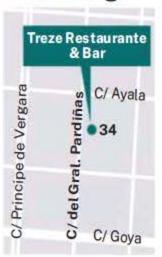


## MADRID VIVR

Viernes 9.9.2022



#### Cómo llegar



Treze
Dónde calle General
Pardiñas, 34. Madrid.
Precio del menú día»
14, 50 euros.
trezerestaurante.com

Saúl Sanz es el cocinero de Treze, donde rinde tributo a las materias primas

#### Gastronomía

## El menú del día se tambalea

- La subida de precios hace que se opte por productos asequibles
- Saúl Sanz se las ingenia para que los números salgan en Treze



Tatiana Ferrandis. MADRID

«En Treze (trezerestaurante.com), el menú es rotativo, dependemos de los proveedores, que nos cuentan qué pescados y carnes sencillas les entran. Contamos con un perfil de clientes dispuesto a pagar un precio ysise nosva, el género no sale. Ya nos pasó el año pasado con el carabine-

ro, por ejemplo, protagonista de un arroz, que se fue de madre. Los números han de salir. De ahí que la presencia más asidua de carne de pollo y de cerdo y de cortes de otras más económicas», nos explica Saúl Sanz, provisto estos días de lubina pequeña de piscifactoría, trucha, lenguadinas, a veces, bacalaítos, cuya subida de precio no es exagerada. Elsuyo cuesta 14,50 euros (antes 13,90), precio que aumentó por el cúmulo de todo. Antes pagabas el aceite a un dinero, lo mismo que el gas y la luz. No puede repercutir en el cliente final, así que los recortes se tienen que hacer. Así que si tienen planeado acudira esta casa del buen producto, sepan que merece la pena disfrutar, por su coste asequible, del bonito, ya sea en escabeche, en tartar y asado a la brasa. Como carnes, toman la mesa las piezas de la cadera y la entrécula, corte poco conocido ennuestropaís, perounomuy apreciado en una parrillada argentina. Se trata de una pieza fina y alargada recubierta de una piel fina, que se cocina a la plancha o a la brasa, pri-

mero por el lado de la piel hasta que ésta esté crujiente para luego sellarse por el otro. Ambos tienen menos publicidad, pero un rendimiento magnífico. Seguimos.

En la zona de la taberna de otro gran templo del producto que es Viavélez (restauranteviavelez.com), con Paco Ron al frente de los fogones, quienes hayan regresado a su oficina volverán de mejor humor tras disfrutar de la propuesta diaria de este gran cocinero. Por poner un ejemplo, hace un par de días pedi-

mos una de las mejores ensaladillas rusas de la capital para abrir apetitoy continuamos con una gloriosa carrillera de ternera. Para terminar, un mousse de chocolate para endulzar la tarde.

Alabordar este tema, resulta prioritario visitar a Iván Sáenz, cocinero, propietario y alma de Desencaja y de La Tajada, donde se las ingenia para diseñar un menú imbatible del que todo el mundo habla por su calidad -precio: «No lo he subido, pero no voy a tener más remedio, pero no sólo por el aumento del coste del género, sino por el hecho de mantener el local abierto y los gastos bestiales que genera». Está claro que el cliente de menú del día acude por la calidad del plato y su precio (14 euros): «Piensa que si una persona viene cinco dias a la semana, que las hay, si lo subo un par de euros, al final se gasta diez más a la semana» Tal es la variedad de bocados, que sí, es posible repetir y repetir. Para empezar, sopas frías en verano, como la crema de puerros, que gusta tanto como el salmorejo y el gazpacho, mientras que en cuanto empiece a refrescar la cosa irá de guisos en los que las legumbres serán las protagonistas.

Pero, por ahora, no falta la ensalada, como la campera que disfrutamos, o una verdura. Entre ellas, unas judías verdes o la coliflor gratinada. Entre los pescados, la merluza cocida al vapor hecha con la salsa, gallo frito. ¿El cliente habitual de menú del día ha regresado? Insistimos: «De manera irregular. Va por días, según vayan a la oficina o se queden en casa. Los hay que llenas a tope y otros, a medio gas. La inestabilidad es grande». Por su parte, Miguel Angel Alonso no sube elsuyo delos 14en Dbarro (C/Doctor Esquerdo, 32) con recetas como la sopa castellana y el revuelto de morcilla paraabrir boca y la merluza con salsa de espárragos, el guiso de aguja ibérica con tomate o la fritura de calamares con cogollos aliñados como platos fuertes. Por último, en Barrutia y el Nueve (tabernabarrutiayelnueve) nos lo ponen fácil y apuestan por otra estrategia: no tienen menú del día, pero, de lunes a viernes, podemos escoger un par de platos de la carta (piparras fritas con chistorra, ensalada de tomate, tortilla Lekeitio...) y en la cuenta final no incluyen la bebida, el café ni el pan.

#### No te pierdas El plato de La Cañada

Monte y su fundador, Agustín Verdasco, lleva más de 50 años apostando por la cocina tradicional de verdad. Más que menú del día, aquí vamos a por el plato del día: arroz con pollo y verduras, lasaña de vaca vieja con queso, fabada, pollo Wamba...





#### D: VERDE

Alejandro Geppert es el único piloto de carreras que se ha comprometido a compensar sus emisiones de CO2: «Automovilismo y medio ambiente no están reñidos»



#### D: VIAJES

A pocas millas de Bermeo, en la costa de Vizcaya, es posible vivir en primera persona la emocionante experiencia de bucear al compás de tiburones azules.



notoño siempre hubo grandes riadas con efectos devastadores por inundaciones y crecidas de ríos. Ahora a las riadas les llaman "danas" e inevitablemente son asociadas al cambio climático. Hay científicos que ponen en duda la teoría del calentamiento global a la que tanto partido político le está sacando Sánchez, trasladándonos la idea de que nunca antes hubo olas de calor, incendios, sequias o riadas. En realidad los efectos terribles de las "danas" se agravan siempre por el hecho incuestionable de que el hombre ha construido donde no debía, en medio de cauces secos, con malas canalizaciones, invadiendo el mar o en las laderas de las montañas. Luego nos lamentamos del enorme daño y de las decenas de personas que pierden sus viviendas, pero de inmediato las constructoras vuelven a levantar edificios donde no debían. Por supuesto que los políticos les dan las autorizaciones correspondientes a la vista del ingente dinero que ingresarán las Haciendas locales. Al final toda la culpa es para las emisiones de CO2. Como los incendios, siempre los hubo solo que cuando éramos pequeños se limpiaban los montes en invierno, y ahora los eco-urbanitas gobernantes dejan crecer

#### RIADAS, DANAS YEL DILUVIO QUE VIENE

Más argumentos para que la geoingeniería tome medidas drásticas con objeto de salvarnos de una emergencia climática que todo lo justifica



la maleza que se transforma en gasolina de sexta generación. Más argumentos para que la geoingeniería tome medidas drásticas para salvarnos de una emergencia climática que estaría provocando la pertinaz sequía que Franco combatía con pantanos y ahora con nada, pues no les gustan a los progres los embalses, pero tampoco los trasvases o las desaladoras

En medio de tal melé nos llega de USA la noticia de que esperan una megatormenta apocalíptica que desplazará millones de personas, con centros urbanos inundados y milbillonarias pérdidas. Un "diluvio" tan devastador como el de 1862, que soltará un flujo de agua 26 veces superior al del Missisipi. Dicen que para este invierno, pero ya sabemos que ocurre con las predicciones. También aseguraban científicos ingleses que el estallido del Cumbre Vieja provocaría un tsunami que destruiría toda la costa atlántica de EE.UU. No ocurrió aunque la vida es larga. Santa Hidelgarda de Bingen, amén de introducir el lúpulo en la cerveza, predijo hace 900 años que "la gran nación acabará en el océano (...) será dividida y en gran parte sumergida (...). Todas las ciudades de las costas tendrán miedo y muchas acabarán destruidas".

#### Verde



Eva M. Rull. MADRID

l cambio climático ha duplicado las posibilidades de megatormentas en California. Es lo que afirma un reciente estudio de la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA) y el Centro Nacional de Investigación Atmosférica; una futura tormenta podría provocar, dice, el desplazamiento de entre cinco y 10 millones de personas debido a las inundaciones.

El estudio se basa en un fenómeno anterior conocido como la Gran Inundación, una tormenta de 30 días (casi como la del Diluvio Universal de Noé que duró 40) que tuvo lugar en 1862 y que provocó aluviones en un territorio de casi 500 km de largo y 100 de ancho. Según los modelos utilizados por los investigadores en un futuro podría producirse una tormenta que generaría entre 200 y 400% más de escorrentía que en el episodio del siglo XIX. La razón: unas lluvias más intensas por hora y vientos más fuertes. Los investigadores alertan de que este tipo de tormentas se producían de forma natural cada 100 o 200 años, pero eso era antes del cambio climático. Ahora las posibilidades de que se produzca un evento así se han duplicado.

EE UU se enfrenta también a otra alerta. La Administración Nacional Atmosférica y Oceánica de Estados Unidos (NOAA) también lanzaba una señal hace unas semanas en la que afirma que la temporada de huracanes de este otoño puede ser más activa de lo normal. El organismo cuenta con que se formen entre 14 y 20 ciclones tropicales con nombre, de los que entre 6 y 10 llegarían a categoría de huracán. «Las observa-

ciones parecen indicar que sistemastropicales como los huracanes dejan ahora más precipitaciones y es posible que se estén desplazando más lentamente, lo que redunda en mayores daños en una misma zona. No parece haber un incremento en el número de huracanes a escala global, aunque sí es posible que se estén produciendo más huracanes de categoría 3, 4y5, los más destructivos», matiza Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología (AEMET).

En el otro lado del mapa, otro evento extremo relacionado con el cambio climático tiene sumido Pakistán en el caos; de hecho, más de un tercio del país ha quedado sumergido. El secretario general de la ONU se refería a las lluvias torrenciales que asolan el país como «monzones con esteroides» y recordaba que ya han fallecido mil personas y hay afectados unos

33 millones de ciudadanos de ese país. Y es que según viene alertando el organismo desde hace años, las sequías, las tormentas y las inundaciones son los fenómenos que encabezan la lista de catástrofes de los últimos 50 años. La causa de tanto fenómeno extremo es el cambio climático.

#### Mediterráneo

El día uno de septiembre arrancaba oficialmente el otoño climatológico, un periodo que en la Península se caracteriza por las lluvias torrenciales. Un verano de récord de temperaturas en el Mediterráneo ha hecho plantearse cómo se comportará la atmósfera en las próximas semanas y si hay peligro de llegada de grandes tormentas e inundaciones. «Una atmósfera y océanos más cálidos implican más energía y agua disponibles que pueden hacer más intensas las tormentas, aunque en este sentido intervienen numerosos factores, algunos locales, que escapan a los modelos climáticos. Hay una gran incertidumbre al respecto, pero las proyecciones apuntan a un ligero incremento de la cantidad de precipitación acumulada en los días más lluviosos del año, que podríamos interpretar como un incremento de la torrencialidad en la manera de llover en España, algo que ya se observa en el Mediterráneo», explica Rubén del Campo, quien además puntualiza, que «en otoño, el mar Mediterráneo está lo suficientemente cálido en nuestro entorno como para favorecer las lluvias torrenciales siempre que las condiciones atmosféricas sean las adecuadas. No siempre es así, y por ejemplo, tras unos veranos de 2017 y 2003 muy calurosos y con el Mediterráneo muy cálido, los otoños fueron secos en el área mediterránea, pues no llegaron





danas o gotas frías. Si estas perturbaciones atmosféricas llegan, evidentemente se aliarán con el mar muy cálido para generar precipitaciones intensas, aunque el que alcancen un carácter más extremo o explosivo no depende solo de la temperatura del agua superficial del mar, sino también del aporte de humedad en la atmósfera, la llegada de vientos marítimos en superficie, factores locales y orográficos, etc.».

Si hay algo claro en estos primeros días de otoño es solo la expectación. De momento, y a corto plazo, no hay previsión de grandes lluvias. «Al contrario, los modelos estacionales están señalando poca precipitación para los próximos tres meses. Pero sabemos que en nuestro país, se pueden formar unas situaciones de gran inestabilidad en apenas 12 horas, que te rompen todas las estadísticas. Por tanto, este otoño precaución con la evolución del tiempo atmosférico y vigilancia continua, porque las condiciones son de riesgo elevado, debido al calor acumulado durante el excepcional verano que hemos vivido», matiza Jorge Olcina, director del Laboratorio de Climatología de la Universidad de Alicante.

Independientemente del corto plazo, parece que los daños per-

Para 2030 el número de personas afectadas por inundaciones se duplicará

sonales y económicos provocados por las grandes tormentas cada vez son mayores. Hace un año el Instituto de Recursos Mundiales afirmaba que para 2030 el número de personas afectadas por las inundaciones fluviales pasará de los 65 millones que eran en 2010 a 132 millones y el número de afectados por las inundaciones costeras aumentará de 7 a 15 mi-

#### La clave

#### El hito histórico de la tormenta Danielle

Hace días que se habla de Danielle, el ciclón tropical que ha batido el récord de liberar más energía en una latitud impropia. Se espera su llegada a la Península y mucho se ha hablado de la posibilidad de que tocara la costa Atlántica como hura-

Las últimas previsiones al cierre de esta edición afirman, sin embargo, que el ciclón comienza a debilitarse y que llegará en las próximas horas a la Península Ibérica convertido en borrasca. La AEMET ha pronosticado que Danielle dejará lluvias en torno a los días 10 y 11 de septiembre. «Las probabilidades de que afecte a España son muy bajas, inferiores al 10%, aunque podría, eso sí, originar mal estado de la mar», dice.

llones en ese mismo periodo. Los investigadores americanos que pronostican la megatormenta en California, advierten también de que «los trabajos anteriores y este estudio ilustran la creciente urgencia de planificar y mitigar los riesgos de inundaciones potencialmente catastróficos». En España hay más de 1.300 áreas catalogadas como de alto riesgo potencial de inundación, fluvial y marina. «Deberíamos estar preparados para afrontar este tipo de situaciones. Pero nos movemos a "golpe de desastre". No tenemos cultura de planificación. Somos muy buenos en gestionar emergencias, pero no en planificar medidas», afirma Olcina. Adaptar las construcciones, planificar el urbanismo en el litoral, construir sistemas de drenaje urbano son algunas de las medidas que deberían aplicarse a medio plazo para evitar daños.

#### **Tendencias**

#### Mundonatural

#### Magnesio para prevenir fracturas óseas

La suplementación con magnesio puede prevenir las fracturas óseas en personas mayores, según un estudio de las universidades de Bristol (Reino Unido) y Finlandia Oriental. El estudio también señala que no basta solo con comer más alimentos ricos en magnesio.

magnesio. Ya se sabía que el calcio y la vitamina D tienen un papel importante en la salud ósea, pero hasta ahora no se había hecho ningún estudio sobre el efecto en concreto del magnesio sobre las fracturas de huesos. Para este estudio se siguió durante veinte años a 2.245 personas de mediana edad y ancianas. Resultó que los hombres con bajos niveles de magnesio en sangre tenían mayor probabilidad de sufrir fracturas, especialmente de cadera. En los hombres con mayores niveles de magnesio en sangre, el riesgo de fractura era un 44% menor. Por otro lado, ninguno de los 22 hombres que tenían valores muy altos de magnesio (> 2,3 mg/dl) sufrió fractura alguna en el periodo de seguimiento. Aunque aún no lo ha demostrado, el estudio sugiere que evitar unos valores séricos bajos de magnesio es una estrategia prometedora para prevenir las fracturas. Vitanano Magnesio (liposomado), de mundonatural, es un complemento alimenticio a base de Magnesio y Fosfatidilcolina. El aporte de magnesio es liposomado para una mejor absorción y biodisponibilidad. El Magnesio ayuda a disminuir el cansancio. Contribuye al funcionamiento de los músculos, al metabolismo energético normal y al

funciona-

normal del

miento

sistema

nervioso.

#### SEMÁFORO



## Viajes El Corte Inglés lanza «NOW2030», un sistema para compensar el CO2 de los eventos



Jorge Schoenenberger

La herramienta «NOW2030» de Viajes El Corte Inglés es un sistema de comunicación, sensibilización y concienciación en sostenibilidad para gestionar el cálculo y compensación de la Huella de Carbono de cualquier evento. La herramienta controla y verifica el cumplimiento de cada actividad del evento, ofreciendo una visión real y tangible de los resultados y objetivos planificados. Los informes que genera «NOW2030»,

permiten trabajar en la mejora constante de los parámetros de sostenibilidad, lo cual ayuda a las empresas en la organización de sus eventos.

Asimismo, permite realizar una planificación previa donde marcar las áreas de gestión material de sostenibilidad sobre las que incidir, algo que, sumado al proceso de verificación, garantiza una gestión sostenible y un ahorro respecto a otras formas de tramitación.



Sigre refuerza su apuesta por la economía circular



J. Carlos Mampaso

Solo en 2021, los laboratorios farmacéuticos han aplicado 421 iniciativas de ecodiseño que permitieron hacer más sostenible 117 millones de los envases puestos en el mercado Sigre, la iniciativa del sector farmacéutico creada bajo los principios de la economía circular acaba de remitir al Ministerio para la Transición Ecológica (MITERD) la evolución de los indicadores de su actividad durante el pasado ejercicio.



Cepesca retira y recicla más de 18 toneladas de redes de pesca



**Javier Garat** 

Cepesca ha conseguido retirar más de 18 toneladas de redes para su reciclaje a través del proyecto REDUSE-II, recién finalizado y que ha desarrollado durante ocho meses en ocho puertos y dos empresas pesqueras del litoral español. Este proyecto, continuación de otro anterior, ha tenido como objetivo promover la economía circular y el aprovechamiento de la vida útil de residuos y aparejos del sector pesquero.



BBVA detras del desarrollo de la eóica en Turquía



Onur Genç

La filial turca de BBVA, Garanti BBVA, supera un nuevo hito en su compromiso con la sostenibilidad y es líder con una cuota de mercado del 22,5% en financiación de proyectos de energía eólica. La filial de BBVA es uno de los principales impulsores de este tipo de iniciativas en el país. Desde 2014, el 100% del portfolio de los proyectos eléctricosa que financia son de energías renovables.

#### **Breves**

#### El lobo habitaba tres veces más terreno en el siglo XIX

Un equipo científico liderado por la Estación Biológica de Doñana (EBD/CSIC) revisa documentación histórica para estimar la distribución del lobo en España en el siglo XIX. Los resultados, publicados en la revista 'Animal Conservation', muestran que el lobo se podía encontrar en todas las provincias y su presencia era menos frecuente en zonas llanas, más aptas para la agricultura y con mayor densidad de población.

#### El cambio climático y la migración de vegetales

El director del Espacio Natural de Sierra Nevada, Fco. de Asís Muñoz Collado, ha alertado de los efectos del cambio climático que provocan "migraciones de especies vegetales que van subiendo en su altitud buscando las temperaturas que les han permitido desarrollarse durante miles de años". En una entrevista a Europa Press, Muñoz ha afirmado que "en Sierra Nevada se aprecian muy notoriamente los efectos

#### Cataluña no instala ni una central eólica desde 2019

Los datos del Anuario Eólico 2022, presentado por la Asociación Empresarial Eólica, ponen en evidencia grandes diferencias territoriales en la instalación de nuevos parques. Mientras que Aragón (que añadió 275, 6 MW el año pasado), Castilla y León (155,4 MW) y Asturias (125 MW) encabezan la lista de nueva potencia instalada, Cataluña no suma un solo MW de eólica (no construye ni amplía plantas) desde 2019.

#### El Comedero

#### ¿Por qué llamarlo carne si no lo es?

Mar Villasante, MADRID

Cualquiera puede ir a un restaurante vegano y encontrar un universo paralelo de trampantojos de origen vegetal con nombres de platos cotidianos. Burratas, calamares, ceviches, hamburguesas y otras delicias se presentan en formas y sabores absolutamente apetecibles para reafirmar el veganismo como una opción (nunca obligación) muy respetable.

También en los supermercados es cada vez es más habitual encontrar beicon, escalopes, filetes, salchichas, chorizos o albóndigas de origen vegetal expuestos junto a otros, hay que decirlo, menos atractivos como el tofú y el seitán. El empleo de nombres de la industria cárnica oláctea para referirse a estos productos es, de hecho, una práctica habitual y motivo de una larga controversia entre la industria cárnica, para la que esto genera confusiones y equívocos, y la comunidad vegana, que esencialmente apela a la libre expresión.

Franciaaprobóhacemenosde un mes un decreto que a partir del 1 de octubre impedirá emplear la terminología propia de los sectores tradicionalmente asociados a la carne y el pescado para designar "productos que no pertenecen al reino animaly que no son comparables". Medida que ya vino a debatir en 2020, sin éxito, el Parlamento Europeo e incluso la Comisión de Agricultura, Pesca y Alimentación del Congreso de los Diputados, un año más tarde, en forma de proposición no deley de Voxy con el mismo resultado.

¿Por qué llamarlo carne cuando quieren decir vegetal? ¿Será por marketing, por hacer más atractivos o "comprensibles" estos productos? ¿Por falta de sustantivos para definirlos? ¿Cómo llamar si no a una masa de legumbres y verduras que simula una hamburguesa, aunque en sentido estricto no lo sea? Realmenteescomplicadopero, cuando alguien toma la determinación de eliminar de su dieta los alimentos de origen animal, realmente necesita estos usos semánticos?







#### Clara Navío. MADRID

La elaboración del documento definitivo del Plan de Contingencia de seguridad energética que España ha de enviar a Bruselas, léase la Unión Europea, está en plena etapa de recopilación de las propuestas que han aportado tanto las comunidades autónomas, como las entidades locales a través de la FEMP (Federación Española de Municipios y Provincias)

Asimismo también está contribuyendo diferentes sectores de la actividad industrial y económica, que, igualmente, han respondido a la llamada del ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico, en lo que está siendo un proceso colaborativo para que el documento responda a los objetivos europeos de ahorro energético desde una base realista y consensuada.

El documento ha de estar listo a finales de septiembre; por tanto, es aun pronto para avanzar qué medidas recogerá exactamente. Máxime teniendo encuenta, como ha declarado la secretaria de estado de Energía, Sara Aagesen, «se están celebrando muchas e intensas reuniones contodas las partes, en las que se analizan y estudian todas las propuestas».

En concreto, esta semana se ha celebrado la primera reunión de la Conferencia Sectorial de Energía tras la recepción, a finales de agosto, de las propuestas de las

# España se pone en modo ahorro energético

comunidades autónomas, en la que han participado estas y la FEMP, (Federación Española de Municipios y Provincias), y ha estado presidida por la ministra Teresa Ribera.

Tras esta reunión Ribera destacó que «resulta gratificante comprobar que en un momento de
crisis, en que la UE hace frente al
impacto de la guerra en Ucrania y
nuestros socios europeos nos piden ayuda, las administraciones
españolas están comprometidas
y se muestran dispuestas a colaborar proponiendo medidas que
se pueden aplicar rápidamente, y
que servirán de ejemplo a toda la
sociedad, además de tener efectos
positivos a corto, a medio y a largo
plazo».

#### Autoconsumo, eficiencia y renovables

Entrando en detalles, una nota común en las propuestas de toda las comunidades autónomas ha sido la voluntad de favorecer e impulsar el autoconsumo. Tanto en las administraciones como en los hogares. Y, en general, se pone el foco en la necesidad de facilitar los trámites para la creación de comunidades energéticas y para la resolución de los expedientes de los proyectos de energías renovables

Las comunidades
autónomas
presentan sus
propuestas para
incluirlas en el Plan
de Contingencia
que el Gobierno
debe enviar a la UE
a finales de este mes

competencia de las administraciones autonómicas. En este sentido, la secretaria de estado de Energía, comentó que se está estudiando la posibilidad de ayudarlas con la aportación de recursos humanos que permitan incrementar el ritmo de estos procesos burocráticos.

Igualmente, y aunque en diferentes grados, en general los documentos elaborados por las autonomías proponen medidas, -que serían obligatorias para las administraciones públicas y servir de ejemplo para la sociedad general-, encaminadas a potenciar la eficiencia energética de los edificios, así como optimizar su climatización, el apoyo al transporte público y al privado menos consumidor de energía, proporcionar ayudas a las empresas, proteger a las familias más vulnerables y realizar campañas de sensibilización e información, así como recordatorios de las medidas que todos los particulars pueden adoptar para ahorrar energía en los hogares.

Así, por ejemplo, desde Cataluña se plantea instalar placas solares en todos los edificios oficiales, y en Andalucía establecer objetivos vinculantes para que en dos años el 7% de la energía eléctrica consumida por las administracio-

### Crisis energética

La UE ha definido un objetivo de ahorro energético del 7% para España

nes públicas sea generada en los propios edificios. El País Vasco, por su parte, propone aprovechar también los tejados industriales para instalar placas solares. Castilla y León propone sustituir los combustibles fósiles por biomasa y otras renovables.

En cuanto al transporte, Aragón también incluye los puntos de recarga para vehículos eléctrico entre las medidas que deben facilitar su extensión y Castilla-La Mancha extiende los objetivos el ahorro energético a su parque de vehículos propios, llegando en el caso de Extremadura incluso a contemplar reducir el número de los oficiales.

La climatización de los edificios es otra área en la que las comunidades autónomas han encontrado áreas de mejora muy notables. Varias proponen realizar auditorías y mejoras en los edificios públicos para optimizar tanto la climatización como su iluminación, y, por ejemplo Extremadura, plantea concentrar el horario laboral en los centros administrativos en elperíodo 7,30-15,30 horas. Andalucía plantea establecer un Plan Renove para equipos de climatización, electrodomésticos y otros equipos que funcionen con gas natural y Baleares plantea que las administraciones cuenten con certificación energética A en todos sus edificios en 2030, comenzando por la implementación de sistemas de iluminación de bajo consumo.

#### Hogares vulnerables

Los hogares vulnerables están en el radar de las administraciones, locales, autonómicas y del Gobierno. De una forma u otra, todas ellas exponen el compromiso de intensificar su apoyo y protección.

Otro aspecto en el que ha habido un gran consenso es la necesidad de desarrollar campañas y acciones de divulgación, información sobre las acciones que pueden facilitar el ahorro energético en los hogares para que toda la ciudadanía pueda tomar conciencia de la necesidad de ahorrar energía.

Entodo caso, dado que aun quedan muchas cosas por definir, hay acuerdo general para incrementar las reuniones de la Conferencia Sectorial de Energía de cara a intensificar la coordinación entre las distintas administraciones, con una nueva prevista para dentro de dos semanas.

### Ciencia y Tecnología

C. Navío. MADRID

China nos tiene acostumbrados históricamente a desarrollar proyectos que muy bien pueden calificarse de colosales. Desde la Gran Muralla, la Presa de las Tres Gargantas, -la planta energética más grande del mundo-, al puente de Dayang Kunshan, también el más grande del mundo, es como si nada se le pusiera por delante al gigante asiático.

Ahora su reto es construir el conjunto de telescopios más grandes del mundo, el Daocheng Solar Radio Telescope, (DSRT).

Si la Gran Muralla fue un proyecto defensivo y la Presa de las Tres Gargantas tenía por objetivo generar energía para millones de personas con sus 42 turbinas con una potencia total de 22.500 MW totales, la misión de este observatorio va a ser estudiar y vigilar las dinámicas solares, además de captar con la mayor precisión posible el inicio de una tormenta solar. Con ello se trataría de prevenir sus consecuencias y desarrollar mecanismos de protección.

Uno de los efectos más graves que produciría en la Tierra una tormenta en el astro rey podría ser el colapso de Internet. De manera que disponer de información sobre la proximidad e intensidad de un fenómeno de estas características permitiría proteger los sistemas sobre los que se basa el funcionamiento de la Red.

#### Tecnología protectora de tecnología

El DSRT, en realidad, es un conjunto de 313 antenas, con platos de seis metros de diámetro situadas en una circunferencia de 3,14 kilómetros, más una torre central de calibración. Si todo va según lo previsto por las autoridades chinas, el telescopio podría estar terminado a finales de este mismo año.



## 300 telescopios para no perder detalle de lo que pasa en el Sol

China construye el mayor observatorio para salvar Internet de una eventual tormenta solar

Este conjunto de antenas se centrará en detectar las eyecciones de masa coronal (CMEs), unos fenómenos que lanzan al espacio una gran masa de partículas altamente magnetizdas procedentes, precisamente, de la corona solar o parte externa de la estrella. Eso es una tormenta solar.

Según el investigador del Instituto Astrofísico de Canarias, Héctor Socas-Navarro, «los ciclos del Solse abreny cierran cada 11 años. En 2020 comenzó un periodo de máxima actividad y alcanzará su culmen más o menos a mediados de esta década. En todo este tiempo las tormentas pueden ocurrir dos veces en un mes o dos veces en un mismo día».

En general, estas corrientes de partículas que se foman en el campo magnético de la Tierra, solo causan auroras boreales y, al menos las registradas en esta década no han causado mayores problemas: el campo magnetico y la atmósfera son un aislante eficacísimo y nos protegen, a los terrícolas, perfectamente.

Ahora bien sí que pueden poner en riesgo los satélites y sistemas de telecomunicaciones como los GPS, radares, cableados eléctricos, líneas ferroviarias, oleoductos gaseoductoso, cables submarinos, etc. Y, cómo no, en ese etcétera se incluye Internet.

Por ello, la detección temprana de una situación así se revela como fundamental. Solo con decir que un colapso en la Red de un solo día, tendrí aun impacto económiEl conjunto de telescopios DSRT estudiará las dinámicas solares

do de unos 7.000 millones de dólares en pérdidas en Estados Unidos y de 6.000 millones de euros en la Unión Europea.

#### China toma posiciones

Agencias espaciales como la NASA o la europea ESA disponen de instalaciones y sistemas propios de detección temprana, satélites que aportarían la información de una eventual llegada masiva de plasma solar con cierta antelación como para que fuera posible tomar medidas de protección de las infraestructuras tecnológias más vulnerables.

Probablemente con el objetivo de situarse en esa vanguardia de conocimiento, además de disponer de él con recursos propios, China se ha planteado la construccción de este observatorio solar, que ha situado en la Prefectura autónoma tibetana de Garzé, en la provincia de Sichuan, en el centro del país.

Las descargas adicionales de partículas suelen producierse entre finales de agosto y principios de septiembre, precisamente una de las épocas del año en que se pueden observar de las auroras boreales.

Quizá para esta primera etapa, el DaochengSolarRadioTelescope, no esté todavía en funcionamiento. Pero lo que parece claro es que en 2023 podrá comenzar a aportar toda la información que los científicos chinos esperan de él.

Y, en todo caso, para las próximas ocasiones en que la NASA avise del impacto en la Tierra de un «filamento en forma de serpiente», como hizo a mediados de julio pasado, su información pueda ser complementada con la proveniente del DSRT.

## El consumo: impulsor de un mercado sostenible

Las exigencias de los compradores determinarán las acciones verdes de las compañías

#### Kiara Hurtado. MADRID

Construir un mundo de negocios cada vez más sostenible es una responsabilidad que recae en los consumidores, porque la realidad es que son ellos quienes, con sus demandas, podrán exigir que el mercado sea cada vez más verde, haciendo que las empresas adoptenun mayor compromiso medioambiental a la hora de ofrecer sus productos.

Esta es solo una de las conclusiones del reciente informe «La Sostenibilidad Empresarial en un mundo en transformación: visión España y Latinoamérica» realizado por la escuela de negocios OBS Business School.

Según apunta el estudio, las decisiones de compra de los consumidores tienen el poder de influir en la transformación de todo el modelo productivo, ya que ellos pueden optar sólo por los productos de aquellas empresas que realmente tengan un modelo ético de producción y que más allá del lícito afán de lucro se comprometan a crear riqueza social, a luchar contra las desigualdades y a respetar nuestro planeta.

En este sentido, en la medida que las empresas entiendan las nuevas prioridades del consumidor, tendrán mucha más capacidad de desarrollar planes a largo plazo que mejoren su soberanía y sostenibilidad.

No obstante, el estudio dirigido por Javier San Martín, profesor de la OBS, defiende la necesidad del equilibrio, asegurando que las únicas soluciones ecológicas son las que tienen en cuenta los factores económicos, sociales y medioambientales de forma simultánea. De esta manera, el experto pone en relevancia los retos y tendencias de cara a la gestión de la sostenibilidad, pero considera que un factor fundamental es la «inversión en formación».

«Sostenibilidad es un equilibrio entre las personas, el planeta y el progreso», asegura San Martín citando a otros expertos, profundizando también en que las políticas de sostenibilidad, tanto públicas como privadas nunca pueden perder de vista estas palabras sino se quiere caer en el retroceso.

### El destino de Iberia

República Dominicana cuenta con playas idílicas

cioso azul turquesa.

especial porque se encuentra en el fondo de un acantilado y sus aguas están bañadas por un pre-

En este punto, conviene recordar que, tras las playas, el gran atractivo de Punta Cana es la selva, que puede conocerse a través de una interesante ruta senderista por cuenta propia o con guía, si lo que se quiere es conocer en profundidad la variada fauna y flora del lugar; también son muchos quienes disfrutan del avistamiento de aves y paseos a caballo.

La Reserva Ecológica Ojos Indígenas es otro de los lugares que no pueden faltar en una visita a Punta Cana; su nombre se debe a que se han encontrado numerosos restos que apuntan a que los primeros habitantes de República Dominicana surgieron aquí, entre cuevas y ríos subterráneos. Conocer esta reserva, y especialmente la laguna Guama, es un imprescindible.

#### Planes alternativos

Si aún dispone de tiempo, una propuesta muy interesante es la visita al Chocomuseo, muy popular graciasa la oportunidad que ofrece de probar diferentes tipos de chocolate y por mostrar en una estupenda visita guiada la historia del cacao dominicano. Otra actividad muy recomendable es hacer una excursión en catamarán desde Bayahíbe hasta la Isla Saona, cuya belleza natural es envidiable, destacando sus playas paradisíacas vírgenes y su exuberante vegetación exótica de la zona, como palmeras y cocoteros, pero también la variedad de especies animales; tal es su importancia que su fauna y flora están protegidas, ya que la isla forma parte del Parque Nacional del Este. También, y para exprimir toda la esencia de Punta Cana, pueden hacerse recorridos en buggy para explorar las zonas más salvajes de su selva, excursiones de navegación en vela y buceo o hacer un safari por Monkeyland, donde podrá jugar con unos adorables monos ardilla.

Por todo lo dicho, Punta Cana es una maravillosa opción para quienes deciden viajar en otoño, pues cualquier época del año es oportuna para ir a un paraíso, tal y como es este, que deslumbra con luz propia en República Dominicana. Podemos decir, sin equivocarnos, que la esencia misma de El Caribe se concentra en este rincón, y que, por ello, es una visita irresistible para todo viajero que se precie.



Maica Rivera, BARCELONA

a llegada del otoño se antoja para muchos como una época perfecta para viajar a países exóticos, pues quieren alargar el verano y disfrutar de paradisiacos destinos. El Caribe, y especialmente República Dominicana, es, por su autenticidad, su belleza y su clima, uno de los preferidos para ello.

El que es el segundo país más grande de El Caribe, República Dominicana, cuenta con fascinantes paisajes, ciudades llenas de historia como su capital, Santo Domingo, y con algunas de las playas más espectaculares de todo el mundo, sin olvidar a sus gentes, quienes se caracterizan por su hospitalidad y amabilidad. Entre sus imprescindibles se encuentra Punta Cana, el lugar perfecto para pasar un otoño inolvidable.

#### Aguas cristalinas

Si hablamos de Punta Cana, irremediablemente nos vienen a la
cabeza sus playas de aguas cristalinas y de arena dorada y fina, algo
por lo que se caracteriza la playa
Macao, uno de los lugares más bonitos que ver y una de las pocas
playas vírgenes de la zona; al no
haber hoteles ni ninguna construcción alrededor, apenas hay
turistas, por lo que si otro motivo
por el que quiere viajar en otoño
es para huir de las masificaciones,
esta es una playa que debe visitar

## Punta Cana, un paraíso entre la playa y la selva

También en otoño, República Dominicana se convierte en un destino ideal para apurar los días de vacaciones



Ojos Indígenas es una de las visitas obligadas

en su escapada a República Dominicana. Otra muy recomendable es la playa Bávaro, declarada por la Unesco como una de las más hermosas delmundo; aquí, rodeado por un bello paisaje de arena blanca y arrecifes de coral, encontrará maravillosos resorts para alojarse y restaurantes para probar la exquisita gastronomía.

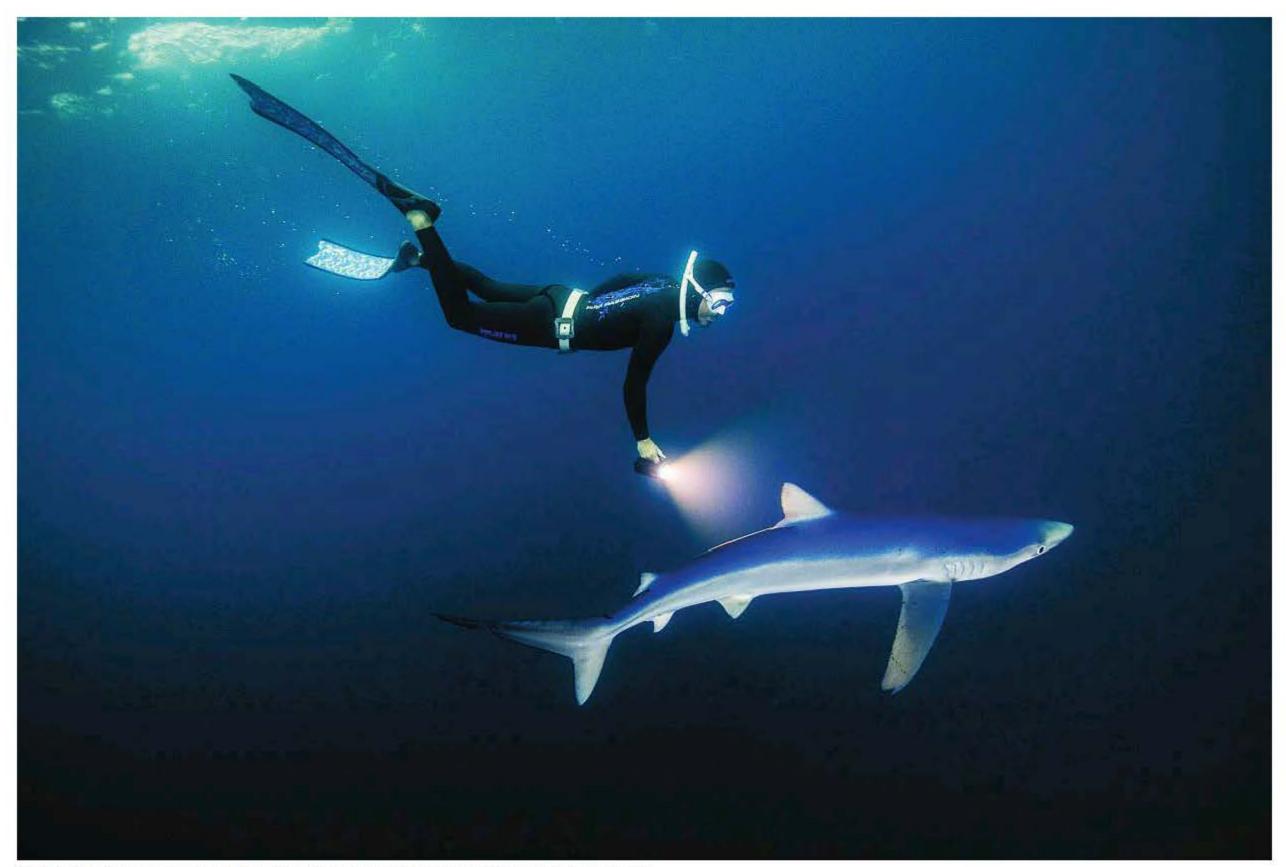
Más allá de las playas, Punta Cana ofrece increíbles experiencias para los amantes de la aventura, como Scape Park, un parque en el que se puede disfrutar de multitud de actividades: salto de zip line acuático y sobre un acantilado, hacer snorkel en aguas tropicales o, y muy recomendable, nadar en el cenote Hoyo Azul, muy

#### Pistas de Iberia

- Iberia ofrece un vuelo directo todos los días a Santo Domingo, directo desde Madrid, y cómodas conexiones para viajar desde el resto de ciudades españolas.
- Iberia acaba de lanzar su tradicional campaña de precios de final del verano. Hasta el 19 de septiembre, puede comprar sus billetes para la República Dominicana desde 330 euros por trayecto. Entra en www.iberia. com y ¡Vuela, vuela!
- Más información en iberia.com y app de lberia.



### El destino



Cada minuto que pasa los escualos se muestran más confiados y su desfile resulta más cercano

#### Gonzalo Pérez Mata. BERMEO

El cielo se ha tornado gris y el viento comienza a soplar con más fuerza. El grupo, agotado por el vaivén de las olas después de dos horas en aguas del mar Cantábrico, y a varias millas de la costa, trata de subir a la embarcación. Con los pies desnudos, tras quitarse las aletas, intentan acceder a la escalerilla de metaly, en ese momento, una tintorera de unos dos metros merodea a escasos centímetros de sus tobillos.

Doce años antes, Isaias Cruz, un pamplonica apasionado del mar, decidió ir en busca de tiburones. Durante un tiempo, estuvo en contacto con los pescadores del País Vasco recabando información. Sabía que esa zona era un hábitat de cría de algunas especies como el tiburón azul. Tras un periodo alquilando barcos y recorriendo la costa hasta Francia en busca del

## Tiburones azules en Bermeo

A pocas millas de la costa vizcaína el encuentro con estos animales, que despiertan miedo y pasión a partes iguales, está garantizado

mejor sitio donde poder interaccionar con ellos, dio con un punto clave en el borde de la plataforma continental. Era el sitio que andaba buscando y donde en la época estival se concentran ejemplares, sobre todo jóvenes, de tiburones azules, más conocidos en nuestras aguas como tintoreras, y en menor medida, tiburones mako, también denominado marrajo. A partir de entonces, comienza a visitar la zona con amigos para aprender del comportamiento de estos animales, hasta que en 2013 decide compartir su experiencia y crea Mako Pako, el primer tour-operador de avistamiento de tiburones en nuestro país y de Europa continental, servicio ofrecido a través de su web o agencias de actividades en destino como Civitatis. Desde el inicio tiene claro que su labor no es solo turística, sino que se centra en una experiencia mucho más completa, destinada a la concienciación y la protección de esta especie vulnerable.

En el puerto de Bermeo, población de tradición marinera y que antaño ostentó el título de Cabeza de Vizcaya, un grupo de ocho personas combinan pinchos con biodramina en una de las terrazas abarrotadas durante el mes de agosto. La previsión del tiempo obliga a adelantar los acontecimientos. El parking del puerto se convierte en la base de operaciones. Trajes de neopreno, máscaras de buceo y cámaras se amontonan

entre los coches. Juandi Alcázar, instructor de buceo y apnea, coordina este grupo formado por apneístas que entrenan habitualmente con él. Es otro apasionado de los tiburones, ha trabajado de guía en destinos como el Mar Rojo o Maldivas y tiene claro que la única forma de protegerlos es conocerlos de cerca.

El muelle del Martillo está abarrotado de bañistas y familias que parecen encontrar el descanso en el ardiente hormigón. Entre ellos desfilan Miguel y Álvaro embutidos en el traje de apnea para lanzarse al agua y aliviar el calor antes de embarcar.

En el puerto espera Isaías. Es un tipo serio y no se anda con bromas. Le gusta lo que hace y si le vacilas te dedicará una sonrisa pero no es un animador de catamaranes. Tras firmar unos formularios, embarcamos. Le acompaña Txabi Mina, socio de Isaías desde que el proyecto cobró forma. Es licenciado



Txabi Mina(izq) e Isaías Cruz en la popa de la embarcación de Mako Pako

en Ciencias del mar y biólogo marinoy dedica gran parte del trayecto a explicar al grupo en qué consiste la actividad y arrojar algunos datos: 30 toneladas detiburón azul son pescadas cada día en estas aguas, «aún así, los avistamientos se han mantenido durante estos años o incluso han aumentado». Después de 45 minutos de navegación el barco se detiene y los dos se coordinan a la perfección en el ritual que atraerá a los tiburones usando cabezas de bonito y sangre de un cubo que parece no tener fondo, mientras algunos aprovechan para echar una cabezada mecidos por las olas. Al cabo de una hora, Txabi grita «¡Tiburón, y es de los grandes!», mientas una aleta corta la superficie del mar. En el imaginario de la mayoría de los mortales, esta sería la señal para alejarse de cualquier zona con más de un palmo de agua. Así nos lo enseñó Spielberg, pero todos están ansiosos por saltar al mar.

#### Como fantasmas azules

Un cabo de seguridad de varios metros hace de frontera y guía durante los primeros minutos y, poco después, como fantasmas azules, lostiburones van llegando. No hace falta mucho tiempo para que humanos y escualos cojan confianza y comience el baile. Andrew se pierde en el fondo entre largas apneas mientras Cristina graba con su cámara a poca profundidad. La corriente obliga a estar alerta en todo momento para no verse arrastrados lejos del barco, y cada minuto que pasa los tiburones se muestran más confiados y su desfile es

más cercano, incluso llegando a rozarnos. Hasta 11 ejemplares han acudido a la llamada y nos acechan desde todas partes. Basta un momento para olvidar la reputación y centrarse en la belleza y la elegancia de un animal que despierta tanto miedo como pasión. Juandi se sumerge provisto de un potente foco y la piel áspera y de un azul brillante del tiburón contrasta con la oscuridad de un abismo que se pierde hasta los 200 metros de profundidad. De pronto, un banco de atunes y un grupo de delfines acuden a una cita que se torna maravillosa y salvaje. Tanto Isaías como Txabi, dedican el tiempo a tomar imágenes desde el extremo final del cabo a la vez que controlan que nadie se aleje, algo complicado debido a la corriente y al frenesí del momento.

Al caer la tarde, el mar empeora, y exhaustos, nos acercamos al barco. El cielo está gris y el viento sopla con fuerza. Es hora de volver a puerto, y uno a uno vamos subiendo por la escalerilla de metal, mientras una tintorera de dos metros, de morro afilado y ojos redondos y negros como la noche, se acerca a pocos centímetros de nuestros tobillos sin que a nadie le inquiete. Hollywood lleva casi 50 años vendiendo que un tiburón puede ser el monstruo perfecto para infundir miedo en las salas de cine pero la realidad es muy distinta.

Sia algo deberíamos tenermiedo es a la desaparición de un animal que lleva nadando en los océanos desde hace 400 millones de años y del que depende el equilibro y la salud del ecosistema marino.

### Escapada cultural

## Apasionante ruta por los museos más desconocidos de Madrid

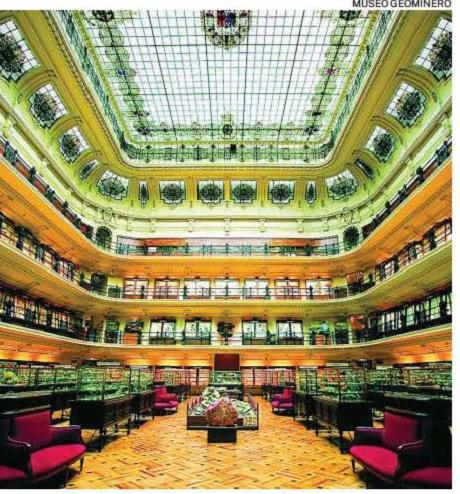
La región alberga sorprendentes museos en todo su territorio. ¿Qué mejor excusa para una escapada?

#### R. Bonilla. MADRID

Ahora que las largas vacaciones ya han pasado, es el momento de planear pequeñas escapadas que nos permitan soñar sin necesidad de ir muy lejos. Y eso es precisamente lo que ofrecen los museos, dedicados a temáticas aptas para todos los gustos. Y en esto la Comunidad de Madrid no defrauda, ya que, además de las mundialmente famosas pinacotecas como el Museo Nacional del Prado, el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía o el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, la región también atesora un listado de interesantes espacios museísticos de gran valor, que quizás muchos desconocen, pero que definitivamente vale la pena descubrir.

Sin salir de la capital es posible descubrir joyas tan impresionantes y poco conocidas como la Casa Museo Lope de Vega o el Museo Lázaro Galdiano, el cual acoge una colección de alrededor 15.000 pinturas y objetos de arte, que abarcan 24 siglos de historia, sin pasar por alto el Museo Geominero, un espacio protagonizado por minerales, rocas y fósiles, además de contar con ejemplares de yacimientos significativos de otros lugares del mundo.

Pero la capital no es el único lugar en el que es posible disfrutar de una jornada museística en Madrid, ya que la región acoge un buen puñado de interesantes mu-



Espectacular interior del Museo Geominero

seos. Simiramos al sur, resulta una grata sorpresa adentrarse en Colmenar de Oreja y descubrir el Museo Ulpiano Checa, dedicado a la vida y obra del pintor. No muy lejos, en Villarejo de Salvanés, los cinéfilos tienen una cita en el Museo del Cine, con exposiciones que nos invitan a descubrir los orígenes del séptimo arte.

En el oeste resulta imprescindible adentrarse en el CA2M, el Centro de Arte Dos de Mayo, ubicado en Móstoles y que acoge la colección de arte contemporáneo con cerca de 1.500 obras. Rumbo al nordeste, en Alcalá de Henares podemos visitar el Museo Casa Natal de Cervantes, así como el Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, que ofrece un recorrido por la historia de Madrid, desde sus orígenes.

En dirección norte, llegando al

municipio de Buitrago del Lozoya resulta imprescindible visitar el Museo Picasso-Colección Eugenio Arias, ya que conserva una peculiar colección con 75 obras y piezas muy variadas. Y al sur, en Aranjuez, además de su Palacio Real, destacan el Museo de Falúas Reales o el Museo Taurino. El primero, muestra una de las colecciones más espectaculares de embarcaciones de recreo que los reyes utilizaban para navegar, las falúas que compusieron la flota del Tajo, entre las que destacan las falúas de Carlos IV y Felipe V, y la góndola napolitana de Carlos II. El segundo está enclavado en la plaza de toros de Aranjuez, catalogado como Bien de Interés Cultural y en el que se puede realizar un recorrido por el interior del edificio. Reportaje completo en la web www.larazon.es/viajes.

#### LA OFERTA



#### VIAJES EL CORTE INGLÉS

¡Que levante la mano quien necesite un caribe!

¡La Semana del Caribe llega a Viajes El Corte Inglés! Reserva hasta el 26 de septiembre y disfruta del Caribe sin gastos de cancelación y reserva solo por 60€ por persona. Y si encuentras un precio mejor, te lo igualan. Además, incluye salidas en el puente de diciembre y Navidad. No pierdas esta oportunidad. Consulta condiciones.

Más información en agencias de viajes, en el teléfono 91 330 72 63 y en la página web www.viajeselcorteingles.es



### De ruta por Galicia



Vista de las impresionantes Torres de Oeste, también conocidas como Torres de Catoira

#### Maica Rivera. SANTIAGO

A medio camino entre la leyenda y la historia, de ahí su magnetismo para los peregrinos, la Ruta del mar de Arousa y río Ulla rememora, según la creencia, las últimas millas navegadas por la barca de piedra que trasladó desde Palestina hasta tierras gallegas el cuerpo sin vida del Apóstol Santiago tras ser martirizado, el cual fue enterrado por sus discípulos en la que hoy es la ciudad de Santiago de Compostela.

Conocida como la Traslatio, esta ruta es considerada por muchos el origen de todos los caminos de Santiago. Lo cierto e innegable es que este itinerario –de unas 40 millas por mar y río hasta Padrón, y desde allí, 25 kilómetros por tierra hasta la Catedral de Santiago– está cargado de simbolismo y ofrece una experiencia maravillosa e inol-

## De Arousa al río Ulla, la emocionante travesía del Camino del Mar

Este itinerario conmemora la traslación de los restos del Apóstol Santiago, en el siglo I, desde Jaffa, en Palestina, hasta Iria Flavia

vidable se sea o no creyente. La razón principal de que esta ruta sea tan especial es que la ría de Arousa esconde preciosos parajes en los que el peso de la historia y leyenda sorprenden y emocionan al peregrino. A esto hay que sumarle que

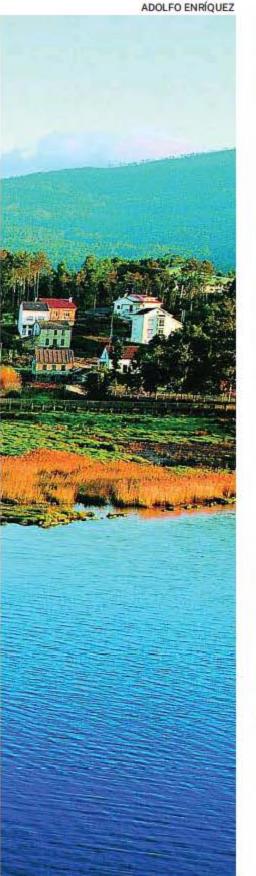
esta zona atesora playas de arena fina y espacios naturales de indescriptible atractivo. Todo ello conforma un irresistible paisaje marino dominado por bateas y labores de pesca, algo que aumenta aún más su encanto y autenticidad. La primera puesta en valor de esta ruta se remonta a 1965, impulsada por el arzobispo de Santiago, Fernando Quiroga Palacios, ya la creación de la Fundación Ruta Xacobea do mar de Arousa e Ulla. Comenzaban así los remontes en barco conmemorativos de la ruta, defendida desde la Fundación como «el germen de todos los Caminos de Santiago». De esa época data también la colocación de cruceros de piedra en la ría donados por la Iglesia, ayuntamientos, instituciones y empresas, constituyendo un exclusivo viacrucis marítimo fluvial a lo largo de la ribera.

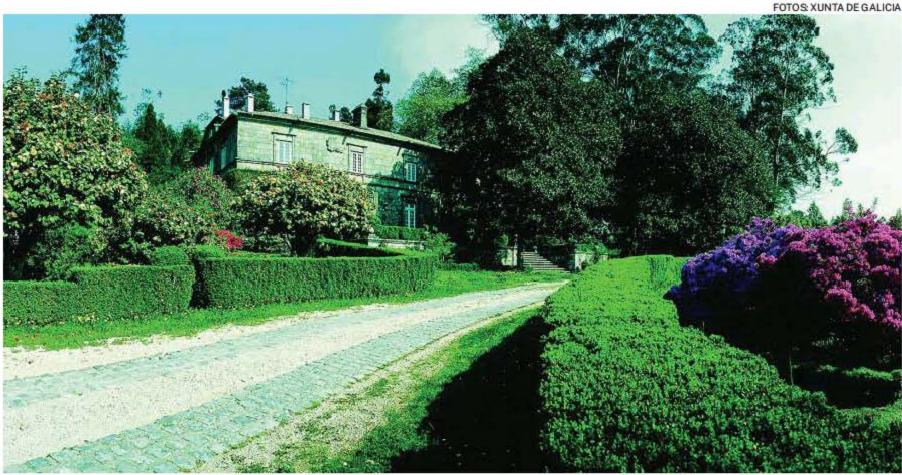
#### Espiritualidad por mar y tierra

Esta ruta tiene dos posibles puntos de partida: uno situado en el puerto deportivo de Pedras Negras en San Vicente do Mar y otro en en el puerto de Ribeira. Hay que hacer un inciso de que ambos están ubicados en la ría de Arousa, flanqueando su comienzo, uno enfrente de otro. Como punto de llegada de este trayecto acuático se establece en el puerto fluvial del río Ulla en Padrón.

Si partimos del puerto de Pedras







Paso por el Pazo de Rubiáns, en Vilagarcía de Arousa



Detalle de los tradicionales barcos en el puerto de Cambados



Panorámica de la hermosa ría de Arousa

Negras iremos viendo en la orilla las localidades de Meis, Cambados, Ribadumia, Vilagarcía de Arousa, Illa de Arousa, Vilanova de Arousa, Catoira, Valga y Pontecesures. A partir de aquí el peregrino debe continuar por tierra hasta Padrón, desde donde se une al Camino Portugués, y ya juntos, peregrinos de una y otra ruta, hasta Santiago.

Si por el contrario decidimos comenzar desde Ribeira, pasaremos por las costas de A Pobra do Caramiñal, Boiro, Rianxo, Dodro y, por último, la de Padrón, donde, como ya hemos indicado, se une al Camino Portugués hasta su destino final: la tumba del Apóstol, en la Catedral de Santiago.

En el trayecto de la ría de Arousa, si partimos del puerto de Pedras Negras, podremos ver una de las islas más famosas de esta ría e incluso de España, la Illa da Toxa, que se caracteriza por sus balnearios y sus aguas medicinales, un lugar perfecto para el descanso. En el centro de la ría, nos encontraremos con la Illa de Arousa, un paraíso natural de Galicia que merece la pena conocer si se dispone de tiempo. Declarada reserva natural, tiene 36 kilómetros de costa, de los que 11 son de playa con arena fina y blanca. Sus lugares de imprescindible visita son el Faro de Punta Cabalo, que se yergue entre las rocas en un paisaje de incomparable belleza; el islote Areoso -que en realidad no está en la isla, pero se encuentra muy cercano y es una zona natural protegida de casi nueve hectáreas-, al estar constituido casi por completo de arena fina le confiere una impresionante apariencia de duna surgida del mar; y, por último, aunque toda la isla en sí es muy especial, el Parque Natural de Carreirón, un lugar considerado internacional para la protección de

Si hay tiempo, merece la pena hacer una parada en la Illa da Toxa, famosa por sus aguas medicinales

Una de las sorpresas que esconde la Illa de Cortegada es el bosque de laurel más grande de Europa aves con playas de arena salpicadas de cantos rodados, además de pinares y marismas donde habitan aves zancudas de bonitas formas y colores que las hacen espectaculares de contemplar.

Después de cruzar el puente de acceso a la Illa de Arousa, nos encontraremos localidades costeras muy importantes tanto por sus puertos pesqueros como por su atractivo turístico, y otra de las islas del Parque Nacional Marítimo-Terrestre das Illas Atlánticas, Illa de Cortegada, que alberga el bosque de laurel más grande toda Europa. Una vez dejemos la ría de Arousa nos adentraremos en el curso del río Ulla, el segundo río más grande de Galicia después del Miño. Notaremos un cambio en el paisaje de nuestro viaje, dejaremos atrás el agua con sal para navegar por agua dulce, con la transformación que esto supone en términos de fauna y flora.

Lo que más llama la atención de este precioso tramo fluvial es el viacrucis que vemos con cruceiros a ambos lados del río y, cómo no, las famosas Torres de Oeste, conocidas también como Torres de Catoira. Estas torres fueron declaradas Monumento Nacional y exhiben su grandeza cuando se celebra la Romería Vikinga que recuerda el pillaje de los guerreros normandos sobre los pueblos costeros de la ría de Arousa.

Son muchos más los motivos, además de por la belleza y el simbolismo que hemos podido describir en este pequeño artículo, por los que hacer la Ruta del mar de Arousa y río Ulla es una experiencia única para cualquier peregrino. Resulta, sin duda, la más singular de las rutas xacobeas y es, por tanto, ideal para sentir en toda su grandeza la esencia del Camino: autenticidad. ¡Buen Camino, peregrino!





Laura Cano. MADRID

lejandro Geppert (Madrid, 2003) es el único piloto español de carreras que se ha comprometido a compensartodas las emisiones de CO2 que emita a lo largo de su trayectoria deportiva. Y lo ha hecho con tan solo 19 años. Para ello, el joven de Alcobendas, que compite en el Campeonato de España de Turismos, ha fundado «Kilómetros sin huella», una bonita iniciativa basada en la plantación de árboles autóctonos.

#### ¿Cuánto tiempo lleva en lascarreras?

Empecéen el karting cuando tenía diezaños; no tan pronto como me habría gustado. Vengo de una familia sin lazos con el automovilismo y arranqué un poco más tarde en comparación con otros pilotos. Desde el principio, me apasionó. Estuve en el karting hasta 2018. A partir de ahí, optamos por los turismos que, en España, en los años 80, tuvieron un gran auge y que ahora mismo están teniendo proyección con el campeonato TCR. Mi primera temporada completa fue en 2020. Competí en la Copa Clío de Madrid, donde quedé campeón y eso hizo que diera el salto al Campeonato de España de Turismos. La pasada temporada quedé Subcampeón Juniory, este año, he podido dar el salto al TCR España de la mano de Teo Martín Alejandro Geppert Piloto de carreras

## «Automovilismo y medio ambiente no están reñidos»

Motosport y de Hyundai. Ahora mismo estoy segundo en el campeonato; estamos muy ilusionados.

#### ¿De dónde le viene la pulsión por cuidar del medio natural?

Sinceramente, he sido una persona muy honesta y transparente desde siempre, en el sentido de que me siento muy responsable delo que hago. No me gusta hacer cosas sabiendo que quizás están mal hechas y dejarlo pasar. Tengo que aceptar las consecuencias. Soy consciente de que el automovilismo es un deporte que tiene un impacto ambiental mayor que otros, pero no sabía hasta qué punto. Solo en esta temporada 2022, contando competiciones y entrenamientos, he expulsado 5,7 toneladas de CO2. Un español de media, al año, genera entre 5 y 7, lo que significa que estoy generando el doble de emisiones de CO2 cada año. Me dije: «Si yo quiero tener una trayectoria larga, esta huella no va a ser algo puntual, va a ser un año y otro y otro...». Ahí es cuando realmente supe que había que hacer algo.

### ¿Cómo funciona Kilómetros sin huella?

Presentamos el proyecto al Ayuntamiento de Alcobendas, que nos apoyó en todo. Nos cedieron un espacio para plantar los árboles, nos asesoraron y realizaron el cálculo de absorción de CO2. Se ha tenido en cuenta el tipo de terreno, las especies (robles, encinas y pinos) y la edad de los árboles. Esto es muy importante. No vamos a plantar semillas, eso tiene poco futuro y nos queremos asegurar de que la acción cumple.

## ¿Cuántos se plantarán esta temporada?

Para absorber las emisiones de esta temporada vamos a plantar 100 árboles. Las emisiones se absorberán por completo cuando los árboles (entre 5 y 7 años) alcancen los 20 años de vida. Obviamente, van a vivir más de 50 años. En la temporada siguiente, tendremos que hacer un nuevo estudio de cuántas emisiones generaré.

## Es un proyecto que durará toda una vida deportiva...

Sí, por supuesto. Es un compromiso que yo hago para toda mi trayectoria deportiva, no algo puntual. Eso quiere decir que, si en unos años, participo en una competición con vehículos eléctricos o con combustibles más amigables con el medio ambiente, talvez no necesite plantar árboles. Sería bonito que así fuera como acabara el proyecto.

#### ¿Hacia dónde van?

Miiniciativa es para compensar lo que hay ahora mismo, pero obviamente también creo que hay que hacerlo máximo posible por reducir. Ahora mismo está habiendo una transición importante por parte de los campeonatos, incluso la Fórmula 1 se ha comprometido a generar cero emisiones netas. Además, si las marcas tienen que seguir involucradas, el automovilismo debe ser un reflejo de sus valores.

#### Siempre hay disidencias...

No es sencillo y siempre que se plantea un cambio habrá personas que se opongan. Pero creo que, si se hace progresivamente y con cabeza, será positivo y necesario para que el automovilismo perdure en el futuro. Planeta Tierra



#### Ramón Tamames

Catedrático de Estructura Económica / Cátedra Jean Monnet

### Findestío (II)

ecíamos ayer»..., la semana pasada, en el artículo «Findestío I», que el descanso anual cabe entenderlo como un paréntesis estival más o menos largo. Pero, personalmente, estimo que en materia de reposos lo que más se necesita es el acceder cotidianamente a un buen «no hacer», durante un par de horas; o discurrir ese tiempo en una pensada que no sea de trabajo y que sí ocupe la mente en alguna cosa deseable.

En esa línea de entretenimiento, el teléfono inteligente ofrece, sobre todo a los jóvenes, posibilidades ilimitadas de apartarse de la realidad. Unas veces leyendo algún artículo, lo último del Financial Times, o buscando, ya sin encontrarlo, un artículo de prensa lleno de ironía y divertimento. Como los que semanalmente escribía Art Buchwald en otros tiempos, y de los cuales yo no me perdía ni uno: deslizándome en el artículo como en un «dolze far niente», con risa garantizada al final. Y al recuerdo en esos avatares, nos viene a la mente Paco Umbral, que fue casi «el final de una especie en vía de extinción».

Es difícil tener, cada día, un comentario con chispa, que nos haga meditar sobre las muchas facetas de la vida. Cuando predomina el periodismo del porcentaje en lo económico, el alarmismo en el tratamiento de lo político; y sin tener lecturas analíticas que iluminen zonas generalmente oscuras en los sucesos de cada día, que animen la controversia, rompiendo la sospechosa calma de aburrimiento y desinterés.

Son estas algunas reflexiones sobre la marcha del findestío. No las tomen Vds. muy en serio, queridos lectores: son como la queja que surge instintiva de quien no encuentra respuesta ingeniosa, y discutible, de un entorno que hoy por hoy no parece ofrecer más cera que la que arde.

E-mail: castecien@bitmailer.net

LA RAZÓN • Viernes. 9 de septiembre de 2022



El libro del día

«El chicle de Nina Simone»

Warren Ellis

ALPHA DECAY

232 páginas,

22,90 euros



En el centro de este libro hay un objeto: un trozo de chicle que tiene más de veinte años. Lo mascaba, frágil pero furibunda, Nina Simone al salir a escena en el festival Meltdown de Londres, en 1999. Quien lo rescató junto con la toalla donde ella lo había dejado fue el autor de este libro, Warren Ellis (mano derecha musical de Nick Cave, y ya por entonces violinista de los Bad Seeds), que lo guardó hasta el día de hoy, tan magnetizado por sus vibraciones como totalmente incapaz de tocarlo. A partir de ese trozo de goma de mascar, cual fenómeno proustiano se desatan los pensamientos.



Un estudio sobre 5.000 grabaciones de estos primates concluye que su lenguaje no es tan diferente del nuestro

## La gramática de los **chimpancés**

#### Patricia Contreras

los seres humanos siempre nos gusta pensar que somos únicos. A pesar de compartirhasta el 99 por ciento de nuestro ADN con otros animales como los chimpancés, admiramos con sorpresa la inteligencia de las urracas, los abejorros o las sepias. Pero no nos dejamos impresionar demasiado, ya que, aparte de la cultura material que producimos, conservamos una característica que nos distingue de los demás animales: el lenguaje. Aunque pocosidiomas contienen más de 50 sonidos distintos, la clave del lenguaje humano está en nuestra capacidad para combinarlos formando palabras y, a su vez, estructurando frases.

Pero, quizá, el lenguaje humano tampoco sea tan especial. Ya se sabía que las ballenas jorobadas son capaces de estructurar sus cantos formando frases relativamente complejas y de adquirir nuevos sonidos por imitación. Ahora, un estudio que analizó casi 5.000 grabaciones de chimpancés salvajes mostró que el lenguaje de nuestros parientes más cercanos es mucho más complejo de lo que creíamos.

La investigadora Tatiana Bortolato (del Instituto Max Planck de Antropología Evolutiva, en Alemania) siguió a 46 chimpancés adultos que vivían en libertad en el Parque Nacional de Tai, en Costa de Marfil y grabó sus conversaciones durante varios meses. Al examinar la estructura de los sonidos que emitían, el equipo de Bortolato encontró nada menos que 390 secuencias sonoras distintas. Quizá no suene a demasiado, pero, hasta ahora, no se sabía que los primates eran capaces de articular tal variedad de proclamaciones.

Determinaron que las letras que forman el vocabulario de los chimpancés son 12. Entre estos sonidos básicos encontramos gruñidos, ladridos, gritos y rugidos. A veces emiten un solo sonido y otras emiten una secuencia, inhalando entre sonido y sonido. Para averiguar si las secuencias se elegían de manera deliberada hacía falta sabersi los chimpancés preferían algunas secuencias frente a otras. Si reflejaban una distribución distinta de la que cabría esperar por azar, habría indicios de lenguaje complejo.

Al analizar las secuencias de sonidos, el equipo investigador halló tanto sonidos básicos aislados como combinaciones de dos o tres de ellos. Pero, ¿tendrían algún significado estas palabras? Hay razones para pensar que sí. Por ejemplo, los chimpancés solían emitir un gruñido aislado en torno a la comida, mientras que una sucesión de gruñidos solo aparecía durante un saludo de sumisión. Es decir, los primates elegían unas palabras u otras según el contexto: igual que los seres humanos.

Hay más: las palabras de dos y tres letras también se combinaban entre sí, siguiendo unas reglas semejantes anuestra gramática. Aunque se encontraron 390 secuencias diferentes, la realidad es que podrían ser muchas más. Las frases más largas aparecían muy pocas veces, de modo que sería necesario disponer de muchas más horas para averiguar si son frases establecidas o si se trata de errores.

El hallazgo supera con creces las expectativas que se tenían con respecto a los chimpancés y ayudará a comprender mejor cómo evolucionó un lenguaje tan singular como es el humano.

### Cine

Una de las parejas cinematográficas más atractivas de Hollywood y con más carisma se reencuentra después de seis años en la gran pantalla con «Viaje al paraíso», una comedia romántica donde, aunque ambos se odian, deben evitar el matrimonio de su hija

# Clooney vs. Roberts: los alegres divorciados

Marta Moleón, MADRID

ay algo de dialéctica de imán y levadura en su forma natural de relacionarse, de rabieta infantil, de tensión atractiva en la inmensidad del juego de las diferencias, de confrontación necesaria en los asuntos del querer, como en esa extraña pareja moldeada por el sentido del humor de Billy Wilder en la que Walter Matthau tenía claro su papel en el amor: «Todo lo que haces me irrita y

cuando no estás me irrita imaginar lo que harás cuando vengas». Individualmente, tienen un encanto interpretativo indiscutible remarcado durante años por las luces de los focos hollywoodienses, pero de manera conjunta, Julia Roberts y George Clooney empastan de forma irresistible. Hasta el punto de llegar a generar involuntariamente en el imaginario colectivo la idea de que su relación como pareja icónica del «star system» americano -que nunca ha traspasado las fronteras resbaladizas de la amistad- era una suerte de realidad asumida,



Julia Roberts se apoya en el hombro de George Clooney durante un momento del rodaje del filme, donde ambos, vestidos para la ocasión, esperan que comience la boda de su hija

«VIAJEALPARAÍSO»

\*\*\*

Director: Ol Parker. Guion: Daniel Pipski y O. Parker. Intérpretes: George Clooney, Julia Roberts, Kaitlyn Dever, Billie Lourd, Lucas Bravo, Senayt Mebrahtu, Talha Şentürk, Maxime Bouttier. EE.UU, 2022. Duración: 105 minutos. Comedia romántica.

## **Menudos suegros**

Sí, Clooney y Roberts vuelve a verse las caras (y qué caras, madre), esta vez en una comedia romántica ligera, clásica, elegante y divertida gracias sobre todo a la química que desprende desde el primer plano compartido esta pareja guapa (porque él, sobre todo, se conserva divinamente), que encarnan aquí a David y Georgia, una pareja divorciada desde hace varios años que deben, con todo el dolor de sus respectivos corazones, porque no se soportan, volver a reunirse para impedir la

boda que planea la única hija de ambos, una joven recién licenciada en Derecho que se enamora perdidamente en dos días y medio de un joven de Bali, donde la chica pasa unas vacaciones; un buen niño que trabaja cosechando algas marinas y más inocente que un cubo. De manera que ambos deben tomar deprisa y corriendo un avión (en el que por desgracia viajan ya juntos) mientras se regalan numerosos improperios aunque los dos decidan finalmente firmar una tregua para pergeñar un plan e impedir el enlace, que ninguno desea. Pero,

claro, nada más pisar la idílica isla y conocer a la numerosa familia del novio comienzan los frustrados líos para que David y Georgia consigan que la ceremo-

#### Lomejor

Sus dos encantadores protagonistas, la química entre ellos es enorme

#### Lopeor

Lo «normal» en este tipo de filmes: que levante la mano quien imagine cómo acaba... nia no tenga lugar, desde el robo de unos anillos hasta el sermón de David al pobre muchacho. Y suele suceder, que tanto roce y tantas ganas de abortar la ceremonia acabe de paso provocando un lento pero seguro acercamiento de los dos protagonistas, que no se odian tanto como al principio. El amor, pues, triunfa de nuevo entre paisajes donde perderse a gusto y en un filme que sabe a por lo que iba y cómo conseguirlo. Previsible, sí, pero vaya par de sonrisas...

Carmen L. LOBO

#### Mientras haya humor...

amor imaginado.

cernos partícipes del juego de su

Entre las paradisíacas playas balinesas que ejercen como decorado formal de la trama y la estructura alambicada clásica del «rom-com» en la que el amor triunfa siempre, ambos interpretan a un ex matrimonio con más cosas que reprocharse que reconocerse y que se ve abocado a reunirse para asistir al precipitado enlace matrimonial de su única hija, que ha caído rendida ante los encantos de un local de su zona de vacaciones post carrera universitaria. La actriz reconoce lo ya sabido: «George y yo siempre nos hemos llevado bien. Nuestro enfoque profesional es muy parecido. También creo que nos gusta mucho hacernos reír mutuamente. Para mí, cada día de rodaje consistía en hacer reír a George aún más. Los dos nos esforzamos siempre en crear un ambiente donde todos se sientan creativos yfelices, donde puedan dar lo mejor de sí mismos», antes de que Clooney haga lo propio a través de sus consideraciones sobre la química extrema entre ambos: «Creo que si Julia y y o trabajamos tan bien juntos es porque los dos sabemos cómo hacernos reír. Tenemos un sentido del humor muy parecido y nos gastamos bromas, siempre ha sido así», confiesa el actor. Y es que a veces el amor, para que exista, debe tomarse como lo que es en realidad: una deliciosa broma.

## «Dúo», un maravilloso viaje hacia la nada

La excelente pelicula de Meritxell Clell es la secuela de «Con el viento», lo que supuso el también extraordinario debut de la directora catalana

Matías G. Rebolledo. MADRID

Definir una película tan compleja, tan rica v estéticamente estimulante como «Dúo» es complicado. El cine de Meritxell Colell, que firma aquí su segundo largo de ficción tras «Con el viento» (2018), no solo es arriesgado en la forma -gracias a su experiencia como editora-, sino que lo es también en un fondo argumentaly discursivo que se las apaña, sin aspavientos ni relatos grandilocuentes, para epatar en las emociones más básicas, esas que son capaces de convertir una historia intimista y casi etnográfica de dos bailarines de gira en el más universal de los cuentos, en un filme tan de nicho que es, al final, para todos.

Todavía sin saber que su trabajo le valdría el premio a la Mejor Dirección en la sección paralela del último Festival de Málaga, Colell atendía, tan matemática y a la vez tan poética como la métrica de su película, a LA RA-ZÓN: «Para mí, hacer cine arraigado en la cotidianidad es un acto político. Sobre todo en tiempos en los que vivimos rodeados de artificio y virtualidad. Esa es la base de mi puesta en escena, el registro de la realidad en el centro de la película. La ficción, de alguna forma, aquí se adapta a esa realidad. Nunca al revés. De ahí también la importancia del paisaje, que por un lado es el reflejo del estado emocional de los personajes y por otro se corresponde al interior y al exterior de los mismos. Como decía Bachelard, la inmensidad es un espacio íntimo», explica la directora.

#### Encantador y monstruoso

Y sigue, sobre la labor interpretativa de una actriz, Mónica García, con la que repite como protagonista y un Gonzalo Cunill que pasa pronto de lo encantador a lo monstruoso según la perspectiva que quiere adoptar el filme: «Con la excusa de tener que levantar un dúo de danza que funcionara en la película pudimos también crear una memoria de pareja. Memoria artística y memoria interpretativa. Y eso generó una intimidad tremenda desde el día uno. Además, los actores generaron una química propia increíble, son muy generosos. Su confianza en el otro lo fue todo para crear un ambiente positivo».

Así, «Dúo» toma la forma de viaje, pero en realidad es una excusa de Colell para explorar el dolor de los finales, como en alegórica danza de los corazones rotos: «Había en mí la voluntad de retomar un personaje que quería expandir. Cómo, por así decirlo, el proceso traumático de la venta de la casa en la película podría repercutir en el personaje. Reconozco que dos de mis películas favoritas de toda la historia del cine son "Ifidanzati", de Olmi, y "Te querré siempre", de Roberto Rossellini. Ambas hablan, a su modo, del fin de una

relación. Por eso tenía muchas ganas de hablar de cómo decir adiós, de qué sucede cuando una relación pasa por ese altiplano emocional y la grieta es tan grande que ya no hay peleas, solo silencio. Y de cómo reinventarse, cómo renacer desde un lugar tan feo», se despide la directora, que firma una pequeña obra maestra.





Dirección y guion: Meritxell Colell. Intérpretes: Mónica García, Gonzalo Cunill. Fotografía: Sol Lopatín. España, 2022. Duración: 107 minutos. Drama.

## Baile de la distancia

«Dúo» se mide por oposiciones. Una misma coreografía en la que dos cuerpos se hablan, se pelean, jadean, ríen, se repite para mesurar una distancia, la que separa la energía del desgaste; o la plenitud, con todas sus interrupciones, del vacío, plano y triste. En el intervalo que divorcia esos dos bailes apenas se necesitan palabras: los rostros y los gestos de una pareja de gira por el Altiplano argentino se van desconectando a medida que surcan el paisaje. Es un viaje de reencuentro que se convierte en uno de despedida. La dualidad atraviesa toda la película. En cierto modo, «Dúo» es la

secuela de «Contra el viento», la ópera prima de Colell: parece que su protagonista, Mónica García, haya saltado de una a otra, para, a su vez, duplicar la estructura interna del filme, dividido entre las evocaciones poéticas susurradas de la coreógrafa, rodadas

#### Lo mejor

►Una puesta en escena a flor de piel, muy sensual, y un expresivo diseño de sonido

Lo peor
El monólogo interior de
la protagonista, que
sobreexplica las imágenes

en super 8, y la acción principal. Colell alterna con sutileza ambas líneas narrativas para contar la crisis de una pareja que, en contacto con la población indígena, profundiza sus fisuras. Es una idea preciosa: a medida que Mónica habla con las mujeres de esos pueblos remotos y cocina con ellas mientras escucha sus historias, toma conciencia de su nuevo lugar en el mundo. En la conexión con lo telúrico, con culturas que se desprenden con generosidad de lo superfluo y que viven la magia como un vínculo natural con la condición humana, Mónica encuentra su camino, que no es el olvido sino la posibilidad de estar consigo misma sin ser presa de la inercia del pasado. Entonces descubrimos que para que el dúo funcione, el uno debe ser más sólido que gaseoso.

#### Sergi SÁNCHEZ

porque escuchamos en una

en escena de Frammartino

televisión del pueblo un anuncio de la construcción del edificio

de Pirelli. Sin embargo, la puesta

aniquila la impresión de pasado,

#### «ELACUSADO» \*\*\*\*

Director: Yvan Atta. Guion: Y. Attal y Yaël Langmann. Intérpretes: Ben Attal, Suzanne Jouannet, Charlotte Gainsbourg, Francia, 2021. Duración: 138 min. Drama.

## La verdad en el#MeToo

El título en castellano de «Les choses humaines» reduce a la mitad el punto de vista de una película que equilibra dos miradas, la del verdugo y la víctima, para luego dirimir la verdad en los tribunales. En estos tiempos de condena precoz en las redes sociales, «El acusado» reivindica la necesidad de debatir el significado del consentimiento en la era #MeToo en el ámbito neutral de la justicia, considerando las variables del género y la clase social como ejes fundamentales de una polémica que se niega a aceptar las medias tintas. Aquí se trata de una violación, que amenaza con



#### Lo mejor

Incita a un debate muy oportuno, cubriendo todos los puntos de vista

#### Lo peor

En ocasiones su amor por el detalle le hace perder el foco

destruir una familia recién formada. Alex, estudiante parisino en Stanford, es acusado por Mila, la hija de la nueva pareja de su madre. Da la impresión de que Yvan Attal se aferra en exceso a un conflicto lo suficientemente complejo para hablar por sí mismo. Es, en todo caso, apasionante, escuchar los argumentos que despejan la incógnita de esa zona gris donde la verdad insiste en

## ser relativa.

Sergi SÁNCHEZ

#### «IL BUCO» \*\*\*\*

Director: Michelangelo Frammartino. Guion: M. Frammartino y Giovanna Giuliani Intérpretes: Leonardo Larocca, Claudia Candusso, Mila Costi, Carlos José Crespo, Antonio Lanza, Nicola Lanza. Italia, 2021. Duración: 93 minutos. Drama

## El limbo de lo natural



Lo que se conoce como ecocine, que pone en relación la naturaleza y sus representaciones, evita el antropocentrismo. Lejos del ideal romántico, la fenomenología de lo natural no sirve para representar simbólicamente el alma humana. Lo humano es un fenómeno más de lo natural, y la naturaleza tiene su propia voz. No es extraño, pues, que, en «Il buco», Michelangelo Frammartino reduzca la presencia de lo humano al plano general, al murmullo o a la mirada silenciosa de un pastor calabrés. Es en ese personaje donde el cineasta

«MIVACÍO YYO»

\*\*\*\*

#### Lo mejor

▶El modo en que sus imágenes dan voz propia, independiente de lo humano, a la Naturaleza

#### Lo peor

• Que lo contemplativo de Frammartino sea muy exigente para tiempos tan veloces

italiano está a punto de encontrar un hilo dramático, sobre todo cuando el pastor se pone enfermo, como si la expedición de los espeleólogos a la caverna de Bisutto, que en los años sesenta era la tercera más profunda del mundo, descendiera hacia la muerte. Pero la naturaleza siempre gana a la metáfora: la excelente fotografía de Renato Berta da cuenta de su magnificencia tanto en su expansión -las montañas, el valle- como excavando en sus entrañas. «Il buco» está situada en 1961. Lo sabemos de pasada,

porque la Naturaleza siempre es la misma, incita a la suspensión de la temporalidad. El ecocine -como ya demostraba «Le quattro volte», la anterior y premiada película de Frammartino-tiende al «slow cinema», al plano dilatado y al ritmo narcótico, para ofrecer una mirada documental sobre lo natural. Lo más fascinante de «Il buco» es que se trata de una reconstrucción del pasado que la Naturaleza proyecta hacia el presente. Ocurre en un limbo del tiempo. Esa idea de limbo -o de purgatorio- se traduce en las hipnóticas imágenes de la cueva de Bisutto, Frammartino no se conforma con la piel de lo natural, porque examina la oscuridad húmeda de lo que esconde: las formaciones rocosas erosionadas por el agua, la luz de las linternas iluminando estatuas casuales, los ecos de un sonido apagado y subterráneo. En «Il buco», el director de «Le quattro volte» no solo demuestra que el ecocineasta es, también, espeleólogo -la Naturaleza es una imagen por estratos, con capas siempre por descubrir-, sino que todo aquello que no vemos, que está bajo tierra, es propio de una película de ciencia-ficción.

#### Sergi SANCHEZ

compromiso de Adrián Silvestre -con el apoyo incondicional de Raphi, que se expone con coraje al escrutinio de la cámara-con su actrizy, por extensión, con la causa del colectivo. No nos malinterpreten: en esta suerte de particularización de «Sedimentos», no todo son dificultades, porque la evolución dramática de Raphi corre pareja con la toma de conciencia de su lugar en el mundo, de un aprendizaje y una integración que tienen que ver con la creatividad. La escritura íntima y la participación en un proyecto teatral proyectan a Raphi hacia una realidad menos sublimada, donde tal vez los príncipes azules no existen, pero es posible tener una voz propia que desafíe lo normativo, que sea aceptada y escuchada.

## Camino a la transición

Carmen Moreno. España, 2022. Duración: 98 min. Drama.

Director: Adrián Silvestre. Guion: Carlos Marqués-Marcet, Raphaëlle Pérez, A.

Silvestre. Intérpretes: Raphaëlle Pérez, Alberto Díaz, Carles Fernández Giua,

Diagnosticada con disforia de género en 2016, Raphaëlle Pérez busca a su príncipe azul. Lo más interesante de su camino hacia la transición es la candidez, la pureza con que se enfrenta a una identidad en formación, que no solo incumbe al cuerpo sino a una idea del amor romántico. Las preguntas que se hace Raphi son, al final, las mismas que puede hacerse cualquier espectador al pensar en cuál es el proceso emocional y psicológico que ha tenido que atravesar una chica trans. En ese sentido, «Mi vacío y

yo» ofrece una didáctica, a la vez que empática, radiografía de los obstáculos y las alianzas que jalonan la construcción de un yo que quiere reafirmarse contra viento y marea. Que Pérez se interprete a sí misma, y que la película esté basada en sus propias experiencias, abre en canal su relato ficcionado: la descarnada sinceridad con que se retratan algunos de los episodios de su vida -su primer encuentro sexual con una cita de Tinder o sus decepciones amorosas- es una muestra del

#### Lomejor

La honestidad y la valentía de Raphi al contar, sin pudor, su camino hacia la transición

#### Lopeor

A veces la ingenuidad de Raphi en relación con el amor resulta algo inmadura

Sergi SÁNCHEZ

#### Cine

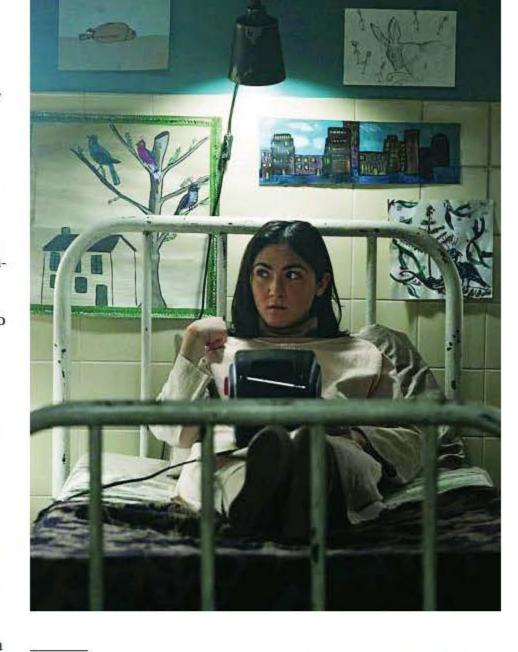
#### «LA HUÉRFANA: PRIMER A SE SINATO»

Director: William Brent Bell. Guion: David Coggeshall. Intérpretes: Isabelle Fuhrman, Julia Stiles, Rossif Sutherland. Música: Brett Detar. Estados Unidos, 2022. Duración: 99 minutos. Terror.

## ¡Niña, eso no se hace!

Parece una niña, pero no lo es. La perversa Leena Klammer tiene en realidad 31 años aunque aparente únicamente 10, y una mirada que de vez en cuando refleja la mala leche de esta mujer a la que una enfermedad extraña ha encerrado para siempre en el cuerpo menudo de una cría. La disparatada, imperfecta pero reconozcamos que entretenida precuela de «La huérfana» (dirigida por Jaume Collet-Serra en 2009, que tampoco era para tirar muchos cohetes) arranca con la protagonista, que encarna de nuevo Isabelle Fuhrman y convertida gracias a estos papeles en todo un icono del género, internada en un siniestro centro psiquiátrico de Estonia del que consigue escapar con sus malas y violentas artes para viajar hasta los mísmisimos Estados Unidos haciéndose pasar por la hija desaparecida de una familia bastante pudiente que la «perdieron» mientras viajaban por aquel lugar del mundo. Pero la nueva vida de Leena (que ahora se llama Esther), con unos padres aparentemente amorosos

y un hermano mayor campeón de esgrima y que la mira incrédulo, no le resultará fácil a la psicópata esta, más bien todo lo contrario, y lo que parecía blanco puede que sea negro y lo negro, rojo sangre. Vestida como una decimonónica Miércoles, la fúnebre nena de «La familia Addams» (un parecido que de manera indirecta se nombra en el filme al citar a Morticia), Esther parece empezar a enamorarse de su «progenitor», que pinta, por cierto, uno cuadros bastante feos, aunque cotizados y con truco, mientras un detective la sigue de cerca porque sospecha de la maligna criatura. Pero, sobre todo, los habitantes de la fabulosa mansión donde residen guardan un terrible secreto que maldita la gracia que hará a Esther cuando lo conozca... Con el recelo de no caer en el spoiler, porque esta vez sí que nos cargamos la película entera, solo añadiremos que el giro del guion bien mediado el metraje resulta original o, cuando menos, sorprendente y tan marciano, en fin, como lo es el resto de la película. Si buscan,



#### Lo mejor

Es tan disparatada como entretenida, lo que en el género del terrorya supone decir mucho

#### Lo peor

A mí me hizo gracia, pero habrá a quien el brusco giro del guion no le guste demasiado

no obstante, una manera de pasar un buen mal rato sin darle demasiadas vueltas a la cabeza con las tropelías de Esther y algún que otro personaje que me callo, este es su título. Y desconfíen de las caras angelicales, que a veces vienen con truco.

#### Carmen L. LOBO

el refrendo a su instinto maternal roto. «Paula es una mujer con un deseo muy grande y muy desgastador, casi una obsesión, que es conseguir ser madre. Y cuando está a punto de tirar la toalla, aparece de la nada, en mitad de la carretera, una niña descalza, en pijama, de noche, a la que no se entiende lo que dice y los médicos no saben qué hacer. Y nadie la reclama», define la actriz.

Sin desvelar datos de una trama que vaga desde lo sugerente hasta lo explícito y lo violento, casi sin término medio, el papel de Anaya en «Jaula» rescata una ópera prima irregular. Pese al esfuerzo estético de Tatay, agradecido, los giros tremendistas del guion bien pueden pesar al espectador menos acostumbrado al thriller: «No pienso en el género, tengo una responsabilidad enorme cuando un director me llama, de acompañarle, seguirle y darlo todo»,

#### Otros estrenos

#### «Brahmastra»

Ayan Mukherjee dirige esta cinta que bebe de lo fantástico para narrar la historia de Shiva, un hombre que tiene una relación amorosa con Isha, cuyo mundo se altera al descubrir que posee un poder extraordinario.



#### «El colegio de los animales mágicos»

En esta historia de Gregor Schnitzler, las habilidades mágicas de los animales con los que se relaciona Ida facilitan su adaptación a la nueva ciudad en la que vive.



#### «El otro Tom»

El padecimiento de TDH por parte del protagonista de esta cinta y la reticencia de su madre a la medicación psiquiátrica construyen la compleja y profunda trama de este proyecto dirigido por Rodrigo Plá y Laura Santullo.



#### «Persona (no) humana»

Sensible propuesta de Rafa G. Sánchez y Álex Cuellar en la que se aboga por la humanización jurídica en términos de derechos de ciertas especies, como los grandes simios.



## **«Jaula»**: Elena Anaya, contra el miedo

Álex de la Iglesia apadrina una nueva pieza de «The Fear Collection», dirigida por Ignacio Tatay

#### Matías G. Rebolledo. MADRID

Aunque la idea viniera de lejos, parecía que el cuento de terror de «The Fear Collection» sería diegético de la mano de la pandemia. Concebido como una especie de antología del pánico patrio, el proyecto nació apadrinado por Álex de la Iglesia, que se estrenó gracias a Sony y Amazon en la reciente «Veneciafrenia». Apenas unos meses después, llega a la cartelera otra de las películas de ese



Blumhouse a la española que parece haber montado el director de «El día de la bestia» y «El bar».

En «Jaula», y de la mano del director Ignacio Tatay - que también escribe el guion a cuatro manos junto a la omnipresente Isabel Peña-, seguimos a una Elena Analínico, tal y como brilló junto a Almodóvar en «La piel que habito». Aquí, Anaya es una mujer que no puede capaz quedarse embarazada y que verá en Clara, una niña que aparece en mitad de la nada y sin capacidad para hablar,

ya de nuevo en un registro adrenaremata Anaya.

# Ana de Armas: y Marilyn Monroe resucitó a lo grande en «Blonde»

La hispano-cubana aspira a todos los premios de esta temporada dando vida al mito rubio en un gran filme

Sergi Sánchez. VENECIA



Cuando Joyce Carol Oates estaba documentándose para

escribir «Blonde», inmersa en los dos años y medio que invirtió en el proceso de investigación y redacción de la novela, empezó a pensar en Marilyn como su «Moby Dick», como una fantasía peligrosa, más grande que la vida, cuya caza y captura la estaba dejando exhausta. Es algo que podría decir el mismo Andrew Dominik, que lleva trabajando en el proyecto desde 2008. La esperahavalido lapena: «Blonde», que ayer se presentaba en la Mostra, es extraordinaria. Tanto como su actriz protagonista, Ana de Armas, firme rival de Cate Blanchett, espléndida en «TÁR», a ganar la Copa Volpi a la mejor actriz.

#### Un retrato efervescente

Como ocurre en el original literario, la idea central de «Blonde» es tan simple como imposible: ¿qué pensaba Marilyn? ¿Qué sentía? Es la paradoja de la fama, que la película ilustra con insólita claridad: en el momento en que se convierte en icono, nos pertenece a todos menos a sí misma. A medida que se transforma en idea, la mujer se desdibuja. No queda ni su cuerpo entero, tan deseado, solo unos pies

que sobresalen de una cama. Dominik, como Oates, tiene claro que no está haciendo un «biopic» clásico sino una ficción inventada sobre un lecho de realidad, y por ello puede permitirse subjetivar hasta lo improbable el punto de vista del relato. Un relato episódico, que imagina aventu-

rasamorosas que nunca existieron

(el «ménage à trois» con Charlie

Chaplin, jr. y Edward G. Robinson,

para entender la vida de Norma Jeane Baker (y su alter ego sexualizado, Marilyn) como una sucesión de momentos significativos que obedece a la lógica del sueño. De un sueño que se convierte en pesadilla casi lynchiana en el tramo final -con una siniestra aparición de Kennedy en la escena más osada del filme- y que Dominikarticula alrededor de

jr.) y evita repetirse



Ana de Armas, durante la presentación de «Blonde» en Venecia, donde encarna a Marilyn Monroe (a la izda.)

### En homenaje a Kim Ki-duk

La presencia, fuera de concurso, de «Call of God», la película póstuma del coreano Kim Ki-duk, rodada en Estonia y montada por su equipo, ha reactivado el debate de la separación entre el hombre y el artista. Sindicatos de la industria del cine coreano y asociaciones feministas pusieron el grito en el cielo contra la decisión del director artístico de la Mostra de

programar la película.
Haber sido acusado de
violación en Corea no era
motivo para dejar de
rendirle homenaje cuando
ni siquiera podía asistir al
«photocall». Al margen de
la dimensión testimonial de
la película, el hecho de
programarla demuestra
hasta qué punto Venecia se
resiste a practicar la cultura
de la cancelación (programó a Polanski).

un hilo conductor: la historia de la niña huérfana que espera en vano la llegada de su padre.

En el capítulo visual, «Blonde» es un prodigio. Dominik ha trabajado la película como un álbum de fotos donde se mezclan indistintamente el blanco y negro y el color, y distintos formatos de pantalla. Ese álbum comparte la intimidad de Norma Jean y la popularidad de Marilyn. Las imágenes más icónicas de la actriz con sus maridos; sus desnudos de calendario; sus hermosos retratos; la escena de la falda de «La tentación vive arriba». Son y no son las imágenes que conocemos. Hay algo de nuevo y espectral en ellas.

Yahora, paren máquinas porque habla Ana de Armas. «Hice esta película para ver hasta dónde podía llegar, pensé que era un regalo para mí misma, no para que la gente tenga otra opinión sobre mí. Esta película me ha cambiado la vida». Era difícil prever que la Carolina de

«Marilyn era una mujer muy parecida a mí, de mi misma edad y profesión», dice la actriz

«Tuve mucho espacio para crear a la mujer detrás del personaje con sus traumas», añade la actriz

«El internado» saliera airosa del reto de interpretar a Marilyn Monroe, pero lo cierto es que, desde que la vemos en la conmovedora escena de la audición de «Niebla en el alma», el primer papel protagonista de Monroe, el espectador se olvida del simulacro. No lo hay: en el espléndido trabajo de Ana de Armas hay una profunda reflexión sobre lo que significa Marilyn, sobre su cosificación en una industria de hombres, sobre el peso de ser mirada por el mundo, sobre la vulnerabilidad y la tristeza que inundan a Norma Jean en el pantano de una identidad confusa. «Tuve mucho espacio para crear a la mujer real detrás del personaje, para conectar con su trauma», confiesa. «Marilyn era solo una mujer, como yo, de la misma edad, con la misma profesión. Mi objetivo era buscar su verdad emocional. De ella he aprendido a tener respeto y empatía por los actores que sufren la presión de los medios. Nadie está preparado para soportar los deseos que proyecta la gente sobre ti, y hay que saber protegerse contra eso», comparte la actriz.

LA RAZÓN • Viernes. 9 de septiembre de 2022

### Libros

JOSÉ COLÓN / SHOOTING



Víctor Conde, Laura Falcó y Guillem Sánchez, con el premio

## Víctor Conde y Guillem Sánchez, **Premio Minotauro**

«Horizonte de estrellas» es ciencia-ficción escrita a cuatro manos

Víctor Fernández. BARCELONA

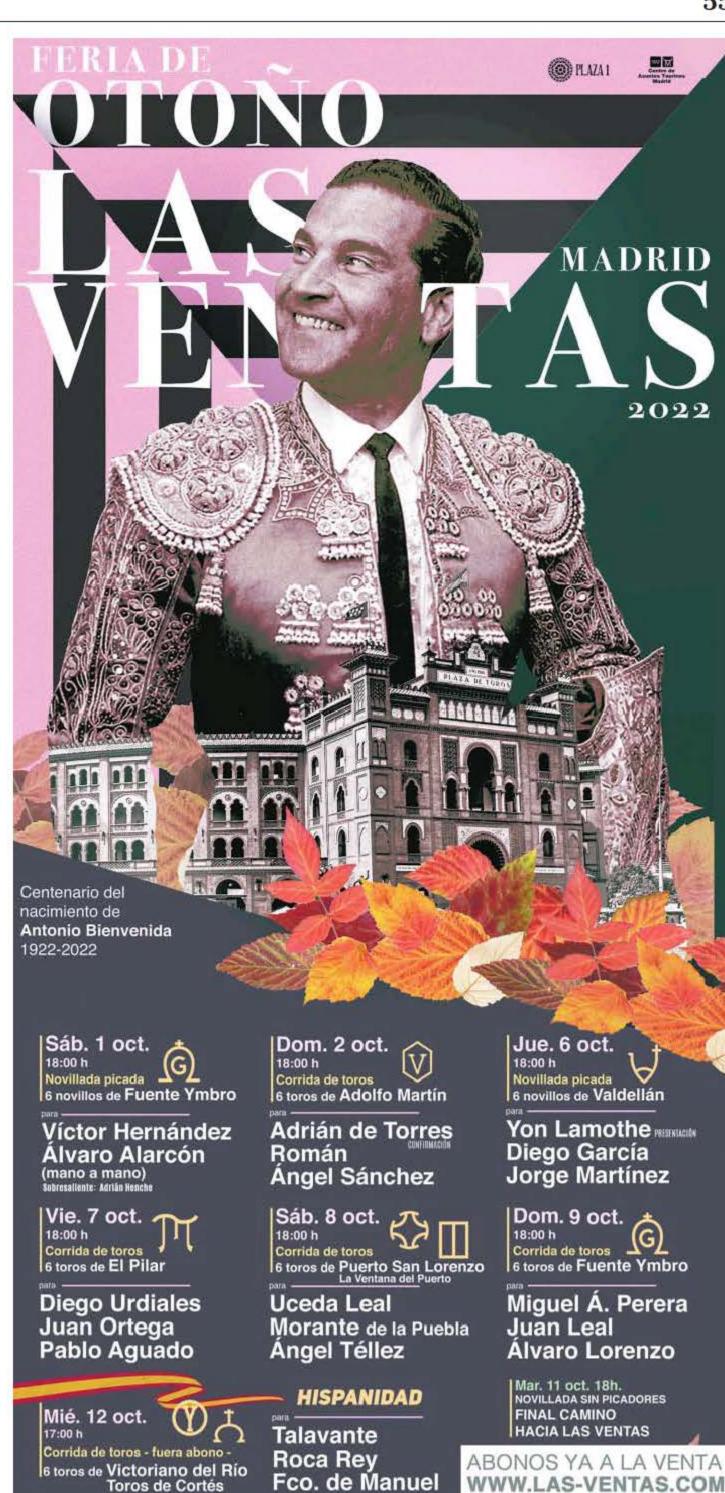
oleyko es una ingeniera que ha decidido dejar atrás su vida, la Tierra y la relación de su pareja para emprender una misión colonizadora en una nave con 200.000 personas a bordo. Este es el punto de partida de «Horizonte de estrellas», novela coescrita por Víctor Condey Guillem Sánchez, que se ha alzado con el XVII Premio Minotauro que convoca el mismo sello del Grupo Planeta y que tiene una dotación de 6.000 euros. Esta es la historia de una expedición conjunta con los idor, una raza alienígena que trabaja con los humanos pese a las muchas diferencias que los separan. La protagonista de la obra despierta de la hibernación cuando la nave parece que se ha desviado de su ruta y algunos viajeros han empezado a mostrar mutaciones en su ADN.

#### De Tenerife a Mataró

El libro ganador se alzó entre los 166 originales presentados a la edición de este año que tuvo un jurado formado por Aranzazu Serrano, Darío Díaz Anzalone, Fabián Plaza, John Tones y Silvia Broome, quienes seleccionaron al ganador entre manuscritos procedentes de España, Argentina, México, Chile, Estados Unidos o Uruguay.

Se da el caso de que uno de los autores, Víctor Conde, no es la primera vez que gana el Minotauro, porque ya lo obtuvo en 2010 con «Crónicas del multiverso». «Ahora es una ocasión muy especial. Estuve en este trance ese año. Ahora significa poder ratificar que la industria editorial apuesta por nosotros. El premio impulsa muchísimo a nuestras carreras». Por su parte, Guillem Sánchez agradeció a la Editorial Minotauro «su trabajo de promover autores y literatura de género. La literatura empieza por los géneros literarios. Seguimos esa tradición y entendemos la ciencia ficción como una literatura de ideas».

¿Cómo se trabaja en equipo? Pese a que podría parecer que ambos autores se han reunido cara a cara en numerosas ocasiones, no fue hasta el pasado miércoles cuando se vieron por primera vez. «Somos amigos, pero no nos vimos hasta ayer», dijo Sánchez, para añadir que llevaba bastante tiempo leyendo a Víctor Conde. Uno vive en Tenerife y el otro en Mataró. «Me puse en contacto con él porque lei mucha obra suya que me gustaba. Fue muyfácil trabajar con alguien tan creativo», explicó Conde.



### Toros



Rafael García Garrido y Simón Casas durante la rueda de prensa de ayer

## Plaza 1 y su nuevo programa para Las Ventas, más allá de San Isidro

La empresa facilitará 3.000 abonos gratuitos para jóvenes y mayores

Rodrigo Carrasco. MADRID

n su primera etapa Plaza 1 tenía varios desafíos que enfrentar, como la recuperación del público joven, el regreso de algunas figuras como Morante de la Puebla o la actualización digital para el acceso a las entradas y demás servicios. Acometidas estas tareas y tras lidiar con la etapa más difícil de la tauromaquia (la Covid 19), a la empresa gestionada por Simón Casas y Rafa G. Garrido (Nautalia) le volvía a ser adjudicada la Monumental para un periodo de 4 años prorrogables.

Este segundo periodo no está libre tampoco de objetivos. Uno de ellos es el de aprovechar todo lo posible la condición de plaza de temporada. Es decir, Plaza 1 apostará por multiplicar los alicientes y eventos a lo largo de todo el año más allá del epicentro de San Isidro. Precisamente, introduce por primera vez descansos en el principal serial madrileño, para así dosificar las tardes de interés, dejando fuera de San Isidro la Corrida de Beneficencia y la In Memoriam, que se celebrarán en los domingos sucesivos. Siguiendo esta estrategia de dosificación y con el fin de alargar la «temporada alta» de Las Ventas, se reforzarán la Feria de Otoño y fechas como El

Día de la Hispanidad, como ya se ha demostrado en los carteles de esta edición.

Pero la verdadera apuesta y transformación para esta nueva etapa de Plaza I llegará en verano, el periodo que más preocupaba a ambos empresarios, ya que lleva muchos años dedicado a festejos de relevancia menor y a una asistencia que desanima a turistas y

Rafa G. Garrido:

«Es fundamental

premiar la

fidelidad de los

abonados»

Se dosificará la

Feria de San

Isidro, que por

primera vez

tendrá descansos

aficionados. La Virgen de la Paloma (15 de agosto) volverá a ser una fecha señalada, con una novillada y un festejo popular que se sumarán a la tradicional corrida de toros para esa célebre fecha. Pero es que en el mes de julio se duplicará el número de festejos programados hasta ahora, ya que durante tres se-

manas abonados y aficionados tendrán una doble oferta de festejos, sumándose a las novilladas nocturnas (con la feria gastronómica Cénate Las Ventas) las tres corridas de la Juventud. En estos tres festejos se intentará proyectar las carreras de las revelaciones de la temporada y atraer al público joven que aún no haya abandonado la capital por vacaciones. Así
Las Ventas será el oasis para los
que tengan que soportar el calor
estival en Madrid. También se
añade una novedosa Feria del Caballo, que compensará la reducción de los festejos de rejones de
la pasada temporada y en la que
se celebrarán eventos ecuestres
para dar a conocer aún más esta
variedad de la tauromaquia.

Por si fuera poco, una de las condiciones que el pliego exigía era ofrecer un descuento a jóvenes y jubilados, algo a lo que Plazal respondió de forma rotunda, garantizando 3.000 abonos gratuitos para personas de ambos colectivos. Como el propio Rafael Garrido aseguraba ayer «una de

mis máximas intenciones es proteger al abonado. Creo que hasta ahora sectores como el fútbol eran más agradecidos con los abonados que en los toros. La fidelidad se tiene que premiar. No puede pagar lo mismo alguien por una tarde puntual que el que no se pierde ni un festejo. Los abonados son los que sostienen esta plaza». Solitaria oreja para Diego Carretero en la primera de Albacete

Paco Delgado. MADRID

La primera oreja de la corrida de El Montecillo, y a la postre única del festejo inaugural del serial, fue para Diego Carretero. Se la arrancó a un toro que perdió las manos en el peto y que también rodó por el albero tras el tercio de banderillas. Carretero le fue dando confianza y mimo hasta afianzarlo lo suficiente para ligar varias series en redondo antes de gustarse al natural, alargando la muleta hasta muy atrás y sin dejarse tocar nunca la tela. Se le puso a tiro la puerta grande, aunque el toro manseó en el primer tercio y llegó a la muleta cabeceando y tirando gañafones. El de Hellín se empeñó en torear por lo moderno y no se metió con él, conformándose con aquella primera oreja.

Fue ovacionado el castaño primero de salida. Toro de imponente arboladura con el que se lució Andrés Palacios a la verónica y en las chicuelinas con que quitó. Tras las probaturas iniciales se estiró al torear en redondo, dejando un par de series con empaque. Al natural su oponente tuvo menos tranco y la cosa salió más embarullada, si bien dejó un par de trincherazos de cartel. Todo lo emborronó con la espada. Volvió a gustar al torear de capa al sobrero que hizo cuarto, también protestado por cojo, que influyó de manera notable en su comportamiento, haciendo estéril el esfuerzo de Andrés.

Acudió de lejos el segundo al caballo, empujando dejándose pegar, lo que acusó en el último tercio, al que llegó un tanto parado y tardeando. Faena técnica y tesonera de Tendero, que pasó su turno intentando alargar, en vano, la embestida del animal. Romaneó y derribo el imponente quinto al caballo, llevándose luego un montón de mantazos inútiles en una lidia caótica. Luego el de El Montecillo no humilló nunca, siempre con la carra arriba y enterándose. Imposible el lucimiento. Lo intentó el de Albacete pero todo fue inútil.



Miguel Á. Perera

Álvaro Lorenzo

Juan Leal

Roca Rey

Fco. de Manuel

**Diego Urdiales** 

Pablo Aguado

Juan Ortega

Uceda Leal

**Ángel Téllez** 

Morante de la Puebla

### **Egos**

Diario de un viejo que le grita al televisor

Belarra, yo también quiero menú ministerial

#### Jesús Amilibia

Al personal de los ministerios de Ione Belarra, Carolina Darias y Alberto Garzón, el menú del día le cuesta siete euros. En mi barrio ya están al doble o más. Qué chollo para ese personal. Ya le gustaría a este viejo que le grita al televisor apuntarse a esos menús rebajados, aunque sea haciéndose pasar por asesor externo o mediopensionista. Pero seguro que los seguratas del ministerio me detectarían como infiltrado y sería conducido de la oreja a postrarme ante la ministra Belarra a pedir perdón por mi osadía. Si yo fuera un viejo sadomasoquista, elegiría como dominatrix a Ione. Su guerra con el Imserso la ha convertido en algo así como en la rigurosa gobernanta (látex negro y látigo) de los viejos con ansias de viajar a bajo precio, en la Cruella de Vil de la Tercera Edad.

Cuentan los hosteleros que los clientes del menú del día han bajado y son muchos los que se apañan con el pincho de tortilla o el bocata de calamares. Yolanda Díaz ya ha dejado claro que «Sumar» no va a ser una sopa de siglas. Tampoco pote gallego o caldo de gallina. Creo que ya ha percibido que a la «gauche divine» no se la seduce con toqueteos a lo Garamendi ni con sopas de pasta. O invita a percebes bien gordos (como «unha de home»), nécoras y rodaballo salvaje al horno, todo bien regado con un buen albariño, o le van a decir que vuelva otro día, porque con Podemos o Izquierda Unida van de lujo.

Después de hartarse a escuchar, Yolanda quizá le encuentre sentido a aquella frase de Charles de Gaulle sobre Francia: «Es difícil gobernar un país que tiene 246 clases de quesos». ¿Nos hacemos un menú ministerial, Ione? Vale, sí, merezco unos azotes. La hija de la Infanta Elena y Jaime de Marichalar cumple años este viernes con un perfil de celebridad sin precedentes en un Borbón

## Victoria de Marichalar, sus dorados 22 años

Marta Boira, MADRID

ictoria Federica de Marichalar y Borbón, Vic como a ella le gusta que le llamen es hija de doña Elena de Borbón y Jaime de Marichalar, sobrina del rey de España. en ella aristocracia y realeza se dan la mano, una condición para la que el adjetivo «privilegiada» se queda corto. Hoy, la sobrina de Felipe VI cumple 22 años y ya ha dado el salto a la fama, es toda una persona influyente en el mundo de la moda, una de sus grandes pasiones. Su belleza, su innata clase, su naturalidad al posar, su refinado estilo y esa elegancia aristocrática que rezuma por todos sus poros, además de sus 180 centímetros de estatura son una conjunción perfecta de factores, inalcanzables para casi todos los mortales, en la que los mejores diseñadores ponen sus ojos. Se la rifan para la presentación de sus colecciones.

No está muy bien asesorada y

aún así ha refinado y sofisticado su estilo a la hora de vestir, y se ha hecho unos cuantos retoques estéticos, discretos, que han mejorado muchísimo su belleza facial. No hay más que verla.

Ella se define a sí misma como una chica normal, agradecida por cuanto es y tiene, orgullosa de su alegría y de sus cualidades, a saber, ser una persona leal, empática y responsable, y como a su madre,

La sobrina de Felipe VI ha mejorado su estilo a la hora de vestir y se ha hecho algún retoque

Tiene un proyecto con María García de Jaime de colaborar con la firma Hoss Intropia una de sus personas favoritas, le encanta montar a caballo. ¿Estudia? y trabaja y ha logrado ser independiente durante un tiempo pero, después de disfrutar del verano a lo grande y, aunque su propósito en este cumpleaños es ser más disciplinada con los objetivos que se proponga, probablemente hayan sido más de los que puede asumir porque se ha visto obligada a volver al hogar materno.

#### **Nuevos proyectos**

Podemos seguir toda su vida tanto personal como profesional en su Instagram. Medio por el que sabemos que se prepara junto con su amiga íntima María García de Jaime, esposa del también influencer Tomás Páramo, para ser modelo de la firma española Hoss Intropia para su colección de este otoño.

Hablando con gente del gremio me insisten en que están «quemando su imagen» y que hay que guardar mas el misterio que la envuelve para poder firmar menos contratos pero más cualitativos y sobre todo cuantitativos.

De carácter es muy seca, como



### Cuerpos y almas

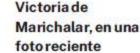


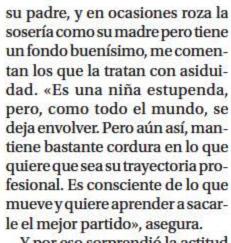
#### Patricia Rato y el empresario Javier Moro ya son marido y mujer

La pareja contrajo matrimonio ayer en una ceremonia íntima en una iglesia cercana a la finca del novio en Ciudad Real. Nada de Talavera de la Reina como se pensaba en un principio. De momento, no hay imágenes. Celebraron una misa de renovación de votos y acción de gracias ante los invitados Posteriormente, disfrutaron de la fiesta. correspondiente. La pareja se conoció hace once años en el transcurso de una fiesta de cumpleaños de un amigo común y dos años después fue cuando iniciaron su relación amistosa; manteniéndose siempre en la más estricta intimidad.









Y por eso sorprendió la actitud que mostró en la cena de gala de Starlite Catalana Occidente cuando coincidió con una grande del cuore, el glamour y la alta sociedad costasoleña como Gunilla Von Bismarck cuando llevaron las dos el mismo estilismo. La diferencia es que Gunilla lo compró y pagó en la tienda de Simona Gandolfi, mujer de Hubertus de Hohenlohe. A Victoria se lo regalaron directamente de la firma. Esta es una pequeña pero gran diferencia. El señorío se demuestra andando porque mientras Gunilla con más años que ella (aunque mantiene cuerpazo) se lo tomó a risa y con buen humor, cuentan que Victoria estaba indignadísima con la historia. Pienso que un desliz lo tiene cualquiera y que le queda mucho por aprender y yo desde luego le voy a seguir dando la oportunidad de mostrarnos todo lo que es capaz de hacer y aunque esté pesada con este personaje sé que todavía nos va a dar mucho juego. Así que muchas felicidades Excelentísima Señora Doña Victoria Federica de Todos los Santos de Marichalar y Borbón y que siga cumpliendo así de bien y todos lo veamos.



## Bodegas Luzón da el pistoletazo de salida a su XI «Vendimia Abierta»

Comienza el día 10 con diversas propuestas con el vino y su disfrute como protagonista

L. R. G. MADRID

Bodegas Luzón comienza con la XI edición de su «Vendimia». Completa esta oferta diversas propuestas de cata, dos de ellas dirigidas por la sumiller Guillermina Sánchez quien fusionará los vinos de Luzón con los quesos de Palancares en la «Cata maridaje queso y vino (5 y 6 de noviembre) y en el «Día europeo del enoturismo» (12 y 13 de noviembre) y la «Cata maridaje jamón y embutidos ibéricos» (19 y 20 de noviembre) donde se aprenderá a desarrollar un perfecto maridaje entre estos alimentos y el vino.

Para más información o realización de reservas, puede visitarse el siguiente enlace, bien llamar al teléfono 968 78 41 35 o escribir un email a info@bodegasluzon.com.

«Vendimia Abierta» comienza este sábado 10 de septiembre y se prolonga hasta el 20 de noviembre, y está dirigida a todos los amantes del vino, la gastronomía y la cultura.

Varias propuestas de ocio que han sido premiadas como la segunda mejor experiencia enoturística de España por la prestigiosa publicación digital especializada en vinos Verema para poder disfrutar del vino como protagonista principal.

«Vendimia Abierta» da su pistoletazo de salida con la reconocida «Vendimia en familia» que se celebrará durante los fines de semana comprendidos entre el día 10 y el 25 de septiembre, incluidos. Una actividad perfecta para disfrutar con toda la familia y dirigida especialmente a los más pequeños de la casa, donde se podrá conocer de primera mano el proceso completo de la elaboración del vino: desde la recolección de la uva, la pisada, una visita a la bodega para conocer todos sus secretos y que concluye con la degustación de un aperitivo amenizada con una cata de mosto y vinos.

#### Talleres

Bodegas Luzón también ofrece varios talleres como «De la uva a la copa» (sábados y domingos del 10 al 25 de septiembre), «Creciendo con el vino» (del 1 al 9 de octubre), donde se desarrollan diferentes viajes sensoriales desde la viña hasta llegar a la bodega con catas únicas que solo pueden realizarse en época de vendimia, y «Enólogo por un día» (del 15 al 23 de octubre), donde los participantes podrán poner en práctica su gusto y sensibilidad para crear sus propios vinos.

Además, Bodegas Luzón también ha organizado la jornada «Taller de pintura» en la que se combinan el placer por el vino y el arte y en el que los asistentes tendrán la oportunidad de dar rienda suelta a su creatividad y podrán personalizar su propia botella de vino. Esta actividad se celebra el 29 y 30 de octu-



Otro capítulo más de este culebrón está en marcha. El cantante portorriqueño Ricky Martin ha presentado una demanda contra su sobrino, Dennis Yadiel Sánchez, por un delito de extorsión, ya que éste le denunció por falsos abusos. El artista pide ahora una compensación económica que asciende a 20 millones de euros por daños y perjuicios. Y ha prometido que no o va a dejar pasar.



#### Carlo Costanzia, acusado de estafa

El hijo de Mar Flores se enfrenta a 9 años de cárcel por un presunto delito de estafa continuada a través de un negocio relacionado con la venta de coches de gama alta. Una acusación de la cual se ha defendido mediante un comunicado en el que asegura que «no ha habido intención de engañar o causar daño económico a ninguna persona» y que «todas las partes implicadas han llegado a un acuerdo».



### Historia/ Españolas que marcaron su tiempo

Ángeles López. MADRID

aría Lejárraga (San Millán de la Cogolla, La Rioja, 1874 - Buenos Aires, 1974) fue una de esas mujeres brillantes y pioneras de la Edad de Plata de la literatura española. Novelista, ensayista, diputada, maestra, editora, traductora y declarada feminista, luchó por ejercer su vocación; fue amiga de Juan Ramón Jiménez, Manuel de Falla o Federico García Lorca y vivió en primera línea los hitos del pasado siglo: el Madrid literario de los años veinte, el París de la «Belle Époque», la lucha política de las mujeres durante la II República, el exilio tras la Guerra Civil, la ocupación de Francia por los nazis o el glamur de la época dorada de Hollywood, y Broadway donde logró estrenar sus obras... con pseudónimo, claro está.

Pese a todo lo dicho, el nombre que leemos en las portadas es el de su marido: Gregorio Martínez Sierra, quien recibía elogios en los estrenos de «Canción de Cuna» o «El amor brujo» y «El sombrero de tres picos», mientras la autora y libretista esperaba en casa. Al casarse con Gregorio decidió esconderse tras

su nombre y ambos formaron una de las más fructíferas parejas artísticas de la época. Él era el responsable de la dirección de las obras y quien se llevaba la gloria en los estrenos. María aceptó el papel de sombra. Tal era la dependencia que tenía de ella que los ensayos se paraban porque María estaba escribiendo el último acto de la obra firmada por él. Todo el mundo sabía que Lejárraga era la «negra» de su exitoso marido hasta el extremo en que Gregorio llegó a pronunciar los discursos feministas que le escribía su mujer

#### La autora era ella

Es en su labor dramática donde reside su mayor legado: «La sombra del padre» (1909), «Canción de cuna» (1911), «Las golondrinas» (1914), «El amor brujo» (1915) –adaptada al cine hasta en tres ocasiones–, «Mujer» (1924) o «Triángulo» (1929). También es

donde aparecen las mayores controversias ante la atribución de las obras. Para algunos estudiosos, en su mayor parte, es fruto de una colaboración, en la que cada uno tenía su papel: una vez trazado el plan de la obra de forma conjunta, María se encargaba del proceso de escritura que luego se revisaba entre los dos o tras el contraste con la práctica escénica de los ensayos, en donde el papel de Gregorio, gran director de escena, era esencial. Finalmente, María alumbraba la redacción definitiva. Por ende, si por autoría entendemos exclusivamente la redacción de las obras, entonces sí que hay que convenir que María fue la autora de la mayoría.

Los libretos para Falla, Usandizaga o Turina, según Lejárraga explica en «Gregorio y yo», son obra de su solo talento. Comenzaron a escribir juntos y progre-

## María Lejárraga, la escritora a la que robó Disney

María de la O Lejárraga y otros dos seudónimos escondían la obra de una de las dramaturgas españolas más importantes del siglo XX a la sombra de su marido



Lejárraga era la «negra» de su marido, Gregorio Martínez Sierra

sivamente ella se fue haciendo cargo de la escritura por completo. Como decía la propia María: «No hemos colaborado, es decir, trabajado en nuestra obra común, sin interrupción por haber sido marido y mujer: hemos llegado al santo estado del matrimonio a fuerza de colaborar».

María apuntaba tres razones por las cuales ocultó su nombre bajo el de su marido: la indiferencia de su familia, su faceta como maestra (y la mala fama que en aquel momento tenía la «mujer literata») y, muy especialmente, «el romanticismo de enamorada». La mujer de los tres nombres lo cuenta así en sus memorias: «Casada, joven y feliz, acometióme ese orgullo de humildad que domina a toda mujer cuando quiere de verdad a un hombre: Puesto que nuestras obras son hijas de legítimo matrimonio, con el nombre del padre

tienen honra bastante».

Por si fuera poco todo lo contado, Lejárraga se convirtió en política durante la II República, elegida diputada por Granada con el Partido Socialista en 1933 (primera votación de la mujer en España), convirtiéndose en la número dos de Fernando de los Ríos. Una actividad en la que ella misma decidió apostar por uno de sus otros nombres: María Martínez Sierra.

Fue una de aquellas mujeres de la España modernista adelantadas a su tiempo que pedían paridad de oportunidades e igualdad salarial pues buscaban una vida fuera de los fogones y las máquinas de coser Singer. Su relación con el feminismo español había empezado en 1914, como secretaria española de la Alianza Internacional del Sufragio de la Mujer (IWSA). En 1916 comenzó a publicar escritos feministas, bajo el nombre de su marido, recogidos en diversos volúmenes: «Cartas a las mujeres de España» (1916), «Feminismo, feminidad, españolismo» (1917) o «La mujer moderna» (1920).

Con el estallido de la Guerra Civil, abandonaría España. Primero residieron en Bélgica, donde se hizo cargo de niños españoles refugiados. Más tarde llegarían a Francia. Después, se separaron, y Lejárraga

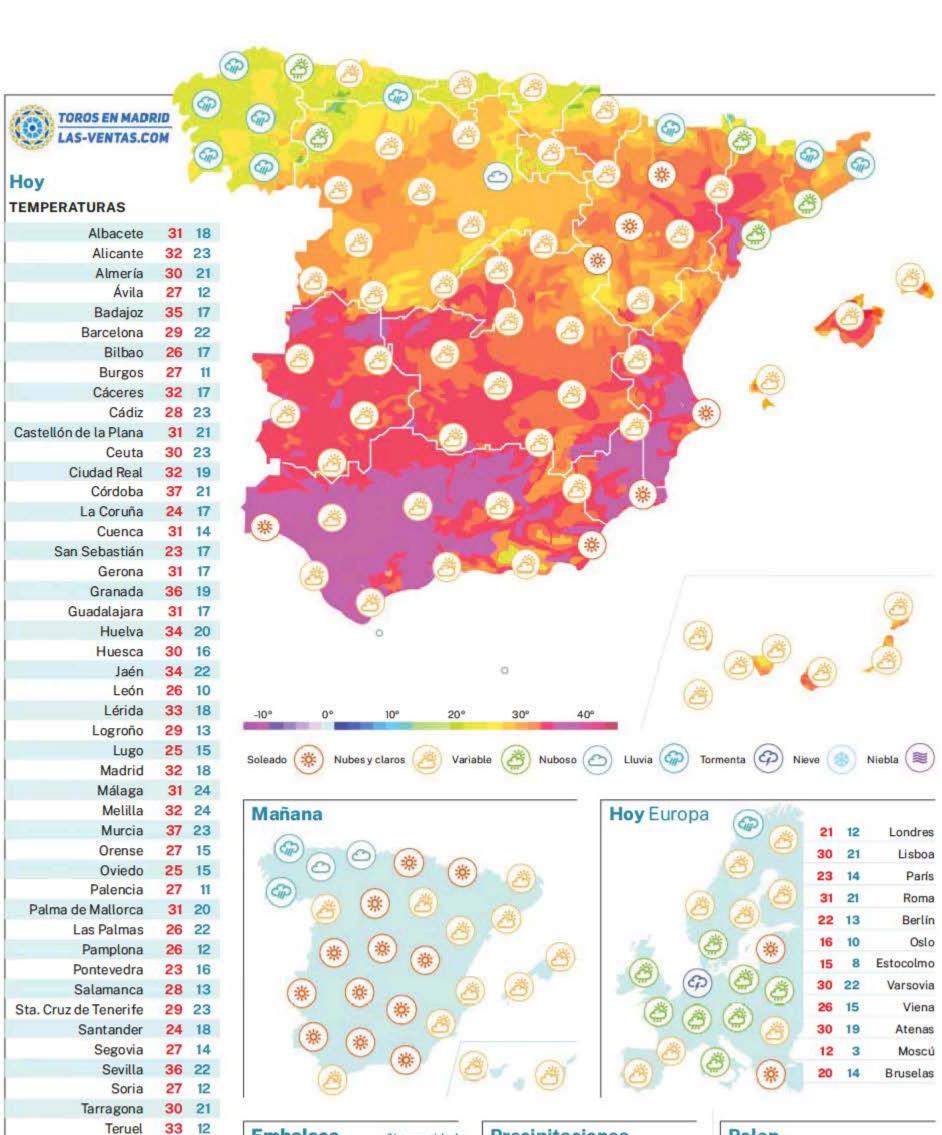
> pasó sus últimos 25 años de vida en América.

#### Matrimonio roto

La historia de Lejárraga tiene un momento especialmente doloroso. Su marido se enamoró de la famosa actriz Catalina Bárcena con quien tuvo una hija. Aunque el matrimonio se rompió, ella siguió escribiendo los libros que él continuaba firmando. El gran desengaño llegaría en 1947 con la muerte de Gregorio Martínez Sierra, cuando la hija de Catalina exigió los derechos de autor de su padre. María vivía con escasos recursos en el exilio y fue entonces cuando reaccionó y comenzó a publicar con su nombre, pero aún refugiada en los apellidos de su marido: María Martínez Sierra. Y decidió escribir sus memorias -«Gregorio yyo»- donde desvela en qué consistió la colaboración. Una obra en la que por fin sale del silencio, aunque de forma muy tibia.

Por si todo lo dicho fuera poco, María tendría que vivir una de sus últimas decepciones, curiosamente, con Walt Disney. En 1951, le envió su cuento «Merlín y Viviana» a modo de idea para una película y el oligarca del entretenimiento se lo devolvió sin más. En él se contaba la historia de amor entre una gata y un perro, aristócrata una y callejero el otro. Cuando vio «La dama y el vagabundo» sintió el padecer de siempre: ¿otro episodio de apropiación de su obra? No queda claro cuánto de parecido puede haber entre una historia y otra y hasta si la célebre película no empezara a gestarse desde antes de la escritura del relato. Sea como fuere, como confesaba en una carta a su traductora al inglés, la amargura quedó ahí, como, otra vez, un niño abandonado quizá a las puertas de un convento...

TIEMPO 61 LA RAZÓN • Viernes. 9 de septiembre de 2022



**Embalses** 

Tajo

Ebro

Duero

Miño-Sil Júcar

Segura

Guadalete-Bar.

Med. Andaluza

Galicia Costa

Cataluña Int.

Cantábrico Occ.

Tinto, Odiel y P.

Cantábrico Or.

P. Vasco Int.

Guadiana

Guadalquivir

Toledo

Vitoria

Zamora

Zaragoza

Madrid

Nueva 3 26/09

07:47 20:38

Creciente (

Llena

Menguante ()

Valencia

Valladolid

33 19

31 23

29 13

12

14

25

30

32 17

20:32 06:18

10/09

18/09

El hombre del tiempo

## Calor para el fin de semana



#### Roberto Brasero

manecerá este viernes con temperaturas un poco más altas. No-Larán los que vayan hoy al cole que hará un poco menos de fresco en esas zonas donde ya había refrescado estos días atrás. También por la tarde las temperaturas serán más altas que las de ayer y mañana sábado aún subirán más, salvo a orillas del Mediterráneo donde ya están muy altas y bajarán mañana ligeramente. Rozaremos los 40º en Córdoba, llegaremos a 36º en Murcia, volveremos a 33º en Madrid y subirán hasta 31º las máximas en Burgos y en Bilbao. Y el domingo en el norte seguirán subiendo, con vientos que serán cálidos y un ambiente de pleno verano. Tendremos ese día también un frente a las puertas de la península que ya podría nublar los cielos por la tarde en Galicia. Ese frente es el que, según los pronósticos que manejamos a día de hoy, entrará el lunes con fuerza dejando lluvias en el tercio occidental de la península y avanzando hacia el este donde las lluvias podrán llegar también el martes.

#### A tener en cuenta

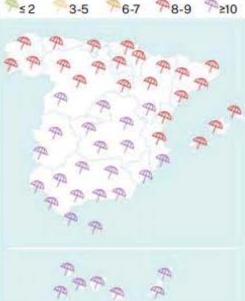


La tercera edición de «Reto en la UC» arranca con 10 sesiones los días 9, 12, 13, 14 y 16 de septiembre, y constará de tres actividades inspiradas en los «Escapes Rooms» (salas de escape), con retos de enigmas, de lógica y otros desafíos para los participantes.

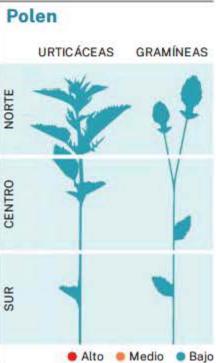


Unos 1.900 profesores de Primaria de la red Naturaliza, de Ecoembes, han recibido formación para incorporar el medio ambiente en los contenidos curriculares de este nuevo curso ya que la LOMLOE, que entra en vigor este curso escolar en los

# 3-5







Carlitos disputará ante el estadounidense Tiafoe su primera semifinal de un Grand Slam después de protagonizar con Sinner durante cinco horas y cuarto el duelo más intenso de todo 2022

## Alcaraz y el partido de su vida

Mariano Ruiz Díez. MADRID

nlaciudadquenunca duerme, Alcaraz casi no lo hizo en la noche del miércoles. Cerró el partido más épico del año cerca de las tres de la mañana neoyorquinas y cuando llegó a su habitación estaba casi amaneciendo. El duelo ante Jannick Sinner fue un fantástico aperitivo de todo lo que está por venir en los próximos 15 años. Ganó Carlitos, pero no hubiera injusta la victoria del italiano. Aunque mejor sería decir que sobrevivió Carlitos a un duelo agónico, a una bola de partido en el cuarto set, al tenis deliciosamente robotico de Sinner. Alcaraz ganó por tenis, por corazón, por resiliencia, por orgullo,

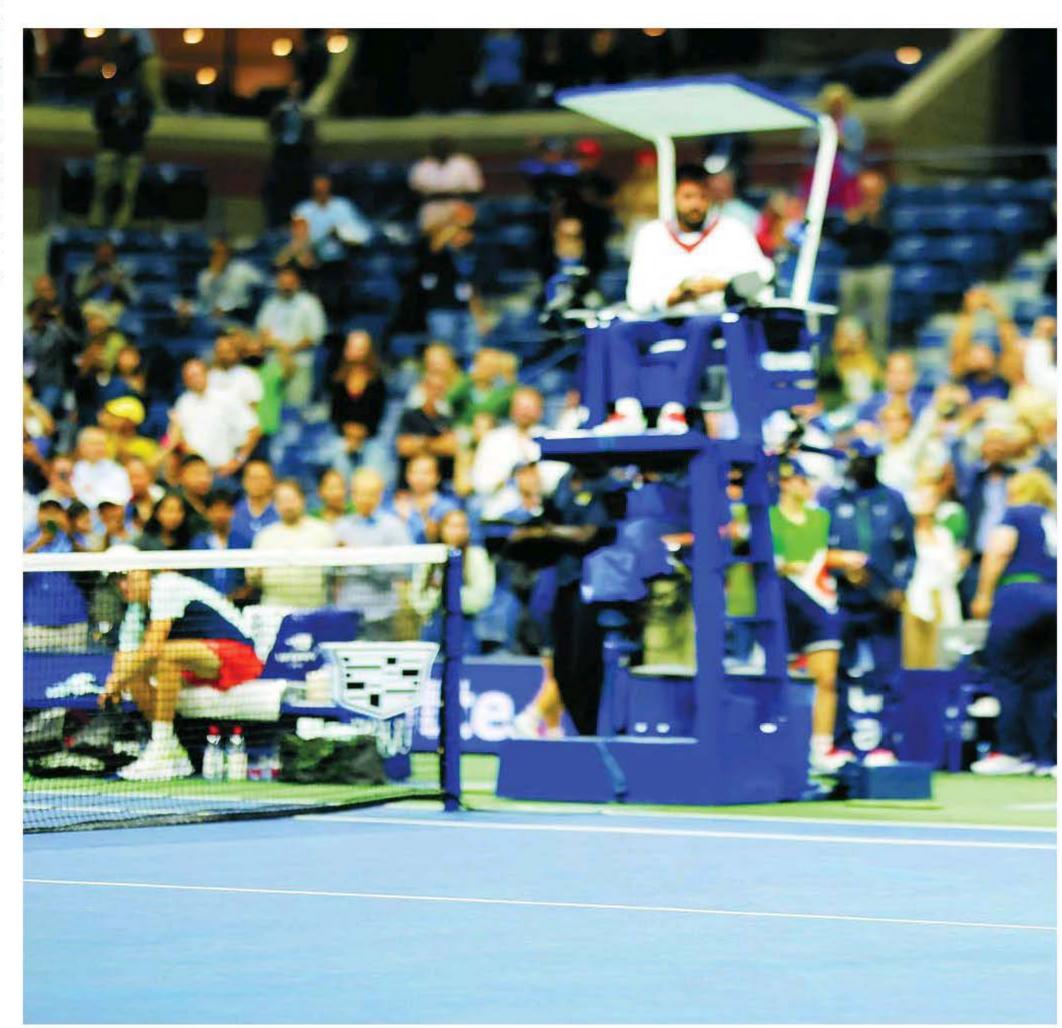
> Tres candidatos para el número uno del mundo

Los aspirantes a suceder a Medvedev tienen una cita decisiva hoy con las semifinales. Ruud se medirá con el ruso Khachanov (21:15) y Alcaraz lo hará con el estadounidense Frances Tiafoe (a partir de la 01:00). Y. ¿ qué tiene que suceder para que Carlitos se convierta en el nuevo número uno? Las opciones son dos: proclamarse campeón del torneo o alcanzar la final y que no lo haga Ruud. El noruego está en la misma situación. Si gana el título será número uno y si es finalista y Alcaraz cae en semifinales, también. Si la final es Ruud-Alcaraz además del título será un duelo directo por el número uno. A Nadal solo le sirve para volver al número uno que ninguno de los dos alcance la final.

por paciencia... su tenis tiene un cóctel para marcar una época. Después de cinco horas y cuarto el marcador de la Arthur Ashe reflejaba un imponente 6-3, 6-7 (7/9), 6-7 (0/7), 7-5 y 6-3 y el público seguía sin querer abandonar el estadio de tenis más grande del

mundo. Alcaraz se presenta en su primera semifinal de Grand Slam yahí le espera en la madrugada del sábado (no antes de la 01:00, Eurosport) el local Frances Tiafoe, otro novato a estas alturas de un Major. En el otro lado del cuadro, más inexperiencia. El ruso Khachanov examinará la candidatura del noruego Casper Ruud. Al fondo, la final y más al fondo, la lucha por el número uno del mundo. Eso es cosa de Alcaraz también, de Ruud y de Nadal. Si los dos primeros caen en semifinales, Rafa será el lunes otra vez el líder de la ATP. Alcaraz necesita ganar el título o llegar a la final y que no lo haga Rudd. Y el caso de noruego es el mismo: título o que Carlitos se despida en semis. después de cinco horas y 15 minutos.

Hay victorias que marcan toda una vida y la de Alcaraz ante Sin-



ner en la Arthur Ashe va a ser una de ellas. «Es una derrota que me va a doler durante mucho tiempo», confesaba el italiano después de haber jugado también el partido de su vida. Lo del duelo de cuartos de final va más allá de lo que pueda suceder ahora en el fin de semana neoyorquino. Es el anuncio de una nueva era que está a punto de llegar.

Alcaraz se había colado por segunda vez entre los ocho mejores del torneo. Hace un año, ante Auger-Aliassime, tuvo que retirarse por problemas físicos en el segundo set. Su despliegue en este apartado ante Sinner fue asombroso. «Ha sido el partido más largo de toda mi carrera, el partido más



Pocas veces en mi vida he sentido este ritmo de juego, pero estaba cómodo», relata Carlitos

«Uno tiene que creer en sí mismo todo el tiempo, la esperanza es lo último que puedes perder», dice exigente. Hemos desplegado un nivel extraordinario los dos, un nivel muy alto en lo físico y en lo mental. Sabía que el ritmo estaba siendo muy alto, pero estaba cómodo, pocas veces en mi vida he sentido este ritmo de juego. Me he encontrado muy bien», relató el español.

Alcaraz afrontó los momentos críticos en el cuarto y el quinto set, con más de cuatro horas de pista en las piernas, como si llevara una década jugando entre los ocho mejores de un Grand Slam. Y lo que hubiera sido un desafío inalcanzable para casi todo el mundo fue una motivación para que apareciese el mejor Sinner, un jugador superior al que ya había derrotado

esto año a Alcaraz en Wimbledon y en Umag. Todo lo que sucedió enmarca un partido de época.

Sinner es un jugador gélido que no necesita de fuegos artificiales o de una especial conexión con la grada para pasar de dominado a dominador. En el segundo parcial salvó cinco bolas de set que hubieran puesto 2-0 al español. Y lo hizo sobreponiéndose a uno de esos puntos mágicos que Carlitos siempre deja en sus partidos. Se inventó un golpe por la espalda con saltito incluido para salvar un winner y lo remató con una subida feroz culminada con un revés cruzado a dos manos. Sinner ni se inmutó. Siguió a lo suyo y continuó con el bombardeo. Al Alcaraz más atrevido y mandón con su derecha respondió un Sinner indestructible. Su monólogo en el tie-break de la tercera manga fue inquietante. ¿Rendirse? Jamás. Y eso que en la cuarta manga las situaciones críticas se multiplicaron. Carlitos veía enfrente un robot y no pudo evitar los primeros síntomas de desesperación. Se dirigió a su palco y le preguntó a Ferrero: «¿Qué hago? ¿Cómo saco? No sé sacar». Pero Sinner flaqueó cuando sacaba en el décimo juego para cerrar el partido. El italiano tembló, desperdició un punto que le llevaba hasta las semifinales y Carlitos supo mantener la serenidad para prolongar el combate.

El desenlace fue mucho más allá del tenis. Sinner golpeó primero con un break en el quinto juego como si hubiera borrado lo sucedido en el set anterior, pero tuvo contestación de inmediato. Alcaraz, con 19 años y cinco horas de tenis en el cuerpo, aguantó el desafío y logró una ruptura para que la igualdad no se quebrara tan «pronto». Cada saque ya era una agonía. Carlitos salvó el suyo y con 4-3 dispuso de dos bolas de break en el octavo juego. Consumó la segunda y la locura se adueñó de la Arthur Ashe. Su explicación: «Siempre digo lo mismo, uno tiene que creer en uno mismo todo el tiempo, la esperanza es lo último que puedes perder. He creído en mis opciones, en mi juego, sabía la dificultad que tenía darle la vuelta al marcador en un partido así, los partidos en estas rondas de Grand Slam siempre son muy duros, pero he conseguido mantener la calma y permanecer en el partido. La clave ha sido esa, creer en mí mismo». Y ahora llega Frances Tiafoe.





Luis Lastra. SEVILLA

La Real Sociedad se hizo un poco mas grande en Old Trafford y ganó con justicia al Manchester United con un gol de penalti de Brais Méndez en el segundo periodo, para iniciar con buen pie la fase de grupos de la Liga Europa. El primer tiempo fue muy igualado y sin ocasiones para ninguno de los dos equipos y lo más destacado fue un gran gol de cabeza de Cristiano Ronaldo que fue anulado por un claro fuera de juego del delantero luso. Los donostiarras mejoraron prestaciones ofensivas en la segunda mitad y se adelantaron con un gol de penalti de Brais, tras una mano de Lisandro, para dedicarse a contenera los ingleses, que apenas inquietaron la meta de Álex Remiro.

Un doblete del delantero brasileño Willian José y el ojo clínico del árbitro israelí David Fuxman, encargado del VAR, aliviaron el primer partido del Betis en la Europa League y le dan el liderato de sugrupo tras la derrota de la Roma en el campo del Ludogorets búlgaro. No brilló el conjunto de Pellegrini ante el Helsinki, que además le hizo sufrir en varios tramos, pero la diferencia de calidad se tenía que notar en algún momento y lo hizo en varios chispazos de Luis Henrique y, sobre todo, en el oportunismo del bigoleador.

#### Grupo C

1<sup>a</sup> jornada: HJK, 0-Real Betis, 2 y Ludogorets, 2-Roma, 1.

	Pts.	1.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Real Betis	0	1	1	0	0	2	0
2.Ludogorets	0	1	1	0	0	2	1
3.Roma	0	1	0	0	1	1	2
4.HJK	0	1	0	0	1	0	2

2ª jornada (día 15): Roma-HJK (21:00) y Real Betis-Ludogorets (21:00).

#### Grupo E

1º jornada: Manchester United, 0-Real Sociedad, 1 y Omonia, 0-Sheriff, 3.

	Pts.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1. Sheriff	3	1	1	0	0	3	0
2 Real Sociedad	3	1	1	0	0	1	0
3.United	0	1	0	0	1	0	1
4.Omonia	0	1	0	0	1	0	3

2ª jornada (día 15): Real Sociedad-Omonia (18:45) y Sheriff-United (18:45).







## Evenepoel gana como y cuando quiere

Esperó a los últimos metros para imponerse en el Piornal. Solo Mas le resiste, pero el belga es el más fuerte

Domingo García. PIORNAL

Robert Gesink se imaginaba ya levantando los brazos en la meta del Piornal. Cruzó la pancarta del último kilómetro en cabeza. Era el último superviviente de una escapada masiva, que hacía que casi se confundiera el grupo de delante con el pelotón. Pero sólo él sobrevivía ante las dentelladas de los favoritos. Confiaba en que el control entre los primeros de la general le permitiera levantar los brazos en la llegada.

Sin el líder de su equipo, Primoz Roglic, estaba liberado para buscar su aventura. Y el esloveno, además, parecía el único capaz de mover la carrera entre los favoritos. Los ataques no se sostenían durante muchos metros porque a ninguno le sobraban las fuerzas para dejar colgados a los

Y Gesink alimentaba su sueño. Ya había sido el primer líder de la carrera, pero lo fue después de la contrarreloj por equipos en Utrecht. Un homenaje de su equipo, que le dejaba vestir de rojo en la salida de la carrera en su país. Pero él quería celebrar una victoria de verdad, una conseguida sólo gracias a sus piernas y a su fe. Como la que consiguió hace seis años en el Aubisque. Tiene ya 36 años el neerlandés y, aunque ha renovado para el año que viene, no parece que le queden demasiadas oportunidades de ganar etapas en una carrera de tres semanas. Su equipo, el Jumbo Visma, siempre lucha por ganar y pocas veces los gregarios pueden disfrutar de un premio para ellos solos.

Los ataques de los favoritos recortaban segundos, pero cada vez que se reagrupaban el reloj se paraba. Y Gesink se imaginaba volviendo a ganar una etapa en la Vuelta. Hasta que Evenepoel decidió que ya era bastante.

Sin Roglic, el líder vive más relajado. Cansado de responder a los ataques de Enric Mas lanzó él uno al que sólo pudo contestar el español. Son los dos más fuertes de la carrera, sin duda. Y en ese orden: primero el belga, después Enric. Así entraron en la meta. Gesink, reventado, sólo pudo ser el tercero de los tres.

«Quiero pedir perdón a Gesink. Sillego a saber...», bromeaba Enric Mas después de la etapa. Pero Enric sólo hacía lo necesario para intentar ganar la Vuelta. Es necesario probar al líder para encontrar sus debilidades. Aunque de momento sea casi imposible encontrarlas. Sólo Roglic supo dar con ellas. Le hizo perder tiempo en tres etapas consecutivas, hasta que tuvo que abandonar.

Lo que sí ha conseguido Mas es demostrar que la Vuelta es cosa de dos. Es el único capaz de resistir junto a Evenepoel, aunque no pueda dejarlo atrás. El balear corre contra el belga y con el peso en la espalda de los puntos que necesita Movistar para evitar el descenso de categoría.

«En el equipo estamos pasando unos momentos complicados por el tema de los puntos», reconoce. Pero no pierde la esperanza. «Hasta el domingo, puede pasar de todo», advierte. Y Evenepoel no se olvida de Enric. «Vi a Mas muy fuerte. Creo que está muy bien para la clasificación general. Por eso creo que la Vuelta no ha acabado», asegura. Sin Roglic, el español es el gran rival del líder de la carrera y eso hace más sencillo su trabajo. «Es mucho más sencillo seguir a un aspirante a la clasificación general que



#### La Vuelta. Clasificaciones

18° etapa: Trujillo-Alto de Piomal (192,7

kilómetros)	
1. Remco Evenepoel (Bel/Quick Step)	4h45:17
2. Enric Mas (Esp/Movistar)	a 0:02
3. Robert Gesink (Hol/Jumbo Visma)	m.t.
General	
1. Remco Evenepoel (Bel/Quick Step)	69h59:12
2. Enric Mas (Esp/Movistar)	a 2:07
3. Juan Ayuso (Esp/UAE)	a 5:14
4. Miguel Ángel López (Col/Astana)	a 5:56
5. Carlos Rodríguez (Esp/Ineos)	a 6:49
6. Joao Almeida (Por/UAE)	a 7:14
7. Thymen Arensman (Hol/Dsm)	a 8:09
8. Ben O'Connor (Aus/Ag2r)	a 9:34
9. Rigoberto Urán (Col/EF)	a 9:56
13. Alejandro Valverde (Esp/Movista	r) a 24:31
17. Mikel Landa (Esp/Bahrein)	a 42:33
Regularidad	
1. Mads Pedersen (Din/Trek)	349 puntos
Montaña	
1. Richard Cara paz (Ecu/Ineos)	45 puntos
Jóvenes	
1. Remco Evenepoel (Bel/Quick Step)	69h59:12
Equipos	
1.UAE	209h1t25

EUROPA PRESS



Evenepoel demostró en el Alto de Piornal que es el más fuerte de la carrera

seguir a dos», reconoce. La marcha de Roglic hace que el belga viva más despreocupado, aunque cuesta verlo con un gesto de tensión en carrera. Corre tranquilo y confiado en sus fuerzas. Y sólo admite que la pérdida de tiempo en las tres últimas etapas de Roglic en carrera se deba a las secuelas de la caída que sufrió camino de Peñas Blancas.

Mas contaba con las «alianzas» de los que están detrás de él. Con la necesidad de Miguel Ángel López y de Carlos Rodríguez por acercarse al podio y con la ambición de Ayuso por mejorar su posición en la general. Pero Ayuso y Supermán no tenían las piernas tan fuertes como en días anteriores.

Y Carlos Rodríguez bastante tuvo con acabar la etapa. Sufrió una durísima caída cuando faltaban todavía más de 150 kilómetros para el final. Tuvo «suerte» y no tiene ninguna fractura, aunque su maillot y su sufrimiento en la subida hablaban de un castigo doloroso. Jay Vine, el hasta ahora líder de la montaña, tuvo que marcharse a casa después de ser víctima de la misma caída.

Carlos tuvo la ayuda de su compañero Richard Carapaz para completar los últimos kilómetros. Incluso lo remolcó una vez cruzada la meta para llegar a la posición de los auxiliares del equipo. El ecuatoriano empujaba a su compañero, al que no le quedaba un gramo de fuerza más.

Su aspecto recordaba al de Primoz Roglic después de estamparse contra el suelo en Tomares. Fantasmas que vuelven al ver su maillot desgarrado y la sangre coloreando la piel del ciclista granadino.

#### Enric Mas confía en la sierra de Madrid

«Me llevo muchas cosas favorables del día de hoy. La confianza de que estamos bien. La confianza, también, en las bajadas. Hace dos meses visteis todos cómo sufría en bajadas como las de hoy, y me he notado ya muy bien. Y, sobre todo, el convencimiento de que, con estas piernas, en la Sierra de Guadarrama pueden pasar muchísimas cosas», reconocía Enric Mas al final de la etapa. Una oportunidad a las puertas de Madrid.



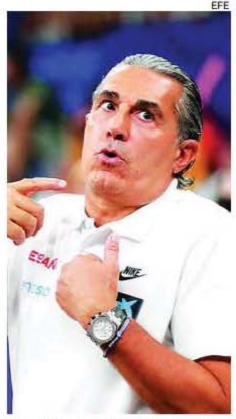


## La final, en octavos

El duelo con
Lituania se ve en el
vestuario de España
como una puerta
que abre la lucha
por las medallas

#### Mariano Ruiz Díez. MADRID

La selección ya está en Berlín donde mañana cerrará la primera jornada de octavos de final ante Lituania. El primer entrenamiento en la capital alemana sirvió para constatar que Rudy Fernández estará disponible para el cruce con los bálticos y que Lorenzo Brown ya ha dejado atrás las molestias físicas que sufría. Los dos días sin partido se agradecen a estas alturas de campeonato. El capitán asegura que «ahora es cuando empieza lo bueno» y el seleccionador valora la trayectoria del equipo hasta ahora. Ya reveló en LA RA-ZÓN que el Eurobasket de España era la primera fase y luego ya se vería. Para Scariolo, el liderato lo-



Scariolo, seleccionador español

grado ante Turquía está por encima de las expectativas que tenía sobre el rendimiento del equipo: «Estamos actuando al límite de nuestras posibilidades y el equipo está llegando y eso tiene mucho mérito. Los jugadores se están reafirmando, creciendo. No es que uno esté convirtiéndose en algo diferente a lo que es, sino que están sacando el cien por cien. Eso es un motivo de gran orgullo para mí como entrenador».

Lituania ha sobrevivido en la cuarta plaza al considerado grupo de la muerte. Perdieron los tres primeros partidos, pero luego se impusieron a Hungría y Bosnia. España y los bálticos ya se midieron en dos ocasiones antes del torneo. Fue en sendos amistosos en Gran Canaria y en Vilnius y en ambas ocasiones ganó Lituania. «Es un gran equipo con una talla enorme, con grandes tiradores, jugadores de la NBA y de Euroliga yun banquillo muy profundo. Han recuperado a Kuzminskas desde que jugamos. Tenemos que estar al tope del tope para poder competir contra ellos, pero tenemos que intentarlo», expresó.

El desarrollo del torneo y la configuración de los cruces han despertado una especial ilusión en el vestuario del equipo nacional. Se considera que el partido ante Lituania es poco menos que la puer-

#### Eurobasket

5° jornada: Turquía, 69-España, 72; Bulgaria, 80-Bélgica, 89 y Georgia, 73-Montenegro, 81.

Grupo A					
	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. España	5	4	1	431	368
2. Turquía	5	3	2	403	378
3. Montenegro	5	3	2	381	378
4. Bélgica	5	3	2	384	383
5. Bulgaria	5	1	4	427	475
6. Georgia	5	0	5	381	425

5° jornada: Croacia, 90-Ucrania, 85; Estonia, 69-Grecia, 90 y Gran Bretaña, 56-Italia, 90.

Grupo C					
	1.	G.	P.	PF.	PC
1. Grecia	5	5	0	456	39
2. Ucrania	5	3	2	412	396
3. Croacia	5	3	2	410	390
4. Italia	5	3	2	408	363
5. Estonia	5	1	4	368	382
6. Gran Bretaña	4	0	4	265	363

5ª jornada: Lituania, 87-Bosnia y Herzegovina, 70; Francia, 82-Eslovenia, 88 y Hungría, 71-Alemania, 106.

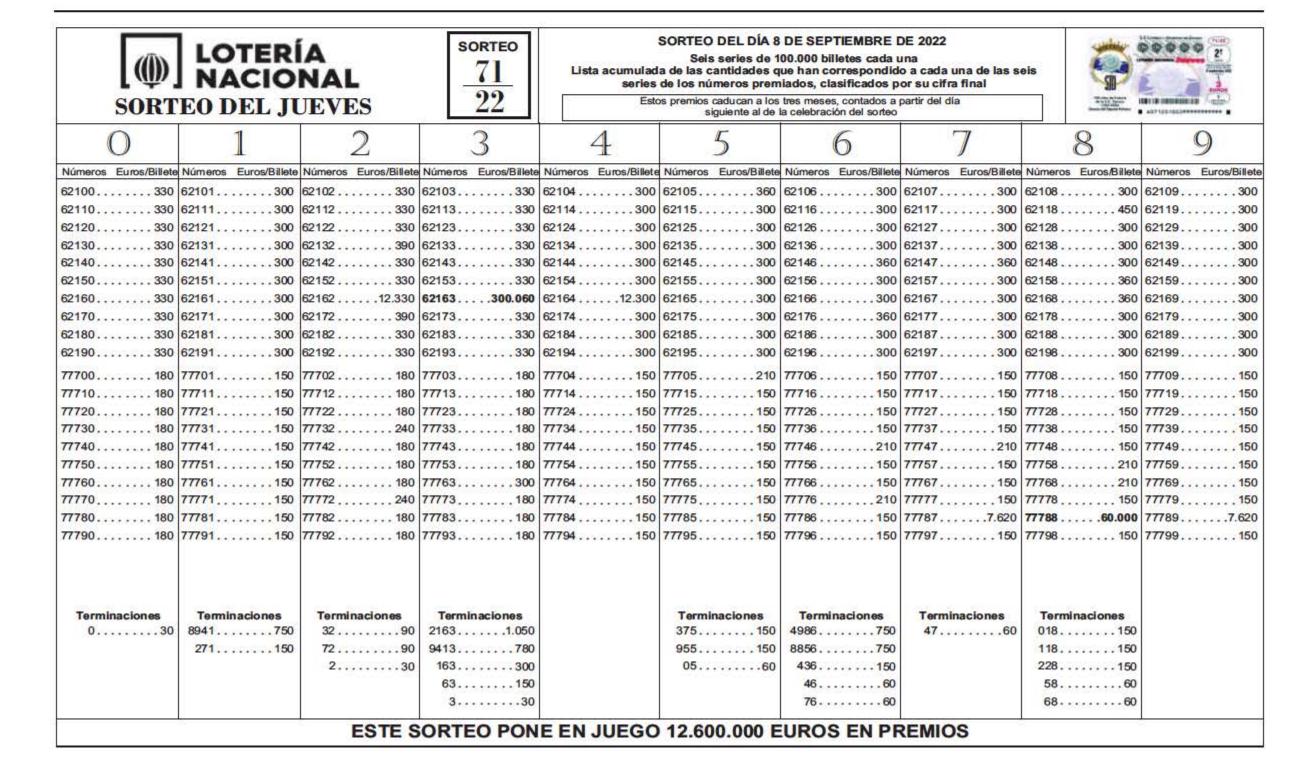
Grupo B					
2.	J.	G.	P.	PF.	PC.
1. Eslovenia	5	4	1	464	432
2. Alemania	5	4	1	482	421
3. Francia	5	3	2	381	379
4. Lituania	5	2	3	439	412
5. Bosnia y Herzegovina	5	2	3	412	438
6. Hungria	5	0	5	382	469

5ª jornada: Finlandia, 88-Países Bajos, 67; República Checa, 88-Israel, 77 y Serbia, 96-Polonia, 69.

Grupo D					
CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE	1	G.	P.	PF.	PC.
1. Serbia	5	5	0	466	361
2 Finlandia	5	3	2	432	403
3. Polonia	5	3	2	387	414
4. Republica Checa	5	2	3	416	435
5. Israel	5	2	3	394	416
6. Paises Bajos	5	0	5	359	425

Octavos: (1) Alemania-Montenegro (mañana, 18:00); (2) Grecia-República Checa (día 11); (3) España-Lituania (mañana, 20:45, Cuatro); (4) Finlandia-Croacia (día 11); (5) Eslovenia-Bélgica (mañana, 14:45); (6) Ucrania-Polonia (día 11); (7) Turquía-Francia (mañana, 12:00) y (8) Serbia-Italia (día 11). Cuartos: ganadores 1-2/3-4; 5-6/7-8.

ta de acceso a la lucha por las medallas. El rival de cuartos de final -Finlandia o Croacia- se ve como un equipo más sencillo que los Sabonis, Valanciunas y compañía. Por la parte alta del cuadro, el otro hipotético cruce de cuartos enfrentaría a la Grecia de Antetokounmpo (ayer solo jugó 19:20 por problemas en un tobillo que no son graves y anotó 25 puntos) con Alemania. La zona baja huele a semifinal entre la Serbia de Jokic y la Eslovenia de Doncic.





## LA PIRATERÍA DESTRUYE EL PERIODISMO DE CALIDAD

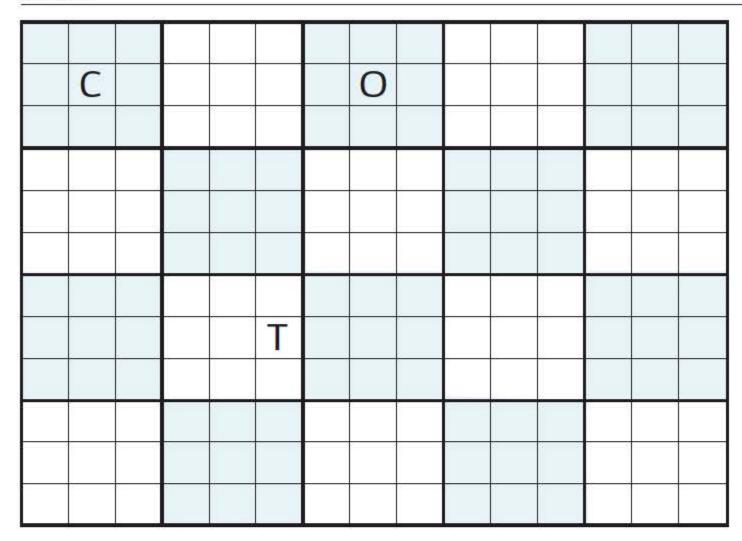
Cada vez que consumes o distribuyes medios de comunicación sin respetar su autoría contribuyes a su desaparición.

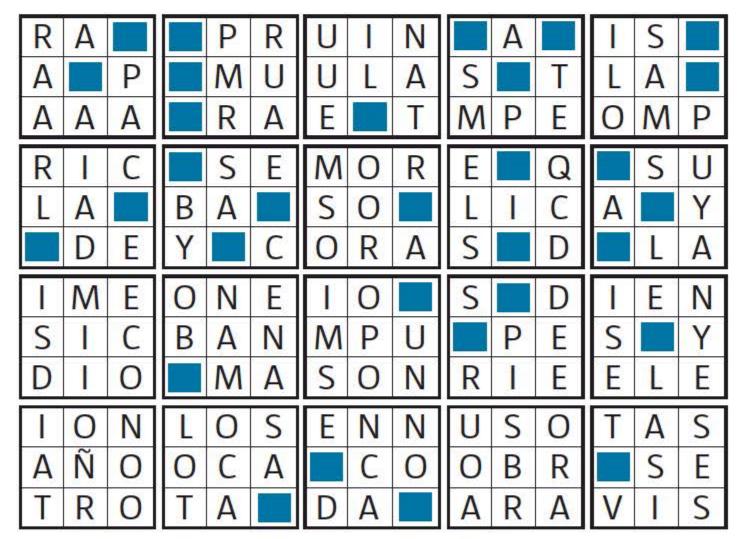
#creemosenelperiodismo





### Mosaico Sopa de letras



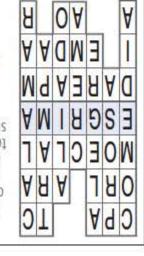


Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

#### Soluciones O C I-4-0408+0>+43>432 ら 丸 R ロ ー F A > A R F 」 リ E A F ひ F NOBBAL < > > 0 3 0 - - - < 0 3 0 + C > - > MORENA NO H NO T - M H T A N D N - O A K B I C J L A C A D A D A A F - J F W $\mathsf{U}$ $|\mathbf{1}|\mathbf{1}$ OB DO FRUCAL BOCVDO SB B L 4 B 4 - 0 Z Z 4 Z 0 L X 0 > Z X EE TAPADA ZA CAXAMOIMA

ENREDO. Privado, destino, novedad, delirio, liberal **Palabra dave:** REDIL

Moskicone
compuso la banda sonora de
compuso la banda sonora de
quinientas películas y señes
de te levisión. A los se is años
tocaba la trompeta y compuso
tocaba la trompeta y música para
la radio

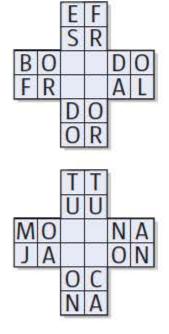


ABDKAAMÑOAQRSASH CAGLABEISBO BTMHTEJGHE IOICAOÑANGSUDI AÑXKPEQALMLQT LUELJESQUIFTOFP XOFOOAIBÑAUAIMAQ ANAGAHAPAQEGMOVR VMATXCAMSRIPE AAEZAYSAIXGVF MNIAFUTBOLE Е AORLAJMOAPARS LTRMANTIFAUS KATLE TI SMOTGMEU KE CEOAE SO AVAXAYAAE 0 ] MFNABADMINTON HRISCACSEALEAVFN

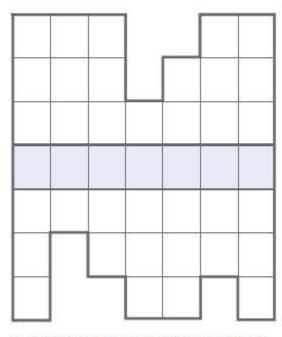
Ocho deportes

#### Cruzado mágico

#### Escalera



Ponga las letras que faltan para completar las palabras



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Crema, trampa, comedia, calamar, prosa, aliado, alegre

#### Enredo

A	٧	D	R	1	P	0	
0	I	E	N	D	S	T	
A	N	D	0	D	٧	E	
0	R	L	1	D	E	1	
Α	R	В	L	E	ľ	L	

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

#### Autodefinido

#### APOYAN EN ALGO PERSONAJE V VAN EN MOTO LAMENTARÉ ENCABEZA EL SISTEMA NOCIVAS PARA LA SALUD ALREVES, MUNICIPIO DE MALAGA VIENTO SUDESTE LO ÚLTIMO EN GAFAS IGUALADO AL BORDE SE METEN EN LIOS DESAFIO HACEN DEPORTE ESTÁN EN NOMINA CIERRA LA CUESTIÓN REPITE CON EL PUERRO APARIENCIA DEL ORO DETUVIESEN METAL VALIOSO

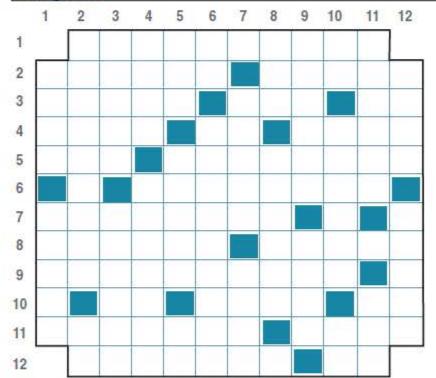
#### Sudoku

			5	1			9	
			7					
6		9	2				5	3
	8					9	4	7
5	3	1					6	
7	6				9	4		2
					7			
	4			3	5			

•		,	_				
	la a		8	1		7	
	8	2		4			
	6	8					
		5			4		
					8	9	
			1		9	9	γ,
	2		7	9			
	11	- 10				-	

3

#### Crucigrama



Horizontales: 1. Hacías diligencias para conseguir algo. – 2. Muertos en

defensa de una causa. Suplanta a otros en su trabajo. - 3. El mundo de

papel. Acaban con tanto descaro. Se ven en medio de la salida. - 4. Cumplid

como creyentes. Principios de acuerdo. Pintura de carácter ingenuo. - 5.

Caballero inglés. Barómetro que indica la presión atmosférica. - 6. Adorno

empleado en frisos. - 7. Refugios para los efectos de la energía atómica. 8.

Templado. Produce sonido el viento. - 9. Ampararemos a los perseguidos

por razones políticas. — 10. Transita. Res vacuna de más de un año y menos de dos. Pedazo de mero. — 11. Hongo comestible o venenoso, según las

especies. ¡Cómo se ha puesto la mona! - 12. Diese buen olor. Sube al podio.

**Verticales: 1.** Confusión. Da el toque final. — **2.** Esforzados por su patria. Se ponen en marcha. — **3.** Temblar, tiritar. Experto en aceite. — **4.** Tiempo de

vida. Intimidó, amedrentó a alguien. - 5. Muestras de mala salud. Estéril,

sin agua. Causan impresión. – 6. Crean escuela. Solitario en un lugar

apartado. - 7. Árbol de madera blanca. Será de cualquier manera. - 8.

Regalar algo. Reduzca a términos breves. — 9. Pinturas religiosas. Famosa folclórica fallecida. — 10. Trozo de atún. Al revés, país de Europa. Entran en materia. — 11. Duro, compacto. Rosa no está acabada. — 12. Sortee algo.

Jeroglífico

A # A

**Ajedrez** 



T

Juegan blancas

2

888

¿Cuándo iremos allí?

# Radioteléfono Facturación mensual a empresas Vehículos adaptados • Hasta 8 pax

3

5

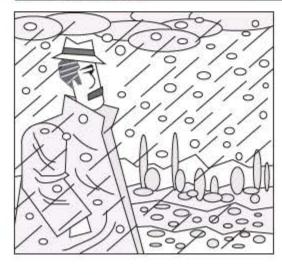
Pago via app con prezio máximo

gavantizado a través de pidetaxi

91 547 82 00

www.rttm.es • www.pidetaxi.es

#### Ocho diferencias





# Soluciones

Medida de capacidad en Gran Bretaña.





dib, Lensu, dia

JEROCLÍFICO: EN SU



#### Santoral

Grupo Alfil

Santa María de la Cabeza y Vírgen de Aranzazu.

#### Cumpleaños



VICTORIA FEDERICA DE MARICHALAR Y BORBÓN

hija de la Infanta Elena (22)

#### AGUSTÍN DÍAZ YANES

director de cine (72)

#### ÁLVARO GIL-ROBLES

ex Defensor del Pueblo (78)

#### HUGH GRANT

actor (62)

#### Loterías

human O de continu	MONCE
Jueves, 8 de septie Número premiado	
Miércoles, 7	S: 010 93356
Martes, 6	S: 024 91604
Lunes, 5	S: 021 10436
Domingo, 4	S: 012 68465
Sábado, 3	S: 017 00106
Viernes, 2	S:07055331

ONCE

88

28,28

((1))

2-5-9

0

0

#### BONOLOTO

Jueves, 8 de septiembre

Números	
13-14-27-30-33-49	C-05/R-1
Aciertos	euros
6	0,00
5-C	79.038,17
5	859.11

#### LOTERIA NACIONAL

Sábado, 3 de septiembre Número premiado 16245

#### EUROMILLONES

Martes, 6de septiembre

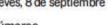
Números

07-10-22-29-44

Números estrella 04-05

#### LA PRIMITIVA

Jueves, 8 de septiembre





### 03-10-15-28-34-39 C-21 R-5

5+0	40.424,95 1.790,15
FIC	40 404 05
6	0,00
6+R	0,00
Aciertos	euros

#### EL GORDO

Números

Domingo, 28 de agosto



.

11-17-18-29-34 C-3

La plataforma acaba de estrenar «¿A quién le gusta mi follower?», un «dating show» ideado y presentado por Luján Argüelles

# Netflix busca el «match» con la audiencia más joven

Gerardo Granda. VITORIA

etflix sigue apostando por los realities
para su programación de esta temporada. A su oferta del
año pasado, que incluyó 1.700 minutos de entretenimiento, este
año se sumarán «Soy Georgina 2»,
una nueva edición de «Amor con
Fianza», esta vez, «Rumbo a Cerdeña» y el nuevo formato, un «dating show», que se ha estrenado
esta semana: «¿A quién le gusta mi
follower?».

La idea original parte de la presentadora del programa, Luján Argüelles, y nace del contexto social en el que cada vez es más común tener citas a través de redes sociales y apps para ligar. Así, tres influencers ayudarán a tres de sus followers a encontrar el amor a lo largo de seis capítulos. Los candidatos (o «daters»), tendrán que pasar diferentes filtros para poder compartir experiencias y citas con los followers, como conocer a sus personas cercanas, pero siempre bajo la mirada permanente de los coaches. Jedet, Jonan Wiergo y Aroyitt, gurús de redes sociales con legiones de seguidores harán de consejeros del amor con tres de sus followers. El formato viene marcado por Boxfish en la producción y responsable de «¿Quién quiere casarse con mi hijo?» y «First Dates, ¿A quién le gusta mi follower?».

Pasadas las presentaciones llega el momento en el que se conoce a los incautos que adoran a su respectivo influencer y dejan en sus manos (y comentarios) los juicios para encontrar el amor. Así aparece en nuestras vidas Sergio Mengual, un joven tiktoker con más de un millón de seguidores en la plataforma y que le cambia la vida a cualquiera, y si no que se lo cuenten a Jedet que le recibe con la frase: «Tengo que hacer mucho trabajo contigo Sergio, mi vida». A

los brazos de Aroyitt llega Pixxbe, otra creadora de contenido de Twitchy que está abierta a enamorarse de una persona sin importarle el sexo. Y la terna la completa Apolo, («Hi Netflix»), que fascinará a Jonan Wiergo y que es un personaje televisivo en sí mismo. El show es divertido y tiene un montaje que lo hace atractivo y menos pesado que la duración de sus capítulos, ya que en ocasiones uno mira lo que queda de episodio. Donde la estética, la labor impagable de Luján Argüelles por no partirse de risa y algunas dinámicas triunfan, es cierto que a veces la repetición de pasar o no por el aro del «Match» y el uso de dema-

Imperdible Jedet, en su estado más natural y que no se calla nada en su caza de las «trepas» siados términos relativos a la modernidad de las redes sociales, le resten lustre. «¿A quién le gusta mi follower?» sigue la estela de «Insiders» y ya ha volcado toda la primera temporada para poder ser vista del tirón, aunque en opinión de espectadores y prensa, el movimiento que generan programas y protagonistas en redes sociales es suficiente motivo para que se pueda gozar de una emisión lineal de la serie o el programa para poder ir al día. Que al fin y al cabo si quieres atracón, esperas, que hay mucho que ver.

Imperdible Jedet, en su estado más natural, que pidió expresamente que no le tocara otro personaje encasillante relacionado con el colectivo LGTBI, y le tocó la lotería. Uno deduce que no se puede tirar de los pelos porque sería catastrófico para su pose de estatua, pero no se calla nada de nada en su caza a las «trepas». Durante la presentación en el Festival de Televisión de Vitoria (FesTVal) ya se hizo hincapié en su trabajo por la diversidad al presentar relaciones independientemente del sexo y de la orientación sexual. Aplauso para el casting de personajes que desfilan por las vidas de los candidatos, pero silencio ante algunas pruebas largas y sin resultados y que parezca que los besos parecen la única manera de resolver muchas escenas. A esperar que haya «match» con los espectadores.

RTVE lanza su primera campaña de prevención del suicidio

L.R.T. MADRID

Da miedo hablar del suicidio, pero hacerlo puede ayudar a salvar vidas. RTVE se atreve a abordar este asunto en una campaña para visibilizar un gran problema que cada 40 segundos lleva a la muerte a una persona. Tres personas famosas que han vivido de cerca conductas o actos suicidas, propios o de un familiar, tienen el arrojo de dar la cara: Edurne Pasaban, alpinista que coronó 14 ochomiles; Javi Martín, actor y presentador, y Lola Fernández-Ochoa, presidenta de la Fundación Blanca y hermana de Blanca Fernández-Ochoa. Su mensaje es claro: lo importante es pedir ayuda porque de esta situación también se puede salir.

La alpinista y empresaria Edurne Pasaban y el actor Javi Martín recuerdan que enfermedades mentales «pueden sucederle a cualquiera en cualquier momento de su vida». Lola Fernández-Ochoa, cuya hermana acabó con su vida, insiste en la importancia de hablar y, si es necesario, de hacer esa llamada «que puede evitar mucho dolor y sufrimiento». El teléfono 024 es la línea de atención a la conducta suicida, promovida por el Ministerio de Sanidad, que se difunde en la campaña, y que es gratuita, confidencial y abierta las 24 horas del día para aquellas personas enfermas, familiares o allegados que ne-

cesiten ayuda. La prevención del suicidio se complementa con una campaña genérica de salud mental que se lanzará la próxima semana y que viene a decir: «Yo, también». Yo también he pasado por una depresión, crisis de ansiedad, angustia, etc., y lo he superado. Numerosos rostros conocidos prestan su testimonio a favor de derribar los prejuicios en torno a los problemas mentales. Cantantes como Nuria Fergó, Rayden, Angy Fernández; el actor Raúl Fernández de Pablo; el triple medallista olímpico Gervasio Deferr.



Jedet, su pupilo, Sergio, son de lo más divertido del reality que conduce Luján Argüelles



### BLAS CANTÓ, INVITADO ESPECIAL EN «VEO CÓMO CANTAS»

LA SEXTA

Con Antonio García

Con Helena Resano.

Con Josep Pedrerol.

Con Dani Mateo.

07:30 Previo Aruser@s.

Ferreras.

edición.

15:30 La Sexta meteo.

14:30 La Sexta noticias 1ª

09:00 Aruser@s.

**15:10** Jugones.

15:45 Zapeando.

11:00 Al rojo vivo.

Antena 3 estrena hoy, después de Antena 3 Noticias 2, una nueva entrega de «Veo cómo cantas», presentado por Manel Fuentes. El espacio contará hoy con Blas Cantó como cantante invitado. Junto a los asesores habituales. Ruth Lorenzo, Josie y El Monaguillo,

intentará ayudar a la concursante, una enfermera granadina, a averiguar quién es un buen cantante y quién un impostor de los 9 cantantes misteriosos, entre los que se encuentran un adiestrador canino, una bancaria, un quiromasajista, una jugadora de baloncesto, un repartidor de pizzas,

una viticultora, una especialista de cine, un gasolinero y una amazona. ¿Quién tiene una voz capaz de dejar con la boca abierta a Manel Fuentes, asesores y concursante? ¿A quiénes, por el contrario, podría dar dolor de cabeza escuchar incluso al entonar la primera nota?

#### LA1 15:00 Telediario 1. 15:50 Informativo territorial. 16:00 El tiempo. 16:05 Vuelta Ciclista a España. Talavera de la Reina-Talavera de la Reina. 17:40 Serviry proteger. 18:45 El cazador. 19:45 Te ha tocado. 20:20 Aquí la Tierra. 21:00 Telediario 2.

21:55 La suerte en tus manos. 22:15 Cine. «El coleccionista de huesos» 00:05 Cine. «White Boy Rick».

01.45 This Is Us. 03:10 Noticias 24 horas.

15:15 Sin equipaje.

#### LA2

15:45 Saber y ganar. 16.30 Grandes documentales. 18:15 El escarabajo verde. 18:40 La cocina vegetariana de Jamie. 19:30 Sin equipaje. 19:50 Turismo rural en el mundo. 20:30 Días de cine. 21:25 Plano general. 22.00 Historia de nuestro cine. «Padre nuestro». Historia de nuestro cine. «Noche de vino tinto». 01.40 Documenta2.

#### TELEMADRID

15.35 Cine de sobremesa. «¿Qué ocurrió entre mi padre y tu madre?». 18.05 Cine western. «La aurora desnuda». 19:35 Madrid Directo. 20:30 Telenoticias. 21:00 Deportes. 21:10 El tiempo. 21:20 Juntos. 22.15 El megahit. «Sicario».

#### Fernández. 15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe. 15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas. 16:00 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. 16:02 El tiempo. 16:30 Amar es para siempre. 17:45 Tierra amarga. 19:00 (Boom! 20:00 Pasapalabra. 21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero. 21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba

ANTENA 3

13:20 Cocina abierta con Karlos

Concurso con Jorge

Con Susanna Griso. Con

la colaboración de Lorena

09:00 Espejo público.

García.

Arguiñano.

13:45 La ruleta de la suerte.

#### TRECE

Dueñas.

22.10 Veo cómo cantas

03:35 Play Uzu Nights.

04.40 Minutos musicales

16:40 Cine. «El súper poli».

21:55 El tiempo.

02:50 Live Casino.

04:20 Joyas TV.

18:45 Abierto redacción. Cine western. «El gavilán pistolero». Trece noticias 20:30. 20:30 21:05 Trece al día. 21:30 El tiempo en Trece. 21:35 Misioneros por el mundo. 22.15 Cine Classics. «El tiempo en sus manos».

#### 17:15 Más vale tarde. Con Cristina Pardo y Iñaki 20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Inés García. 20:55 La Sexta Clave. Con Rodrigo Blázquez. 21:15 La Sexta meteo. 21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón. 21:30 La Sexta Columna.

¿Qué nos está pasando?: El programa realiza un retrato de la Generación Z, a la que algunos acusan de no esforzarse tanto como lo hicieron sus padres o abuelos. 22.30 Equipo de investigación.

02:50 Pokerstars.

#### #0

para enamorarse». 19:32 Grace Kelly: los millones perdidos. 20:23 Súper éxitos 90's. 21:06 Locomia. 22.00 Agatha Christie. 00.56 La vuelta al mundo en 80 días.

#### NEOX

09:25Los Goldberg. 10:35 The Big Bang Theory. 12:15 Los Simpson. 15:15 Friends. 16:55 Los Goldberg. 18:40 The Big Bang Theory. 20:30 Mom. 22:00 Cine. «Indiana Jones: En busca del Arca perdida». 00:30 Cine. «Dos pájaros a tiro». 02:25 Play Uzu Nights.

NOVA 17:45 El zorro, la espada y la rosa. 19:00 Pasión de gavilanes. 20:00 Alas rotas. 21:15 Meryem. 21:45 El sultán. 23:00 La señora Fazilet y sus hijas. 01.30 Cine Supernova. «La viuda negra».

#### MEGA

03:10 Vigilados: Person of

interest.

17:35 La tienda de las restauraciones. 18:30 El salón de las subastas. 20:25 Maestros de la parrilla. 22.20 Una de Seagal. «Contratado para matar». 00:15 Cine. «Territorio

prohibido». 02:05 Crímenes imperfectos.

12.01 Los Simpson.

19.08 SEAL Team.

15:50 Cine. «Transporter».

17:22 Cine. «Death Race: La

21:05 Walker Texas Ranger.

22:01 Cine. «Venganza».

23.33 Hitman: Agente 47.

FOX

carrera de la muerte».

«La noche del gladiador».

#### **CUATRO**

09.15 Alerta Cobra. 13:15 En boca de todos. Con Diego Losada. 14:50 Noticias Deportes Cuatro. 15:00 Alta tensión. 15:45 Todo es mentira. 17:00 Todo es mentira bis. 18:00 Cuatro al día. 20:00 Cuatro al día a las 20 h. 20:40 Noticias Deportes Cuatro. 21:00 El tiempo. 21.05 First Dates 22.15 El blockbuster. «El origen del planeta de los simios». 00.15 Cine Cuatro. «Luchar o morir».

02:15 The Game Show.

03:00 En el punto de mira.

#### **TELECINCO**

09:00 El programa del verano. 13:30 Ya es mediodía. 15:00 Informativos Telecinco. 15:40 Deportes. 15:50 El tiempo. 16:00 Sálvame limón. 17:00 Sálvame naranja. 20:00 Sálvame sandía. 21:00 Informativos Telecinco. 21:40 El tiempo. 21:50 Deportes. 22:00 Viernes deluxe. 02:00 Casino Gran Madrid

Online Show.

10.15 The Big Bang Theory. 13.37 Friends. Cine. «Jumanji: Bienvenidos a la jungla». 19.27 FBI. 22:06 Cine. «Objetivo: Washington D.C.». 00:02 All Elite Wrestling: Battle of the Belts.

00:52 Cine. «Las crónicas de

Riddick».

TNT

#### 15:55 Cine. «Tomates verdes fritos».

00:00 Cine. «La guerra de Hart».

Cine. «Nunca es tarde

«Hitman: Agente 47». 02:55 Walker Texas Ranger.

> Jue. 6 oct. 18:00 h Novillada picada 6 novillos de Valdellán

Yon Lamothe PRESENTACION Diego García Jorge Martinez

Dom. 9 oct. Corrida de toros

Miguel Á. Perera Juan Leal **Álvaro Lorenzo** 



Fco. de Manuel

Mié. 12 oct. Corrida de toros - fuera abono -6 toros de Victoriano del Río Toros de Cortés HISPANIDAD 6 toros de Fuente Ymbro Talavante **Roca Rey** 



Sáb. 1 oct. Novillada picada 6 novillos de Fuente Ymbro

Víctor Hernández Alvaro Alarcón (mano a mano) Sobresaliente: Adrián Henche

Vie.7 oct. 🦱 Corrida de toros 6 toros de El Pilar

Diego Urdiales Juan Ortega Pablo Aguado

Dom. 2 oct. 18:00 h Corrida de toros 6 toros de Adolfo Martín

Adrián de Torres Román Ángel Sánchez

Sáb. 8 oct. 🧷 18:00 h Corrida de toros 6 toros de Puerto San Lorenzo La Ventana del Puerto

Uceda Leal Morante de la Puebla Angel Téllez



#### viernes, 9 de septiembre de 2022

a muerte de Isabel II representa el fin de una épocay el inicio de un periodo de incertidumbre sobre cómo será el nuevo reinado. Es importante recordar que la Corona es una institución clave, en mayor medida que en otras monarquías. Carlos III tiene una personalidad diferente, por lo que hemos visto con su trayectoria, de su madre, pero a la vez es muy consciente de cuál es el fundamento de la Corona en una sociedad tan conservadora como la británica. La primera ministra, Liz Truss, definió muy bien a la reina: «La roca sobre la que se construyó el Reino Unido moderno». Ha fallecido con 96 años tras 70 años de reinado, que es el más longevo de la Historia británica. No hay duda de que tenía una imagen extraordinaria, casi mítica, fruto de su labor al frente de la institución. Fue capaz de mantener la distancia a la vez que una proximidad que admiraba su pueblo. No será fácil mantener el listón que deja alguien que ha sabido aunar la tradición con los cambios que se han ido sucediendo en su largo reinado.

El protocolo británico es fascinante. Se caracteriza por los

Sin Perdón
El fin de
una época



Francisco Marhuenda

«Isabel II tenía un enorme sentido del deber y cumplió con una perfección exquisita su papel constitucional»

actos, los cargos de Palacio y una nobleza que ha conseguido mantener su presencia social. Es un contraste enorme con el resto de monarquías europeas que han optado por una deriva burguesa. A lo largo del siglo XX se produjo un proceso de evolución en el resto de países porque los soberanos decidieron que había que romper los protocolos para acercarse al pueblo. En cambio, Isabel II se había convertido en un icono mundial como consecuencia de su proyección internacional, como cabeza de un imperio que se había transformado y la fascinación que siempre ha generado la monarquía británica. Se había educado en un mundo donde su padre, Jorge VI, era el soberano de un imperio enorme que vivió el inicio de un proceso de descolonización que culminó, precisamente, con su hija. Era popular y querida. Fue capaz de evolucionar, para adaptarse, sin romper con la tradición, a lo que necesitaba su país. Tenía un enorme sentido del debery cumplió con una perfección exquisita su papel constitucional. Le caracterizó una fe inquebrantable a la institución y a Dios, así como el amor y dedicación a su patria.



a ciencia política ha certificado, en las democracias pluralistas plenas, las ventajas de un partido liberal situado entre conservadores y socialistas y que pueda gobernar con ambos, conforme a los resultados electorales. Es la garantía de la moderación. Sin una agrupación liberal relevante, el partido socialista podría ser chantajeado por la extrema izquierda. Sin un partido liberal relevante, el partido conservador podría ser chantajeado por la extrema derecha. En democracias maduras como la española son muchos los ciudadanos que se inclinan en favor del voto liberal para asegurarse la moderación en la gobernanza del país.

En abril del año 2019, las elecciones generales españolas dieron mayoría relativa al PSOE con 123 escaños. El partido liberal Ciudadanos alcanzó los 57 diputados. La suma de ambas formaciones establecía una confortable mayoría absoluta de 180 escaños. Por razones todavía no explicadas, ellíder de Ciudadanos, Albert Rivera, se negó a negociar con Pedro Sánchez. El resultado de semejante disparate fueron las elecciones de noviembre de 2019 y la alianza de Pedro Sánchez con el partido comunista, con Podemos, con agrupaciones secesionistas y con los bilduetarras. Ciudadanos, al renunciar

Canela fina
Ciudadanos



Luis María Anson

de la Real Academia Española

«Un partido liberal relevante es garantía de moderación porque evita la deriva del PSOE a la extrema izquierda y del PP a la extrema derecha» a su esencial papel bisagra y moderador y negarse a negociar con Sánchez, descendió de 57 a 10 diputados, porque perdió la confianza de sus electores, los cuales contemplaron estupefactos cómo el PSOE derivaba hacia la extrema izquierda en lugar de gobernar moderado por el centro liberal.

Los sucesores de Albert Rivera se han esforzado con mayor o menor acierto por recuperar el papel moderador en la democracia española. No lo han conseguido. Y Ciudadanos se está desmoronando.

Sin embargo, el centro liberal sigue siendo clave para evitar el péndulo extremista. Si el Partido Popular gana las próximas elecciones generales sin mayoría suficiente, se entenderá con Vox para gobernar. Si la victoria correspondiera al PSOE sanchista, Pedro Sánchez recompondría con comunistas, podemitas, secesionistas y bilduetarras la actual mayoría parlamentaria que ha convertido en escombros la moderación política y social.

Imperdonable, en fin, la pirueta de Ciudadanos en el año 2019. Sin embargo, la democracia española necesita un robusto partido bisagra que sea útil para gobernar, bien con los socialistas, bien con los conservadores, exigiendo la moderación y repeliendo los extremismos.

Valencia, Teléf.: 963.52.49.77.\*